Eugen Lozovan

DACIA SACRA

COLECȚIA
MYTHOS

EUGEN LOZOVAN

DACIA SACRA

Ediţie îngrijită şi repere biografice de I. OPRIŞAN
Traducere din limbile engleză şi franceză de M. POPESCU

Versiunea 1.0. standard RIF1

Bucureşti, 1999

Eugen Lozovan la 21 de ani

În loc de prefaţă

Dacia alexandrină

Destinul civilizaţiilor atârnă de „întâlniri” – mai mult sau mai puţin violente. La răscrucea lumii vechi Dacia a oscilat; cu patru secole înainte de a îmbrăţişa romanitatea a fost pe punctul de a bascula în orbita hellenismului. În 335 a. Chr. Alexandru trece Dunărea pentru a-i pedepsi pe Triballi. S-a îmbarcat cu soldaţii săi – ne spune Arrian în Anabasa lui – în bărcile localnice, monoxyle „dintr-un butuc”. (Aceleaşi pe care le vor folosi, un mileniu mai târziu, Ioan Tzimiskès, Manuel şi Alexis Comnenul, aceleaşi lotci pescăreşti pe care le-am văzut şi noi legănându-se pe valuri de la Orşova la Vâlcov. – Argeazi şi Porphirogeneţi superbi, sunteţi cuprinşi de aceleaşi năvoade). Şi hopliţii falangei şi-au făcut drum cu lăncile prin belşugul de grâne al Bărăganului. Îşi vor fi exprimat mirarea în graiul lor macedonean la vederea lanului „în pai ca trestia în spic ca vrabia”? Ce se va fi petrecut în acel moment în sufletul romanticului elev al lui Aristotel? Îndrăznesc să spun că e uşor de ghicit. Îi va fi privit pe ţăranii geţi, atât de asemănători la port, ba chiar la limbă, cu muntenii săi epiroţi. Va fi aruncat o privire circulară şi va fi urzit un plan rapid: cucerirea Scythiei Minor şi a Daciei e pentru mai târziu. Mai întâi Asia, răzbunarea jafurilor medice: *spolia totius Orientis*, cum avea să proclame inspirat înaintea bătăliei de la Issos. Avem o dovadă sigură că acesta a fost gândul său: numirea lui Zopyrion ca „prefect al Pontului”.

Şi noul Ahil, mistuit de focul *Iliadei*, dă semnalul de plecare. În acel gest s-a hotărât destinul Daciei. Cum remarca Georges Radet „amânând chestiunea getică, Alexandru se dăruia în întregime visului indian”. Să ne închipuim războaiele dacice conduse fulgerător de fiul lui Philippos, ţinutul carpato-dunărean transformat în regat hellenistic, unificat şi organizat în 335 a. Chr. N-ar fi putut evita, firește, cucerirea romană, dar câtă economie de sânge. Şi apoi, cu patru secole de viaţă hellenică în spate, romanitatea ar fi fost mai tare şi ar fi înfruntat cu mai multă putere noaptea sterilizantă a slavismului. Zeii au voit însă

astfel. Dacia nu avea să fie alexandrină **atunci**. Era primul ei sacrificiu istoric: o aşteptare de patru secole a civilizaţiei meridionale.

Dar e ceva mai mult în acel eveniment. Când Alexandru putea să-şi răcorească buzele fierbinţi în apele Gangelui – pentru că le sacrificase pe cele ale Dunării – el hotăra o altă „întâlnire". În văile Bactrianei, urmaşii săi de al Euthydemos la Menandros puneau bazele unuia din cele mai fascinate sincretisme culturale. Sub dalta unui meşter pios din Gandhara, Buddha împrumuta chipul lui Apollon. (Sculpturile arhaice pot fi văzute la Paris, la muzeul Guimet). Şi Asia întreagă avea să se închine lui Çakyamuni ignorând că el îmbracă surâsul Helladei, ignorând mai ales, că indirect e un dar getic. Şi enigmaticul surâs care fugise de la Dunăre a călătorit până la Kyoto... Bunul Arrian nu bănuia că printre frazele sale seci va trece un talaz al istoriei universale. Noi, ca români, ştiam însă, înaintea lui Renan, că geniul naţiunilor creatoare este să lucreze pentru altele decât pentru ele însele, că „ele nu exercită acţiunea lor deplină după ce au fost victimele proprie lor măreţii".

Şi totuşi Dacia avea să devină alexandrină, indirect, când patru secole mai târziu Ulpius, fiul divinului Nerva, va fi posedat de ambiţia de a prelua moştenirea Macedoneanului. Nu ştiu de ce Vasile Pârvan vedea „hulă" în faptul că Traian a fost considerat rivalul lui Alexandru. Din exemplul predecesorului, împăratul avea să extragă tâlcurile cele mai nobile, lăsând de-o parte toate excesele orgiastice (lucrul l-a remarcat şi Dion Cassius).

În anul 104-105, deci după primul război dacic şi concomitent cu pregătirea celui de al doilea, se fondează în Numidia, la porţile deşertului, colonia **Marciana Traiana Thamugadi**. Nu e un fapt izolat, nesemnificativ. A se observa păstrarea toponimului libic (Thamugadi) şi înfrăţirea lui cu numele împăratului şi al surorii sale. Văd în acest fest un ecou al discursului generos rostit de Alexandru – după revolta soldaţilor săi. Traian va fi meditat

asupra acelei proclamaţii nemaiauzite în lumea hellenică care preconiza fuzionarea popoarelor pentru că vechile antagonisme dintre cetăţi erau doar „lupte de şobolani”. Principalul enunţat va culmina în „nunta de la Susa”: *ut sacro foedere omne discrimen victi et victoris excluderem* – „ca prin legătură sacră să şterg orice deosebire dintre biruit şi biruitor”, transcrie Quintus Curtius.

Acelaşi gând va însufleţi administraţia romană la capătul celălalt al imperiului unde va prelua numele getice. În această păstrare a toponimiei autohtone se oglindeşte respectul faţă de patrimoniul provincial pe care Roma nu l-a strivit. (Câţiva nevolnici, împleticiţi în savantlâc de talcioc au îndrăznit să scrie în delirantele publicaţii slavofile de la Bucureşti despre „cutropirea romană”. Degeaba au petrecut o viaţă întreagă în tovărăşia inscripţiilor; nimic din austeritatea lor nu li s-a coborât în inimi. Şi pietrelor le e ruşine că nu mai sunt învăţătoare.) Traian gândea desigur ca Montesquieu: **datoria cuceritorului este să aline relele victoriei**. Nu se cunoaşte decât un singur text, tendenţios, al lui Lactantius, care ar atesta instituirea în Dacia a impozitului censitar (**capitatio**), măsură agrară – şi ca să-i spunem pe nume – imorală. E incompatibilă cu firea împăratului şi cu ideea ce avea despre colonizare, care era alexandrină, de colaborare. Iată o confirmare. Prietenul său Plinius cel Tânăr, guvernatorul Bithyniei, îi scrie întrebându-l dacă poate construi o baie publică. Împăratul răspunde lapidar: numai dacă această operă nu însemnează o apăsare fiscală asupra locuitorilor. Omul care refuză stânjenirea materială a câtorva mii de cetăţeni nu putea lua hotărârea de a stoarce fără milă o populaţie de peste un milion, pe care voia s-o cucerească sufleteşte la romanism.

Acesta este, deci, primul aspect al alexandrinismului lui Traian: umanitatea colonizării. Se va obiecta poate că în această atitudine e mai firesc să vedem tradiţia romană, formulată de Virgiliu în versuri „evanghelice”: *„parcere subiectis et debellare superbos”* – „cruţarea învinşilor şi

smerirea trufaşilor". S-ar putea răspunde că Traian a învăţat lecţia de stoicism a lui Dion Chrysostomul, care, în ajunul războaielor dacice, a ţinut în prezenţa sa câteva discursuri „despre monarhie". Aceste discursuri trebuiesc trecute în zestrea morală a lui Traian. Astfel înarmat sufleteşte, împăratul nu putea să se comporte decât aşa cum ştim. Dar aici intervine celălalt aspect: viziunea alexandrină a cuceririlor. Când consolida puterea romană în Numidia se gândea la planul lui Alexandru de a supune toată Africa până la Coloanele lui Hercule, miticul strămoş. Când cucerea regiunea carpato-dunăreană răzbuna slăbiciunea ultimilor Flavieni, dar întrupa în acelaşi timp intenţia abia conturată în 335. În sfârşit, când se lansa în lupta împotriva Parthilor se gândea la fascinantul său predecesor. Este, deci, imposibil de a separa această obsesie a egalării geografice a lui Alexandru, de intenţia depăşirii lui morale.

Din punct de vedere al organizării, Traian l-a întrecut pe Alexandru. Viziunea sa planetară este de-a dreptul uluitoare. (Pot pretinde că „world-leadership" e o formulă a secolului XX, numai acei care au uitat ori ignorat lecţia antichităţii). Există o corelaţie pe deasupra Mediteranei. Tehnic, „Fossatum Adricae" este organizat la fel cu satul dacic. (Lucrul l-a observat şi V. Pârvan când consemna fugitiv că **limesul** alutan a fost încredinţat „specialiştilor" africani şi orientali. Avem datoria să adâncim acest paralelism fecund: prin studierea Africii romane vom înţelege mai bine Dacia). După organizarea provinciei dunărene, neliniştitul hispan se îndreaptă spre Parthia – deci tot pe urmele lui Alexandru – însă cu viziunea dacică sub pleoape. Îi ia cu el pe veteranii de la Dunăre care – ne spune M. Cornelius Fronto – „dispreţuiau săgeţile parthice după ce înduraseră grozavele răni făcute de coasele dacice". Provincia Assyria e un fel de Dacie a Orientului mijlociu: la Ctesiphon şi Vologesias se putea domina „drumul de mătase" ca la Piroboridava „drumul

chihlimbarului”. Munţii Zagros şi Caucaz aveau acelaşi rol strategic ca şi Carpaţii. Astfel, gândirea lui Traian se rânduieşte geometric în trei puncte: deşertul mauritanian, fortăreaţa carpatică, platoul assyrian. Viziunea este demnă de marele înaintaş a cărui umbră se profilează tutelar. Nu numai că urmaşul a atins şi depăşit ţelurile acestuia, dar a acţionat în spiritul „nuntei de la Susa” – contrar diadohilor. În acest sens Traian apare mai credincios moştenirii alexandrine decât oricare dintre lagizi ori seleucizi.

Dar Alexandru avea să mai apară o dată la orizontul istoric al neamului nostru, transfigurat în acea carte minunată care a călătorit pe căi întortocheate – *Alixăndria*. Simpatia de care aceasta s-a bucurat în cultura noastră are un tâlc adânc. Nu pofta exotismului a legănat evul mediu spiritual al părinţilor noştri care nu se mai săturau de istorisirea luptelor cu Por-împărat, ci o neştiută ispită ce-i atrăgea către nişte fapte „de familie”. La niveluri diverse, suntem legaţi de aventura Macedoneanului şi atinşi de aripa febrei ce a provocat la toţi cei care s-au apropiat de el.

La Copenhaga, nu avem la „Glyptoteca Ny Carlsberg” decât nişte copii târzii, romane, ale chipului său; e sigur însă că iconografia i-a transmis cu pietate trăsăturile. Când îi contempli buclele, grumazul uşor arcuit spre dreapta, buzele întredeschise care parcă şoptesc „haire!” – te gândeşti deodată la barbarul din ţara scythică, burduhos, cu craniul ras, cu fălcile pleoştite, cu vorba clefăită. Şi idealul mediteranean al perfecţiunii morale, al frumuseţii fizice şi al libertăţii spirituale nicicând nu ne-a apărut mai luminos.

Dacia sacră

Atunci când, în 1911, V(asile) Pârvan a început să studieze problema originilor creştinismului în Dacia şi Scythia Minor[1], el nu avea la dispoziţie nici o lucrare importantă care să-i susţină concluziile[2]. Astfel, el a iniţiat un nou domeniu de cercetare, stabilind ca metodă de investigare – singura în stare să dea rezultate durabile – o strânsă combinaţie între arheologie, epigrafie, lingvistică şi istoria ideilor. Opera sa, pe care el cu o exemplară modestie a numit-o „contribuţie" a rămas pentru multă vreme singura lucrare de referinţă asupra acestui subiect[3]. Doisprezece ani mai târziu el era încă circumspect, ezitând să se întoarcă la problema de început a carierei sale, exprimându-şi indirect opiniile: O istorie a bisericii româneşti, pornită în spirit larg, cu luare în considerare a tuturor fenomenelor de viaţă creştin-ortodoxă din părţile noastre, cere nu numai o cultură bogată de erudit multilateral, dar şi un anume dar de divinaţie şi reconstrucţie[4].

Studiile care au urmat cercetărilor lui Pârvan nu au împlinit această misiune, iar noi nu suntem nici astăzi mult mai avansaţi în această privinţă[5]. Desigur, au fost publicate câteva descoperiri epigrafice şi arheologice[6]; de asemenea şi câteva eseuri de interpretare a unor probleme lingvistice[7]; câteva comentarii sumare[8]; şi, în sfârşit, câteva încercări sintetice de ansamblu[9], Însă adevărata istorie a originilor creştinătăţii daco-scitice rămâne încă să fie scrisă.

Până în ziua când se va realiza o remodelare a materialului adunat, cel mai probabil pe fondul unor descoperirii importante, trebuie acceptată ipoteza lui Pârvan, şi anume că existenţa creştinismului în Dacia, înainte de anul 270 A. D., este „o necesitate logico-istorică"[10].

Neavând ambiţia de a rezolva toate aceste probleme

dificile, intenţionez să limitez, în următoarele pagini[11], istoria creştinismului daco-scitic la legăturile sale ne-latine şi ne-elene.

Ipoteza mea de lucru este următoarea: Nu se poate oare presupune că au existat şi alte forţe decât cele latine şi elene care au contribuit la apariţia creştinismului daco-scit? În ce măsură pot fi consideraţi elemente care contribuie la bazele spirituale ale regiunii tracii băştinaşi, care nu au fost atinşi nici de influenţele romane, nici de cele elene şi diversele populaţii barbare cu activitatea misionară? Pentru a răspunde la aceste întrebări, următoarele lucruri trebuie în mod necesar să fie clarificate: (1) independenţa etno-lingvistică a popoarelor ne-latine şi ne-elene; (2) gradul de acceptare a învăţăturilor lui Christos; şi (3) condiţiile sincretismului religios.

Mai exact, problema principală ar cuprinde numele etnic al dacilor, cultul lui Sabazios şi al Dianei, „călugării” *Pleistoi*, folosirea limbii trace (besice) ca limbă de cult şi, în cele din urmă, câteva ale începuturilor creştinătăţii pe ambele maluri ale Dunării. Aceste probleme, supuse cercetării, par disparate dar, în realitate, sunt unite printr-o solidă legătură indirectă şi ne-ar permite poate să definim mai bine locul ocupat de religie în condiţiile marilor valuri spirituale care, după cum afirmă Jérôme Carcopino, s-au abătut asupra Europei şi a Orientului Mijlociu „de la Pitagora până la Apostoli”.

I. Dacii

Urmărindu-i pe W. Tomaschek şi N. Iorga, am fost până de curând înclinat să înţeleg prin *„Dacus”* numai „locuitor al unei —*daua*”[12], ceea ce m-a făcut să clasific termenul în categoria istorică a antonimelor „oraş-ţară”. Mircea Eliade a deschis un nou făgaş de cercetare[13]. Autorul începe cu o glosă a lui Hesychius, pe care o compară cu o relatare a lui Strabon şi crede că poate interpreta *dac = lup* drept „o

relicvă mutilată” a unui ritual *Männerbund*. Ceea ce îi permite să pună problema într-o perspectivă imaginată de Georges Dumézil şi să ne prezinte un tablou puţin diferit al lycanthopiei la popoarele indo-europene. Să privim însă partea filologică a problemei.

În primul rând, izvoarele. Hesychius scrie s. v. *δάος καί ύπό Φρυγών λύκος*. Pe de altă parte, Strabon (VII, 3, 12) afirmă: *ους οίμαι Δάους καλεισθαι τό παλαιόν*. Înainte de a ne ocupa de interpretările etimologilor moderni, trebuie observat faptul că dacă se admite *Dacus* = δάος („lup”), trebuie acceptată drept certă asemănarea dintre limbile frigiană şi dacă; cu toate că, este dificil, dacă nu imposibil de trasat linia de demarcaţie „dialectală” în acest domeniu[14]. Ezitanta formulă „eu presupun/eu cred” a lui Strabon este, de asemenea, semnificativă deoarece geograful a fost un adevărat om de ştiinţă: el spunea „poate” când nu era sigur şi se exprima decisiv numai când credea că era corect informat. În acelaşi paragraf, el avansează, cu precauţie, o etimologie: *τούτο γάρ πιθανώτερον ή άπό των Σκυθων ους καλουσι Δάας* (De aceea este probabil [ca acest nume să vină] de la sciţi care sunt numiţi „Δάαι”). În consecinţă, trebuie acceptat un al treilea termen într-o prezentare a asemănărilor: *δάος* frigian = *δάος* dac; *Δα(κ)όί* = *Δάαι* scit[15]. Eliade nu ezită să lege toţi aceşti termeni pentru a fundamenta conceptul lycanthropic pe care popoarele indo-europene l-ar avea în comun.

Şi acum, etimologiile. J. Pokorny[16] distinge două rădăcini:

(1) **dhau* – „würgen, drucken, pressen” făcând referire la glosa lui Hesychius, propunând „davon der Volksname” *Δαοι*; Dā-ci;

(2) **dhē* – „setzen, stelle, legen”, care ne întoarce iar la „- *daua*” tracică „Siedlung”. V. Georgiev adoptă etimologia cuvântului *Δά(κ)οι* < *dhawo-s („lup”) indo-europeană[17]. În cele din urmă, luându-l ca model pe J. Pokorny, I. I. Russu

separă[18] cele două rădăcini; totuşi, în timp ce păstrează *doos* („lup”), el leagă la fel ca şi W. Tomaschek *daci* de **Dhē* şi, prin urmare, de -*daua*. Şi iată că ne-am întors la punctul de plecare.

Este clar că pentru a accepta interpretarea lui Eliade, excluzând oricare alta, trebuie să ne bazăm pe afirmaţiile lui Hesychius şi Strabon şi să acceptăm teoria lycanthropiei. Cu alte cuvinte, evaluarea contextului religios depinde de o etimologie nedemonstrată încă. Mai mult, ipoteza Romaschek-Iorga nu este scoasă complet din discuţie. Se poate ca în *dacus* să fie incluse atât *daos* cât şi -*daua* şi ca, în antichitate, să se fi creat o confuzie. De asemenea, este posibil ca grecii să nu fi fost în stare să facă diferenţa între cele două înţelesuri ale lui *daos*. Această explicaţie combinată poate avea avantajul de a împăca punctul de vedere „iniţiatic” al lui Eliade cu cel „urbanistic” pe care l-am adoptat şi eu[19].

Ajungând acum la aspectul metaforic, la prima vedere, pare normal ca un grec să compare un „barbar” cu un animal de pradă. Descrierea geţilor din Tomis, înrudiţi cu dacii din Carpaţi trebuie să-i fi venit spontan lui Ovidiu (*Tristele* v. 7, II, 45-46):

uix sunt homines hoc nomine digni
Quamque lupi saeuae plus feritatis habent.

Este sigur că Ovidiu nu s-a gândit la identitatea *dacus* = *lupus*; populaţia pontică autohtonă apare în operele sale întotdeauna sub numele de *geţi*, potrivit obiceiului grecesc. Ca lingvist amator, i-a plăcut să facă comparaţii etimologice şi nu ar fi pierdut ocazia să observe această identitate (el vorbea limbile getă şi sarmată din al patrulea an de şedere în Tomis). Aceasta ar fi reprezentat încă o umbră în nu prea măgulitoarea descriere pe care a făcut-o regiunii pontice[20]. Pe de altă parte, literatura latină oferă şi alte exemple de comparaţii cu animale, pentru toate epocile, nu numai cele

care-i privesc pe daci; avem de unde alege[21]. Identificarea *dacus* = *lupus* poate fi mai degrabă un clişeu comun decât o reprezentare a unei realităţi religioase. La fel şi pentru „valoarea rituală” a răpirii. Mărturiile culese de Eliade despre „frenezia eroică” a „lupilor tineri” sunt sugestive, însă aici trebuie să considerăm în egală măsură *topos*-ul[22]. În cele din urmă, o comparaţie între viaţa lupului, hăituit şi existenţa celui exilat şi în afara legii nu este greu de imaginat.

În general, nu există o opoziţie majoră la ideea că în *Δάος*, *Dacus* poate fi ceva din „lup” şi, în consecinţă, o supravieţuire a ritualului pus în lumină de Eliade. Dar cu siguranţă este mai mult decât atât. În afara metaforelor-clişee, care se pot elimina fără dificultate, există această confuzie, între „locuitorul -dauei” şi „lupul” imigrant, contopire care nu este numai fonetică. Din punct de vedere semantic, este o antonimie; ce poate fi mai de neîmpăcat decât nişte oameni stabiliţi la casele lor şi nişte fugari în afara legii? Cu toate acestea, lucrurile nu stau aşa dacă se urmează perspectiva mitică a lui Eliade. Pentru el, originea acestui cuvânt etnic este „epitetul ritual al unui grup de nomazi tineri şi victorioşi […] acceptaţi de băştinaşii înfrânţi şi cuceriţi”. În primul rând, i-au biruit cu adevărat invadatorii cimero-sciţi pe locuitorii – dauelor din Carpaţi? Arheologia confirmă invaziile iraniene din secolele X-VI. a. Chr.[23]. În timpul acestei perioade ar fi putut avea loc fuziunea miturilor, tradiţiilor şi a numelor.

Eliade găseşte, de asemenea, un simbol care nu e lipsit de o ingenioasă complexitate. Reamintind că „lupii” de la Dunăre au fost supuşi de „fii lupoaicei din Capitoliu”, el a ajuns la concluzia că, în perspectiva unei istorii mitice, poporul român „a stat sub semnul lupului, adică a fost predestinat la războaie, invazii şi migraţii”. Se poate reliefa că în toiul vidului politic din secolul al II-lea nu a existat o forţă militară – în afara Romei – capabilă să-i supună pe daci. Cu toate acestea, multe popoare au împărtăşit

aceeaşi soartă fără ca numele lor etnice să indice acest fapt. În orice caz, în legătură cu ideile similare, caracteristica concepţie lui Georges Radet, nu a fost foarte diferită. Menţionând că, potrivit legendei, Cyrus a fost crescut de o căţea, iar Darius avea, de asemenea, un câine drept tovarăş credincios în momentul asasinării sale, el a concluzionat: „Astfel, animalul sacru al iranienilor, justificând piosul devotament al Magilor, a fost asociat de două ori cu vicisitudinile dinastiei Ahemenizilor: după ce i-a protejat începutul strălucitor i-a mângâiat sfârşitul tragic”[24].

Chiar dacă se admite sau nu că istoria românilor stă sub semnul lupului, aşa cum cea a Ahemenizilor s-a aflat sub cel al câinelui, rămâne adevărat faptul că Eliade a încercat să ne dezvăluie un întreg capitol, ascuns în întuneric, dar cu un ecou care se pare că a răzbătut prin timp. Într-un document din anul 1247, regele Bela al IV-lea al Ungariei le-a dăruit cavalerilor Ospitalieri *„totam terram de Zeurino […] pariter cum Kenezatibus Joannis et Farkasii usque ad fluvium Olth”*. Numele acestui prinţ român, Farkas, se pare că este traducerea ungară a Lupului, care apare în slavă ca *vălc*[25].

Astfel, popoarele nomade şi constructorii cetăţilor ne-au transmis aspecte succesive ale identităţii lor istorice: *λύκος*, *Δάος*, *Farkas*, *Lupul*, *Vâlc*.

II. Sabazios

În lucrarea sa de sinteză despre originile Rusiei, G. Vernadsky se ocupă de problema zeului trac Sabazios. Referindu-se la situaţia slavilor în timpul primului mileniu a. Chr., autorul scrie:

Trebuie adăugat că limba slavă era deja bine dotată în acea epocă timpurie pentru a exprima nu numai termeni concreţi din viaţa de zi cu zi, ci şi noţiuni abstracte. Ceea ce constituie un indicator clar al nivelului pe care îl atinsese. De exemplu o noţiune ca „libertatea”, în slavă *svoboda*.

Aşa cum a subliniat filologul G. Bonfante, cuvântul *svoboda* se regăseşte numai în slavonă şi nu există cuvinte înrudite în nici o altă limbă indo-europeană. De la acest cuvânt slav derivă zeul traco-frigian Sabazios (Sabadios). El a fost venerat ca zeu „al libertăţii” în Frigia, Tracia, Caucaz, şi Crimeea. Din moment ce numele său are un fond slav, pare posibil ca mediul frigian-slavic să stea la originea cultului său. Apoi, cultul s-a răspândit, de asemenea, printre greci[26].

Câteva comentarii sunt neapărat necesare[27]. A vorbi despre o „limbă slavă” în primul mileniu a. Chr. Înseamnă a trece prea repede peste cronologia indo-europeană din moment ce – aşa cum remarca André Vaillant[28] – *„slavona veche este balto – slavona”*. „Indicatorul clar” referitor la nivelul atins de „limba slavă” se reduce de fapt la un singur exemplu care este fals, aşa cum vom vedea mai târziu. Din punct de vedere strict lingvistic, ce înseamnă „fondul slav” pentru numele lui Sabazios? Punând problema în acest mod, nu are nici o valoare din punct de vedere etimologic. Ceea ce trebuie demonstrat este dacă fonetica istorică permite o derivare directă, *svoboda > Sabazios*. Autorul nu aduce nici o dovadă arheologică pentru a susţine „probabila” origine slavo-frigiană a lui Sabazios. Afirmaţia că grecii ar fi putut împrumuta cultul acestui zeu de la nişte „slavi” nedefiniţi este gratuită. Atribuind *svobod*-ei noţiuni filozofice ale secolului al XX-lea, Vernadsky face o extrapolare ce trece peste trei milenii.

G. Bonfante[29], plecând de la o sugestie a lui Henri Grégoire, se exprimă destul de clar; „*Σαβάδιος* (fără îndoială cu o terminaţie elenizată, cf. Joke, RLW s. n. Thraker, 285, I) este doar un cuvânt derivat în -yo- (tip extrem de frecvent în indo-europeană) al cuvântului trac sau frigian corespunzător cuvântului din vechea slavă *svoboda*, libertate”. Mai departe, Bonfante citează opinia lui N. Turchi; „Dall’ originaria Tracia il suo culto [i. e., di Sabazios] penetrò in Frigia insieme con l’emigrazione tracica e di li si diffuse nelle regioni circonstanti”. „Din

Tracia, de unde provenea, cultul [lui Sabazios], a pătruns în Frigia o dată cu emigraţia tracă şi de acolo s-a răspândit în regiunile învecinate". El dă apoi această definiţie: *Σαβάζον τόν Διόνυσον οί θραικες καλουσιν* (Scholia in Aristophanem, Vespae, 9). O ultimă referinţă este făcută la Franz Altheim[30], care identifică Liber prin *Διόνυσος 'Ελευθέριος*. Înainte de a trage concluziile, autorul explică; „Cum transformarea *ŏ > a* [*swo – *Σα*] este tracă şi nu frigiană, originea numelui acelui zeu trebuie admisă ca fiind tracă şi nu frigiană".

Astfel, Vernadsky îl face pe Bonfante să exprime contrariul a ceea ce a scris el. Cuvântul slav este folosit ca dovadă a termenului indo-european, pe ai cărui descendenţi autorul îi ignoră, din moment ce trebuie corectată observaţia că *svoboda* nu ar fi existat în afara limbii slave. La acest stadiu, Vaillant aduce în discuţie noi elemente[31]. El observă că o legătură directă între slavă şi tracă este exclusă[32] şi că, prin urmare, trebuie să ne întoarcem cu mult înainte, până la originea cuvântului care a determinat conceptul de „libertate". Cu ajutorul cuvântului avestic xᵛaē – -*paiti* („sine însuşi") şi al celui germanic *swa – fadi, se poate construi cel indo-european **swopotis* („stăpân pe sine însuşi") „propriul stăpân". Aria de conservare a acestui cuvânt ar include limbile iraniană, traco-frigiană şi germanică, în domeniul slav se poate vorbi de un împrumut[33]. Însă direcţia curentelor istorice-religioase diferă mult de cea imaginată de Vernadsky.

Dacă în această privinţă, mai există vreo îndoială, se pot verifica mărturiile arheologice, piatra de încercare a tuturor cercetărilor importante. Într-o monografie, Charles Picard a actualizat problema[34]. Partea cea mai importantă a articolului său este în legătură cu atestările lui Sabazios în Africa, încă din secolul al IV-lea a. Chr. Autorul menţionează o inscripţie din Belalis (Tunisia) pentru Jupiter Sabazius[35] şi o alta pentru ['B] DSBS – *abdsabazios*, un locuitor al Cartaginei[36]. Astfel se poate confirma încă din vremea

grecilor un sincretism între Ba'al şi Sabazios. Discutând lucrarea lui M. T. Allouche le Page despre *L'art monétaire des royaumes bactriens* (Paris, 1956), Picard îl discerne pe monedele din Amintas şi Hermaios pe zeul cu barbă şi cuşmă frigiană[37].

Un lucru este clar acum: în nici un caz, poporul slav n-ar fi putut – în secolul al IV-lea a. Chr. să ducă cultul zeului de munte al tracilor din Cartagina la Bactria.

Isoglosele cuvântului „libertate" în domeniul limbilor indo- europene aduc mai multe argumente. În perimetrul sud-estic, limba hitită exprimă această noţiune cu ajutorul unui împrumut „anatolian": *arawa* – („liber")[38]. În centru, există o zonă acoperită de descendenţi ai indo-europenei **leudh-o*, **leud-ero-s*, „liber"; cuvântul micenian *e-ve-u-te-ro*, cel grec *ἐλεύθεροç* cel italic *lou feros*, cel latin *liber*, cel germanic *liut*, care provine probabil din vechea slavă *ljud'je* („oameni"), cuvântul lituanian *liaudis*[39]. Când este vorba de semantică, unitatea etimologică nu există. În zonele balto-slavice şi germanice, cuvântul a ajuns să însemne „oameni". În Italia, termenul a făcut la început parte din terminologia juridică a căsătoriei: Liberi („descendenţi"). Deşi *Libertas* este atestat încă de la Ennius (potrivit lui Cicero, *De officiis* XII. 38), el nu capătă decât mai târziu înţelesul complet de '*Ελευθερία*[40]. Ceea ce are implicaţii sociologice fundamentale. Giacomo Devoto a observat că extremităţile zonei indo-europene au păstrat cuvintele care îl desemnează pe monarh (*ri* în irlandeză, *rex* în latină, *rai* în hindusă), pe când în centru s-a inovat *βασιλεύς* şi savantul florentin a concluzionat că acolo trebuie să fi avut loc o „revoluţie democratică"[41]. Evoluţia conceptului de „libertate" se împacă bine cu eliminarea celui de „autoritate" originală.

De aceea, se pare că acest cult al lui Sabazios a apărut într-un mediu ce trecea printr-o schimbare filozofică şi socială, mai exact în momentul în care *βασιλεύς* şi *rex* erau folosite ca antonime şi **Leudh-ero-s* se stabileau. Se poate

chiar presupune că identitatea dintre *Σαβάζιος* şi *Διόνυσος ‘Ελευθέριος* s-a realizat când încă nu se pierduse legătura etimologică.

Însă aventura lui Sabazios nu se opreşte aici. Frigienii, emigraţi din Tracia şi Anatolia l-au identificat pe zeul munţilor lor cu cel local, *Attis*[42]. În schimb, comunităţile evreieşti l-au asimilat cu *Yahweh Sabaoth*, zeul armatelor din *Biblie*. *Κύριος Σαβαώθ* din *Septuaginta* a fost considerat echivalentul lui *Κύριος Σαβάζιος*[43].

Sincretismul[44] iudeo-elenic şi mai târziu cel iudeo-creştin explică într-o manieră satisfăcătoare mâinile votive, al căror gest a supravieţuit în *benedictio Latina*. Adoratorii lui Sabazios au împrumutat de la templele semite din Orientul Mijlociu acest ritual care, legat în mod clar de cultul zeului lor, avea să se răspândească mai târziu în toată zona mediteraneană[45].

Acesta a fost itinerariul zeului montan. El a apărut într-un mediu eleno-trac, unde se nutrea unul din cele mai frumoase vise ale omenirii – *ἐλευθερία* – pentru care s-a dat bătălia de la Salamina (Eschil, *Perşii* 591-92). Alături de Hetairei al lui Alexandru, *Σαβάζιος* a unit cu aceeaşi ardoare popoarele din est şi pe cele din vest, de la Bactria la Cartagina. În final, el s-a identificat cu *Σαβαώθ*, al cărui gest august l-a împrumutat.

III. Pleistoi

Articolele lui Jean Gage[46] si H. Kruse[47], si un comentariu al lui A. Dupont-Sommer[48] discută despre unul din *Loci desperati* din *Antichităţile evreieşti* (XVII, 22) de Flavius Iosephus. Cum un întreg capitol din istoria religiilor a depins de acurateţea lecţiunii a două cuvinte, nu rămâne fără urmări faptul că cei trei savanţi au ajuns la concluzii diferite. Iată propoziţia pusă în discuţie; este concluzia paragrafului în care istoricul evreu descrie într-o manieră concisă viaţa, obiceiurile şi filozofia esenienilor: *ζώσι δέ*

ουδέν παρηλλαγμενως, άλλ ότι μάλιστα έμφέροντες Δακών τοις πλείστοις λεγομένοις.

Jean Gagé, urmându-l pe T. Reinach, traduce: „Ils vivent d'une façon qui n'est point différent, mais qui se rapproche aux maximum de ceux des Daces qu'on appelle *pleistoi*".

(„Ei trăiesc într-un mod care nu se deosebeşte deloc, ci se aseamănă cât mai mult cu felul de a trăi al *dacilor* numiţi *pleistoi*").

Pe de altă parte, A. Dupont-Sommer sugerează următoarea versiune: „Ils ne vivent en rien de façon différent, mais se conforment le plus possible à ceux des Sadducéens, qu'on appelle les *Nombreux*". („Ei nu trăiesc deloc diferit, ci mai degrabă cât mai asemănător cu Sadducenii, cărora li se spune «cei numeroşi»„). Într-o notă de subsol, autorul face următorul comentariu:

Aici textul grec menţionează *pleistoi*, în traducere liberă „foarte numeros". Ceea ce, după noi, este traducerea ebraicului *rabbîm* „numeros" (sau „foarte numeros"), un termen foarte frecvent întâlnit în documentele de la Qumrân, desemnând membrii unei secte sau consiliul acesteia („Numeroşii"). Iosephus vrea să spună probabil că, toţi esenienii au acelaşi mod de viaţă, conform celui al *Rabbîm* care este grupul esenian ce serveşte drept model pentru toţi. Textul grec conţine în plus cuvântul *dakôn* (daci), care este absolut de neînţeles în acest context. Este un cuvânt schimbat în care noi am recunoaşte lesne o parte din *Sadôk* sau mai degrabă *Saddoukaiôn*:... „acelora ce printre saduceni sunt numiţi «numeroşii»„. Să observăm că, de fapt, esenienii din Qumrân s-au autointitulat „fii lui Sadoq". H. Kruse propune:[49] „Der verdebte Text *Δάκων τοις πλείστοις* bei Iosephus Antiq. 18, 1, 5 lasst sich mit einigen Wahrscheinlichkeit Korrigieren zu *Σάκων τοις ποδίσταις* und übersetzen; «Ihre (der Essenen) Lebenswise ist durchans nicht verschiedenen, sondem ganz ähnlich der Lebensweise derjenigen (indischen) Saken, die man Buddisten nennt»„.

Problema este de a afla (1) dacă *πλείστοις* este o transpunere a lui *rabbîm*, paranomasia grecească a unui cuvânt dac sau transcrierea cuvântului „budiştii”; (2) dacă *Δακών* este o notare greşită pentru *Σαδδουκαιών* sau pentru *Σακών*[50].

Să privim acum la aparatul critic al ediţiei lui B. Niese: **Δακών ούτος ευρον και έν άλλοις* πλείστοις.* Artelius ex Strabone VII 296, idem *πολισταις* Scaliger; etiam de *pilleatis* cogitari potest Iordanis § 40.

În transcrierea editorului, asteriscul marchează concordanţa dintre text şi extrasul din *Antichităţi*. Se face referinţă la manuscrisul „A” (*Codex bibliothecae Ambrosianae*), o variantă importantă din secolul al XI-lea, al doilea în ordine cronologică după „P” (Palatinus). Ultimul, deşi datând din sec. IX-X, nu poate prezenta interes pentru noi, deoarece conţine numai cărţile XI-XVII.

Jean Gagé observă că lecţiunea *πολισταις* a lui Scaliger nu este plauzibilă deoarece ar fi un *hapax Legomenon*: cât despre *κτίσταις*, din punct de vedere paleologic imposibil, creează mai multe probleme decât rezolvă[51].

Lecţiunile *πλείστοι* şi *Δάκων* au astfel sprijinul celui mai vechi manuscris confirmat de extras[52]. Presupunerea lui Scaliger, deşi ingenioasă, nu este mai acceptabilă şi de aceea trebuie respinsă.

Ajungem acum la ipoteza lui Dupont-Sommer. În primul rând, ar putea fi tradus *rabbîm* prin superlativul *πλείστοις*? Se pare că nu. Kruse observa[53] că traducerea exactă ar fi *πολλοί* şi, de fapt, o examinare a *Vechiului Testament* – textul ebraic şi *Septuaginta* îi confirmă observaţia[54]. Dupont-Sommer, anticipând o astfel de critică, presupune[55] că Flavius Iosephus a vrut să exprime prin *πλείστοις* „o nuanţă superlativă percepută în cuvântul ebraic”. Ceea ce se poate spune despre această explicaţie este că putem suspecta „nuanţa percepută” de istoricul evreu într-un cuvânt al cărui conţinut semantic rămâne de determinat. Atât pentru *rabbîm = πλείστοις*. Să trecem acum la

Σαδδουκαιών = Δάκων. Argumentele aduse împotriva acestei identificări sunt paleografice şi de doctrină. Pentru a face trecerea de la un termen la altul, aveam nevoie de ajutorul unei haplologii, al unei abrevieri şi al unei metateze. Ceea ce este un pic cam mult. Şi apoi, nu este nimic „remarcabil" în faptul că „în cuvântul *Σαδδουκαιων* se regăsesc toate consoanele din cuvântul *Δάκων*". Iar, în acelaşi timp, este întâmplător şi totuşi normal – ca în orice genitiv plural – să găsim în *Δακών* „prima şi ultima vocală din *Σαδδουκαιων*". Însă bariera de netrecut ce stă împotriva acestei interpretări o constituie incompatibilitatea filosofică. Flavius Iosephus descrie cele trei doctrine evreieşti principale – cea a fariseilor, a saduceilor şi a esenienilor – în două locuri în *Antiquitates (XII, 171-73; XVIII, 11-22)*, făcând un rezumat al unui fragment mai dezvoltat din *Războiul evreiesc (II, 119-66)*. Simpatia istoricului se îndreaptă neîndoielnic către esenienii, despre care vorbeşte pe larg, cu un entuziasm evident. El îi aminteşte în fugă pe saducei şi afirmă limpede că obiceiurile şi moravurile lor erau cu totul opuse celor ale esenienilor (cf. în special *Bellum Iudaicum*, II, 166)[56]. În sfârşit, nu trebuie să uităm că Flavius Iosephus s-a adresat unui public greco-roman, cu intenţia de a-l convinge că istoria şi cultura semită sunt demne de stimă (cf. Antiquitates Iudaices, I, 5). Este nerezonabil din punct de vedere logic ca, făcând recurs la o comparaţie, el să caute să explice necunoscutul prin necunoscut, adică practicile esenienilor prin cele ale saduceilor pe care abia le-a menţionat. Problema se pune cu totul diferit – după cum vom vedea mai târziu – când se referă la obiceiurile dacilor, însă în acest caz, este imposibil ca *πλείστοις* să însemne *rabbîm*, iar *Δακών* să nu fie decât o altă exprimare a *Σαδδουκαιων*[57].

Să analizăm acum teoria lui H. Kruse. Autorul porneşte de la remarca lui W. Bauer[58], potrivit căreia „cercetări recente au dovedit indubitabil că influenţa Indiei asupra Palestinei din vremea esenienilor este foarte probabilă".

Apoi el îl citează pe Clemens Alexandrinus (*Stromateis*, I, 15, 72) care a redat informaţiile primite de la Megasthenes (*Indica* 3) – solul lui Seleucus către Candragupta – ce ar confirma legătura spirituală dintre evrei şi brahmani. Considerând că Budha a aparţinut poporului *Sakyā* – *sacae* ai lui Aurelius Victor (*De caesaribus* 13) şi ai lui Plinius (*Historia naturalis* VI. 50) – autorul redă ceea ce el numeşte „die Brücke von den Buddisten zu den *Δακοί* des Joseplmstextes". La prima vedere, această ipoteză este impresionantă prin coerenţa sa. Şi totuşi, textul lui Megasthenes este vag; el compară superficial pe filosofii greci, pe brahmani şi pe „aceia din Siria numiţi evrei". Clemens Alexandrinus însuşi, doar cu patru paragrafe mai înainte, îi compară (*Stromateis*, I, 15, 68) pe aceeaşi brahmani cu odrisii şi geţii. Dar aici nu este vorba despre valoarea acestor comparaţii, oricât de ambigue ar fi ele. Singurul lucru care ne poate interesa este cât de bine cunoştea Flavius Josephus acest subiect. Erudiţia afişată este, în multe cazuri, primită prin intermediari[59], însă el îşi cunoaşte bine majoritatea surselor. În *Bellum Iudaicum*, VII, 351-57, el introduce în discursul lui Eleazar o lungă disertaţie asupra filosofiei hinduse, asupra curajului şi forţei lor de autodistrugere. În *Contra Apionem*, I, 178-79, el citează din Clearchus, discipol al lui Aristotel, potrivit căruia evrei din Siria descindeau din filosofii[60] hinduşi numiţi *καλανοί*. Se face aici o referire clară ce ne îndepărtează cu mult de *πλείστοις*, cu care nu este posibilă o confuzie paleografică sau fonetică. Referitor la *Σάκων = Δακών*, lucrurile sunt şi mai simple, în două pasaje din *Antiquitates* (XVIII, 100; XX, 9) *Σακάι* şi *Δαοί* apar împreună. Nici Flavius Iosephus, nici cei care au transcris nu le-au confundat. Lecţiunea *Σακών τοις ποδίσταις* trebuie respinsă, deşi a fost introdusă în câteva contacte culturale care au făcut-o plauzibilă. Influenţa reciprocă dintre India şi lumea greco-romană[61] nu este contestată, însă pasajul din Flavius Iosephus nu poate fi menţionat ca suport.

Ceea ce şochează în studiile de mai sus este reacţia autorilor la lecţiunea *Δακών*. J. Carmignac o declară „neinteligibilă”[62], H. Kruse afirmă că este un „unverstündlichen Namen”[63], iar A. Dupont-Sommer îşi rezumă astfel punctul de vedere. Strict vorbind, ce caută aici tracii? De ce aminteşte Iosephus aici exemplul acestor clanuri îndepărtate, al acestor barbari păgâni al căror mod de viaţă este, în general, atât de diferit de cel al asceţilor noştri evrei? Nu este oare ciudată şi întrucâtva absurdă ideea de a-i compara cu aceştia?[64]

Trebuie apoi să răspundem la întrebarea:[65] ce caută dacii în textul lui Flavius Iosephus?

Am văzut deja că autorul *Antichităţilor* se lăuda cu erudiţia sa universală[66]. Interpretarea lui Herodot şi Strabon ar fi de ajuns pentru a explica aceasta, dar mai sunt şi alte lucruri. Să trecem peste faptul că un contigent trac, ce a făcut parte din garda regală, a însoţit rămăşiţele lui Irod pe ultimul drum (*Bellum Iudaicum*, I, 672-73). Să menţionăm doar discursul lui Marcus Agrippa[67] care, pentru a-i convinge pe evrei să nu se mai opună romanilor, îi dă pe traci drept exemplu de supunere (*Bellum Iudaicum*, II, 368-69). Să ne oprim totuşi la cronologie.

Războiul evreiesc a fost scris între anii 70 şi 75 A. D., iar *Antichităţile* între 92 şi 94 A. D. Cu toate acestea, cea de-a doua lucrare conţine referinţele la asemănarea dintre obiceiurile dacilor *πλείστοι* cu cele ale esenienilor. Cu alte cuvinte, între 75 şi 93 a avut Flavius Iosephus ocazia să înveţe mai multe despre daci. Această ocazie a fost cu siguranţă campania lui Domitian[68] în Dacia, preludiul confruntării dintre Traian şi Decebal. Flavius Iosephus, căruia nu-i putea lipsi o înclinaţie spre notorietate, a întrevăzut cum, cu o simplă mişcare a peniţei, să-şi integreze cartea în evenimentele curente şi folosind analogiile la modă, să vorbească o limbă înţeleasă de toată lumea[69]. Deoarece marea campanie de dincolo de Dunăre fusese pregătită prin ceea ce azi numim „influenţare

psihologică” a opiniei publice[70].

Pe un astfel de fond, cade ultima obiecţie la paralelismul care a alimentat o lungă controversă: prezenţa dacilor *πλείστοι* în textul lui Flavius Iosephus nu este absurdă; mai mult, numai ea poate satisface logica, istoria şi paleografia în acelaşi timp.

Celelalte probleme ridicate de studiul lui Gagé merită o examinare mai aprofundată. Cum articolul său a fost tipărit într-o publicaţie cu circulaţie limitată, nu este inutil un rezumat al acestuia. Urmându-i pe W. Tomaschek şi G. Kazarow, autorul face legătura între *Pleistoi* şi zeul trac *Pleistoros* menţionat de Herodot[71]. Un pas înainte îl constituie menţionarea unei dedicaţii, din timpul domniei lui Hadrian, către Diana Plestrensis[72]. Acest nume este apoi legat de toponimele din sudul Dunării transmise în forme deformate: *Sexania Pristis* (itinerariul lui Antoniu), *‘Εξεντάπριστα* (Procopius), *Sexaginta Prista* (Notitia dignitatum). Toate ar trimite la forma indigenă **Pristis*, **Prista*, care ar fi baza numelui *Plestrensis* de pe inscripţie. Presupunerea ar fi, de asemenea, susţinută de numele localităţii Pliska din sudul Dobrogei, care ar permite reconstrucţia rădăcinii **pleisk*. Aceasta ar fi etimonul cuvântului românesc *plisc* („cioc de pasăre”). Mai târziu, Gagé sugerează că numele dacilor nobili – *tarabostes* – pe care îl cunoaştem prin Iordanes[73], ar aparţine aceluiaşi câmp semantic al „ciocului de pasăre”, care se poate explica într-o manieră metaforică prin *pitos*, o căciulă ascuţită pe care dacii obişnuiau să o poarte. Acest acoperământ pentru cap este menţionat de câteva ori de către istoricii antici. Făcând aceste comparaţii, autorul defineşte pe plan religios imaginea ciocului de pasăre. Bărbaţii ce aveau un nume sau un titlu derivat de la acesta pot fi consideraţi ca lăstarii unui copac şi, urmând exemplul ciocănitoarei, sugeau seva prin scoarţă. Restul studiului conţine o incursiune în domeniul italic pentru a furniza anumite paralele. Romulus şi Remus nu au fost hrăniţi

numai de lupoaică ci şi de o ciocănitoare care extrăgea, prin coajă, sucul unui smochin „ruminal”. Un frate al lui Faustulus, care-l ajutase pe acesta să-l crească pe Romulus a fost numit *πλειστινος* şi a păstrat „amintirea păsării-îngrijitoare prinse de copacul pentru supt”. Numele locurilor italice *Plistia* şi *Plestinus Lacus* sunt, de asemenea, citate în sprijinul acestei teze. În concluzie, Gagé reasamblează aceste elemente disparate, *πλείστοι* ar fi „transcrierea fonetică a numelor locale pe care şi le-au dat câţiva daci asceţi”. În *tarabostes* a rămas conservată de-a lungul câtorva secole o imagine ce trebuie considerată importantă şi semnificativă printre vechii daci, cea a unei diete de tip vegetarian, fără îndoială bazată la început pe calităţile unei seve de copac, ca băutură sacră, şi reprezentată practic de imaginea ciocului de pasăre săpând în lemn în căutarea hranei.

Iată o serie de conexiuni, în mod cert strălucite, care ridică însă mai multe întrebări. Ipotezele se sprijină într-un mod ingenios, dar sunt construite una peste alta. Aceasta este părerea lui Franz Altheim[74].

„Gagé hat *pleistoi* mit Namen zusammengebracht, die Lautlich eine gewisse Ähnlichkeit zeigen. Man möchte soissen, wie *Pleistoros* zu *Plestrensis* in der Suflixbildung verhölt, wo doch die Ableitung von *Plestrum* im Zweitem Fall nöher liegt. *Pristis* und *Prista* verbogen weitere Libenz. In dem Übereinstimmendem Teil (elso *pleist*) sind bereits drei Buchstaben (von Lauten wage ich nicht zu reden) affiziert. Statt *L* hat man *r*, statt *ei* hat man *e* oder *i*. *Plisk* verlongt noch, dass man statt *t* = *k* anerkannt. Es bleiben also nur *p* und *s* unveröndert. Nun die *pilleati*: sehen sie sich die Darstellungen an! Hoben sie irgendetwaas mit einem Vogelschnabel gemein? Und was soli der Schnabel oder was immer bei der Diana? Das missliche ist dass der Schnabel langsam zum Vagei wird, und mit dem *picus* verbunden zu werden. Was ist der Narae *Pleistinos*? Hat er irgendetwas mit Schnabel, Vogel, *picus* oder *plisk* zu tun?”

Nu poate fi cineva mai clar şi mai serios în acelaşi timp.

Cercetarea ar avea mult de câştigat dacă s-ar elimina prea multele elemente ipotetice. Se pare că *Diana Plestresis* nu are legătură cu problema noastră, nu numai pentru că nu se poate vedea aici cum este posibilă conexiunea cu cultul zeiţei, ci şi, în special, pentru că *Pliska* este explicată diferit. După V. Besevliev[75], acest toponim vine de la slavul **pleso* („See, Sumpf") atestat arheologic[77]. *Plestinus Lacus* ar fi o tautologie italică de tip *Linguaglossa*. Cât despre *tarabostes* – o interpretare deloc certă – ar fi necesar un studiu special[78]. Ceea ce rămâne de analizat acum este conţinutul religios al termenului *pleistoi* şi evoluţia fonetică.

Din moment ce comparaţia esenienilor cu „preoţii" daci este o certitudine, ne putem întoarce şi menţiona un text referitor la primii pentru a clarifica obiceiurile şi moravurile celor din urmă. Plinius relatează[79] că esenienii *gens sola et in toto orbe praeter ceteras mira, sine ulla femina, omni uenere abdicata, sine pecunia, socia palmarum*. Solinus[80], parafrazându-l pe Plinius, adaugă faptul că evreii asceţi *palmis uictitant*. Această informaţie poate folosi la clarificarea celor precedente. *Sine ulla femina* sunt, după cum cunoaştem deja[81], acei care *Χωρις γυναικός ζωσιν*, cu alte cuvinte sunt *σκιστοί* („separaţi, izolaţi, celibatari"). Cât despre *gens socia palmarum*, J. Hubaux şi M. Leroy au observat[82] că poate fi aici ceva mai mult decât o „banală aluzie la dragostea faţă de natură pe care o arătau esenienii în viaţa de zi cu zi". Pe lângă simbolul nemuritor – cum *φοίνιξ* înseamnă „*phoenix*", şi „palmier"[83], problema trebuie să fie mai pământeană, adică „dieta vegetariană" pe care Jean Gagé a menţionat-o intuitiv. Arheologia intervine, de asemenea, în favoarea a ceea ce, la prima vedere, pare a fi doar o simplă supoziţie. Pe basoreliefurile de pe *Tropaeum Traiani*, prizonierii daci sunt aproape toţi reprezentaţi stând în faţa a doi arbori, cu mâinile legate la spate[84]. Acesta este fără îndoială ceva mai mult decât un

artificiu sculptural.

De asemenea, este necesară o privire asupra foneticii. Existenţa **pleisk* -ului trac, amintind de aspectul **pleus* -ul indo-european este confirmată de cuvântul lituanian *plùskos*, *pláukas*, *plaukai* („păr, închizătoare")[85]. Semantica nu se opune acestei explicaţii[86]. Căciula dacilor – *pilos* – era probabil făcută din lână sau fetru (postav), deoarece apare ca fiind foarte ajustată pe basoreliefurile de pe Columna lui Traian. Un cuvânt derivat de la „păr" este normal: metafora „ciocului de pasăre" este secundară. Putem presupune un substantiv **pleiskoi* cu înţeles bine cunoscut: *πιλοφόροι*[88]. Cât despre transcrierea *πλείστοι*, avem de-a face cu o paronomasie[89], vechi obicei grec de a da o formă elenă cuvintelor barbare[90].

Pleistoi-i ne apar acum desluşiţi, salvaţi definitiv de suspiciunea că ar reprezenta o interpretare fantezistă şi întâmplătoare; celibatari şi vegetarieni, purtând *pilos*-ul[91] ca nobilii daci; a-i pune pe esenieni în legătură cu aceştia nu este nici absurd, nici accidental.

IV. Diana

Dosarul pentru *montium domina [...] siluarumque uirentium* (Catullus, 24) a fost stabilit pentru Dacia de Pârvan[92]. La el se pot adăuga cele mai noi descoperiri epigrafice[93]. Aici, doar două probleme prezintă interes şi anume, popularitatea şi supravieţuirea cultului Dianei şi posibilitatea de a-l lega de un cult indigen.

Monografiile subliniază din abundenţă răspândirea cultului Artemisei-Diana în regiunea din sudul Dunării, în Panonia, pe coasta Adriatică şi în Noricum[94]. Un memoriu[95] nepublicat ajunge la concluzia statistică – incertă, dar nu mai puţin importantă – că printre dedicaţiile către Diana, în număr de aproape patruzeci, cele mai importante din întregul imperiu proveneau din Dacia. De observat este faptul că singura manifestare religioasă la care face

referinţă Ovidiu este chiar cultul Dianei (*Tristele,* IV, 4, 61-62; *Ponticele* I, 2, 80). De la Tauris la Bosporul Cimerian[96], trecând prin Istros[97], familia lui Appollo *Latonaeque genus duplex,* a primit multe onoruri încă din antichitatea elenă. În final există informaţia dată de Lactantius în legătură cu mama lui Galerius[98]; *Erat mater eius deorum montium cultrix. Quae cum esset mulier admodum superstitiosa, dapibus sacrificabat paene cotidie ac uicanis suis epulas exhibebat (De mortibus persecutorum, XI, 1).* J. Moreau sugerează[99] că aceste *dii montium,* adorate de Romula[100] alături de *uicanii* lor, ca semn de loialitate pentru Dacia lor natală, erau probabil zeităţi ale pădurilor şi ale câmpurilor, precum Silvanus, Diana şi Liber Pater.[101]

Pârvan a propus două identificări pentru Artemis-Diana; pe de o parte zeiţa tracă Bendis[102] şi pe de altă parte Sânziana, din folclorul românesc. Pentru prima posibilitate, doar câteva sugestii se pot face în prezent. Diana a fost o zeiţă „sortită unei mari popularităţi printre plebei”[103]. Colonizarea Daciei a avut un caracter militar-ţărănesc. Este aceasta îndeajuns pentru a explica locul pe care l-a ocupat fiica Latonei între Munţii Carpaţi şi Marea Euxină? Sau poate că influenţa sa a devenit mai puternică prin anexarea unui cult precedent? O astfel de asimilare nu este neobişnuită; în Laodicea, Artemis a devenit Astarte[104]. Mărturiile despre rugăciunile mamei lui Galerius au făcut poate această legătură intermediară între Bendis şi Artemis, însă din nefericire sunt prea vagi pentru a susţine o ipoteză.

Problema supravieţuirii Dianei este mult mai clară[105]. Procopius înregistrează două toponime la sudul Dunării, *Ζάνες (De aedificiis,* IV, 4), care se pot compara cu denumirile macedo-româneşti de Dzâna şi Zona[106]. *Tabula Pentingeriana* atestă în Epir (VII, 3) localitatea *ad Dianam*[107]*.* Limbile română şi albaneză au păstrat numele zeiţei cu înţelesul de „zână” (zână, zanë)[108]. *Diana Sancta Potentissima* din Sarmizegetusa[109] a devenit *Sânziana,* o

figură pe cât de populară, pe atât de complexă în folclorul românesc[110]. Geografia lingvistică atestă prezenţa acesteia în cea mai mare parte a teritoriului din nordul Dunării *(Atlasul lingvistic român,* I, 624). Zânele domnesc peste vânt[111]; ele trăiesc în luminişurile pădurilor, aproape de izvoare şi fântâni[112]. Florile de sânziene (*Galium uerum),* înzestrate cu puteri miraculoase, trebuie culese în noaptea de 24 iunie; din ele se fac cununi şi câteodată buchete în formă de cruce[113]. Într-un fel sau altul, Sânziana şi farmacopeea sa sunt asociate cu luna, influenţa lor se extinde, de fapt, şi asupra slavilor din Balcani[114]. Fără a construi prea multe ipoteze, este posibil să întrevedem care au fost stadiile acestei metamorfoze. În mediul mixt de pe ambele maluri ale Dunării, conflictul dintre păgâni şi creştini era destul de tensionat. Ţăranii care îl adorau pe Silvanus şi care au masacrat-o pe Valeria[115] trebuie să fi arătat într-adevăr ca nişte *dianatici* „posedaţi de Diana" (în română *zănateci,* „nebuni, fanatici")[116]. Doar ei credeau în sfinţenia zeiţei vânătorii. Atribuindu-i-se o identitate semi-creştină, semi-mitologică, a fost important, de asemenea, să i se acorde un loc mai mult sau mai puţin legal în calendar. În acel moment, s-a făcut confuzia cu sfântul Ioan. Fonetica a fost destul de complezentă şi a contribuit la aceasta. În consecinţă, antica Nemesis *potentissima* supravieţuieşte poate în descântecele româneşti actuale de tipul *zâne, zâne de câne.*

Nu lipsesc textele care descriu această transformare. Sf. Ambrozie relatează următoarele fapte ale episcopului de Poetovio, din Panonia: *Vt asseritur, et brachiale, Gothica profanatus impietate, more indutus gentilium, ausus sit in conspectu exercitus prodire Romani: quod sine dubio non solum in sacerdote sacrilegium, sed etiam in quocumque christiano est; etenim abhorret a more Romano (Epistulae*, X, 9). Există cu siguranţă în aceste anateme episcopale, atât oroarea cristatelică de „barbarizare" pe de o parte, cât şi pe de alta, nişte exagerări datorate unei tonalităţi înalte

ex ambono în ambele. Însă contaminări ale cultului au existat cu adevărat, de exemplu ritul gotic al slujbei în zori, potrivit vechii tradiţii germanice sau celebrarea sărbătorii sfântului Felix cu *peruigilia*[118] păgâne. Exemplele se pot înmulţi cu uşurinţă în această trecere la creştinism, care este „adesea o simplă transpunere a păgânătăţii anterioare”[119].

V. Africa şi Dacia

Înainte de a pune problema tracilor creştini (bessi) în cadrul complex al dezvoltării religioase în regiunea Dunării, trebuie clarificate contactele pe care aceştia le-au avut cu Africa şi Orientul Mijlociu. Fiindcă poate exista mult scepticism în legătură cu mărturiile ce vor fi folosite privind neaşteptata prezenţă a bessilor pe pământul sfânt.

Paralelismul dintre Africa şi Dacia[120] este întâlnit în mai multe etape istorice. În primul rând, elenismul. Alexandru şi succesori săi au reorganizat sub aceeaşi autoritate Scythia Minor, delta Nilului şi Bactria. Sabazios, zeul traco-frigian care adoptase gestul viitoarei *benedictio Latina* era venerat de la Munţii Carpaţi până în Cartagina. Recente săpături arheologice în Egipt au scos la iveală în Athribis aceleaşi tehnici edilitare ca în Istros; Miletul a servit drept intermediar[121]. Apoi a fost Bizanţul. Iustinian acel mare restaurator al imperiului, călăuzit de o viziune strategică impresionantă chiar în zilele noastre, şi-a asigurat un punct de sprijin în Africa, în timp ce fortifica *limes-ul*[122] de la Dunăre. O a treia legătură este stabilită de invadatorii germanici. Într-o cavalcadă vertiginoasă, vandalii au părăsit Panonia pentru a se opri – după traversarea Europei – doar sub zidurile oraşului Hippa, unde murea sfântul Augustin. El corespondase mult timp cu sfântul Ieronim şi fusese inspiratorul doctrinei „călugărilor sciţi” în Dobrogea[123]. Apoi, Islamul a influenţat ambele regiuni prin diverşi intermediari: prin turci, ţările române, prin arabi, Africa[124]. Si în sfârşit,

ultimul factor de legătură a fost latinitatea medievală, reprezentată de puterile maritime ale Veneţiei, Genovei şi statelor cruciate[125].

Să ne întoarcem acum la perioada latină. În anul 100 A. D., Traian a înfiinţat *Colonia Marciana Traiana Thamugadi*[126]*.* Cu un an înaintea primului război cu dacii (101-102), el organiza *limesurile* africane. De ce să ne mirăm atunci că împăratul şi-a imaginat soluţii similare pentru cele două mari probleme pe care le avea? „Dosarele" cu probleme dace şi africane trebuie să fi fost unul lângă celălalt pe masa lui de lucru. Iar principele a putut numi „specialişti", ca generalul Lusius Quietus – din Cernè, Sahara – mai întâi în Dacia, apoi în Orient în războiul împotriva parţilor[127]. Acesta nu este unicul exemplu. Marcus Valerius Maximianus, *Legatus Augusti Legionis XIII Geminae,* a venit din Siria la Poetovio, în Panonia[128]. Q. Tulius Maximus, originar din Libia, a devenit guvernatorul Traciei[129]. După elită, urmează legiunile, *Cohors II Flauia Numidarum Milliaria* este atestată în Dacia Inferioară de diplomele militare din 129 şi 140 A. D.[130]. *Cohors II Hispanorum scutata Cyrenaica equitata* apare între 103 şi 105 la Drobeta şi lucrează la construcţia podului peste Dunăre[131]. *Numerus Mauretanorum* a participat la cucerirea Daciei; un detaşament s-a remarcat la Pelendava[132]. *Numerus Surorum Saggittariorum* s-a stabilit în Dacia până la abandonarea acesteia în anul 271 A. D.[133].

Latinitatea dacă – datorită colonizării – a avut cu siguranţă o „culoare" africană şi orientală, nu i se poate defini „nuanţa" exactă, însă se poate spune că a fost o realitate[134].

Am văzut mai înainte că Traian a numit oraşul Thamugadi după sora sa, Marciana. Însă semnificativ a fost faptul că el nu a eliminat numele indigene. Se pot adăuga *Turris Tamalleni* şi *Ciuitas Nybgeniorum,* care reflectă aceeaşi procedură, şi anume, integrarea în latină a vocabulelor locale. Acelaşi principiu a fost urmat şi în Dacia:

toponimia anterioară cuceririi a fost păstrată. Există aici un înţeles profund, demn de subliniat. Prin menţinerea vechii terminologii, Roma a arătat respect pentru particularităţile provinciilor, *matris non dominae ritu,* cum a spus Claudian.

Într-unul dintre ultimele sale studii, S. Lambrino a observat urme epigrafice ale *centuriatio* romane în Scythia Minor. Din motive bine întemeiate, el a comparat *limitatio* a lui *Civitas Ausdecensium* cu cea a Cartaginei: au reieşit aceleaşi distanţe de 2400 picioare[135]. Şi acum ajungem la problema economică. După cucerirea din anul 106 A. D. Traian a confiscat comorile regilor daci şi a preluat producţia minelor de aur din Transilvania; ceea ce a permis o redresare a bugetului imperial într-un moment de criză. Traficul comercial s-a dezvoltat rapid pentru a atinge apogeul în secolele al doilea şi al treilea. Prezenţa pe teritoriul Daciei a negustorilor din regiuni îndepărtate – Bitinia, Galatia, Siria – şi stabilirea comercianţilor daci în Salone, Nendium şi Mitilene arată o expansiune în toate direcţiile. Prin Dalmaţia, traficul a ajuns până în Africa. Importanţa economică a Daciei explică astfel dezvoltarea rapidă a reţelei de drumuri, un mijloc tipic de romanizare[136]. O inscripţie de la Simitthu ne informează că, pe drumul de la Cartagina la Hippo Regius, împăratul *pontem nouum a fundamentis opera militium suorum et pecunia sua prouinciae Africae fecit*[137]. Ne putem aminti, prin această legătură, o imagine de pe Columna lui Traian, confirmată de Dio Cassius *(Epitome*. XXI, 3), în care îi putem vedea pe membrii unei legiuni construind drumuri spre interiorul Daciei[138]. Din aceste drumuri, se ajungea la sate şi nu se poate omite menţionarea acestei unităţi arheologice şi socio-lingvistice reprezentată de *fossatum* -ul dac şi african[139]. Baradez explică astfel: *„fossatum-ul* (obstacol vertical, reţea de puncte de veghe şi fortificaţii) era imediat stabilit la marginea unei zone locuite”[140]. Aceasta este în acelaşi timp definiţia sat-ului daco-roman.

Istoria Bisericii ne poate furniza de asemenea,

numeroase comparaţii. Voi aminti aici numai o ingenioasă demonstraţie a lui Carcopino. În Africa, la fel ca în Dacia, tăcerea izvoarelor istorice ridică problema continuităţii populaţiei romane. Ilustrul istoric judecă astfel:[141] Urmărind predica Sfântului Augustin, episcopii africani nu şi-au abandonat turmele în furtuna năvălirilor vandale. Oriunde păstorii au rămas la locurile lor, au dovedit că şi majoritatea populaţiei a făcut la fel. Să considerăm datele identice din Scythia Minor. Cum lista episcopilor de Tomis se poate urmări până în secolul al VI-lea[142], putem deduce să goţii, ca şi vandalii, n-au exterminat şi nici alungat populaţia romană. Hippo este oglinda Tomisului.

Cât despre domeniul artistic, voi menţiona numai un singur fapt. G. Charles-Picard compară metopele de pe *Tropaeum Traiani* cu basoreliefurile de pe Arcul lui Caracalla din Volubilis şi găseşte concordanţe plastice; ceea ce se poate explica prin faptul că cioplitorii în piatră africani au lucrat la ridicarea monumentului pontic[143].

Să închidem acum cercul şi să-l urmăm pe Traian în Orient, unde a fost însoţit de veteranii săi din Munţii Carpaţi. Războiul împotriva parţilor a fost o repetiţie a celui împotriva dacilor. În mintea principelui, viziunea strategică trebuie să fi fost clară, încercarea de romanizare a văii Tigris apare ca o acţiune similară cuceririi bazinului carpatic[144].

Din unităţile din Orient nu au lipsit nici soldaţi de la Dunăre: *Cohors I Vlpia Dacorum* în Siria în 157 A. D. (CIL XVI 106), *uexillatio Dacorum Parthica* (CIL III 1193). Mai mult, ne putem aminti de mărturia din *Res Gestae diui Saporis*[145]*.* În 260 A.D., după dezastrul de la Odessa, Valerian a fost luat prizonier, împreună cu armata sa, de către împăratul Sāpūr. Printre cei 70.000 de oameni din armata sa se aflau soldaţi din Noricum, din Dacia (*άπό Δακείας έθνους*), din Panonia, din Misia, etc. (§§19-24). Ei toţi au fost deportaţi în Persia, Partia, Susiana şi Asôrestân (§§24-26, 34-36). Relatând aceleaşi evenimente, *Cronica*

Nestoriană din Secert (secolul al XI-lea) explică anume că, drept rezultat al acestei deportări, *in regionem Persarum christiani numero increuerunt; monasteria et ecclesiae aedificatae sunt. Erant autem inter eos sacerdotes qui Antiochia captiui fuerant abducti*[146].

Contactele comerciale, culturale şi, în special, militare dintre regiunea Dunării, Africa şi Orientul Mijlociu au fost foarte obişnuite, cel puţin până la sfârşitul celui de al III-lea secol. Cele trei regiuni ale imperiului erau complementare.

VI. Bessii

Să încercăm acum să răspundem la întrebarea: au contribuit bessii la răspândirea credinţei creştine în provinciile dunărene? Mărturiile care sprijină un răspuns afirmativ sunt cunoscute din scrierile lui W. Tomaschek şi B. P. Hasdeu; sunt în număr de patru şi atestă continuitatea limbii trace până în secolul al VI-lea[147]. În 570 A. D., Antoninus Placentius, urmându-şi *itinerarium Hierosolymitanum,* a ajuns *in uallem inter Horeb et Sina ad cuius montis pedes est fons ubi Moyses adaquabat oues, quando uidit rubum ardentem. Qui fons est inclusus infra monasterium, in quo sunt tres abbates scientes linguas, id est Graecam, Latinam, Syram, Aegyptiacam et Bessam*[148]. Sf. Theodorius[149], „după ce a parcurs mare parte din deşert, a ajuns în locul numit Cutila (*Κουτιλα*) pe malurile lacului de asfalt" Marea Moartă. Şi acolo sfântul a înfiinţat o mănăstire cu patru biserici; în a doua dintre acestea, bessii spuneau rugăciuni în limba lor, adresate Stăpânului comun. (*Ἐν τώ δεύτερω δε το των βεσσών γένος τη σφετερά φωνή τω κοινω Δεσπότη τας ‘Ευχας άπεδίδου*). Este imposibil de precizat dacă *subiba Bessorum* menţionată de Iohannes Moschus[150] poate fi identificat(ă) cu aşezământul religios de la Cutila. În orice caz, caracterul trac al celui din urmă pare cert[151]. Aceeaşi imprecizie planează asupra personalităţii lui *‘Ανδρέας ελεώ σεΰ πρεσβύτερος και ηγούμενος μονής των*

βεσσών, care a semnat verdictul Sinodului din Constantinopol (306 A. D.) împotriva lui Anthimius[152]. Din aceste patru mărturii rezultă că este probabilă persistenţa până în secolul al VI-lea a unui grup de bessi[153], care îşi foloseau limba în scopuri liturgice. Interpretarea că *bessa* ar fi lecţiunea eronată a cuvintelor „pers”, „armean”, „iberic” sau „slav” nu rezolvă problema, ci doar o pune în alt fel[154]. Pe de altă parte, dacă se ţine seama de relaţiile dintre Africa, Orientul Mijlociu şi Dacia – descrise pe scurt mai înainte –, se realizează că prezenţa bessilor pe pământul sfânt nu este absurdă; mergând acolo, ei au urmat un vechi traseu, împrejurările în care s-au stabilit sunt greu, dacă nu imposibil de clarificat. De asemenea, nu se poate spune nimic despre numărul lor. Antoninus Placentinus menţionează doar trei călugări şi chiar şi aceştia erau *Scientes Linguas,* ceea ce poate însemna că nu erau neapărat bessi de origine. Simeon Metaphrastes vorbeşte despre *τών βεσσών γένος*, expresie ce nu e deloc mai clară, însă din moment ce Andreas avea textul de *πρεσβύτερος καί ηγούμενος μονής τών βεσσών*, aceasta presupune o mică comunitate monahală. Poate că avem aici de-a face cu câţiva veterani ai armatei bizantine care, potrivit tradiţiei romane, recrutau bărbaţi din regiunea Dunării[155]. Cu toate acestea, a admite convertirea câtorva bessi expatriaţi nu înseamnă că s-a dovedit creştinarea locurilor lor de origine.

Ajungem şi la dovezile din secolele al III-lea şi al IV-lea privind creştinismul de la Dunăre[156]. Însă cum aceleaşi lucruri sunt repetate fără multe diferenţe, suntem obligaţi să ne întrebăm dacă nu avem cumva de a face cu un clişeu comun printre părinţii bisericii. Zelul lor, o anumită lipsă de perspicacitate critică şi, în special, neputinţa de a recunoaşte realităţile geografice şi istorice ar fi putut contribui la această confuzie. Totuşi, probabilitatea zvonurilor nu este neapărat o dovadă negativă: un *topos,* devenind tradiţie, poate însă să mai reţină un element din

adevărul original.

După comentarea unui pasaj din Tertullian (*Aduersus Iudeos,* 7), care confirma creştinarea sarmaţilor, dacilor şi a sciţilor, Pârvan a concluzionat că această confirmare era contrazisă de unele informaţii prezentate de Origen[157]. D. M. Pippidi adoptă aceeaşi concluzie şi, mai mult, respinge tradiţia târzie înserată în Eusebius în legătură cu apostolatul Sf. Andrei în Sciţia (*Historia ecclesiastica* III, 1). De asemenea, el prezintă mărturia negativă a lui Macarios Magnes (secolul al V-lea) privind creştinătatea[158] din nordul Dunării. În cele din urmă, el neagă teoria „apostolatului" lui Niceta din Remediana. Astfel, întregul eşafodaj de mărturii patristice se năruie. Însă două texte de mai târziu, legate de această problemă, trebuie, de asemenea, citate. Salvian scrie, în secolul al VI-lea: *Numquid Scytharum aut Gepidarum nomen inhumanissimi ritus in maledictum atque blasphemiam Domini Saluatoris inducunt? [...] Vbi est lex catholica quam credunt? Vbi sunt pietatis et castitatis praecepta quae discunt? Euangelia legunt, et impudici sunt; apostolos audiunt, et inebriantur; Christum sequuntur, et rapiunt; uitam improbam agunt, et probam legem habere se dicunt (De gubernatione,* IV, 17; P, L, LIII, col. 90). În 858, Papa Nicolae scrie împăratului Mihail: *Cum enim barbari omnes et Scythae, ut insensata animalia uiuant, Deum uerum nesciant, ligna autem et lapides adorent, in eo ipso quo uerum Deum colit lingua latina, quantum barbaram uel Scythicam linguam antecedat, agnoscitur (Mansi Epistulae,* XV, col. 19). Salvian ar fi uşor de contrazis prin activitatea erudită a lui Theotimus, episcopul Tomisului[159], prin martirologia bisericii scite[160], şi prin discuţiile şi întrebările „călugărilor sciţi". Cât despre Papa Nicolae, ar fi putut el pur şi simplu să ignore episcopii Tomisului? S-ar părea că, dincolo de metafore şi exagerări venerarea „pădurilor şi pietrelor" în secolul al XI-lea este foarte îndoielnică. Trebuie reţinută afirmaţia lui Salvian potrivit căreia sciţii *Euangelia legunt.*

În prezenţa atâtor contradicţii, suntem înclinaţi să credem nu numai că „nu este vorba despre acelaşi popor”[161], ci şi că mărturiile patristice nu pot fi citate în mod categoric. Şi aceasta deoarece ele sunt greu încărcate de înfloriturile retorice şi apologetice şi de lipsa cunoştinţelor geografice şi istorice[162]. Ele pot fi folosite de fapt, pro sau contra. Luând în considerare răspândirea inegală a creştinismului, părinţii bisericii, de bună credinţă ca Tertullian, Origene, Macarios, Magnes, Salvian şi Nicolae a fost generalizarea.

Sf. Ieronim[163] scrie: *deposuit pharetras Armenius, Huni discunt Psaeterium, Scythiae frigora feruent calore fidei (Epistulae*, CVII, 2). Pârvan a acordat credibilitate acestui pasaj[164]. Pippidi l-a respins[165]. Putem observa aici că Sf. Ieronim enumeră ca şi cum s-ar fi uitat pe o hartă: începe cu Armenia şi, mergând spre vest, continuă cu Bosforul[166] Cimmerian şi se opreşte în Sciţia. În altă parte, el afirmă: *Bessorum feritas et pellitorum turba populorum [...] stridorem suum et dulce crucis fregerunt melos (Epistulae,* 60). Aceasta ridică problema incantaţiilor sacre printre barbarii de la Dunăre[167]. Am putea fi tentaţi să considerăm aceste opinii drept reminiscenţe ale fragmentului din *Faptele Apostolilor* (II, 11), pe care Tertullian îl omite, dar care trebuie să fi existat în memoriile altor apologeţi. Totuşi, cunoştinţele noastre despre convertirea hunilor cis-caucazieni au avansat în mod cert: în special, episcopul Arran-ului a trimis acolo o misiune care a tradus Scripturile în limba lor[168]. Afirmaţia sfântului Jerome, potrivit căreia *Huni discunt psalterium,* nu mai ţine de domeniul metaforei. Se extinde atunci această confirmare şi asupra altor termeni din propoziţie? Ceea ce este adevărat pentru huni, este oare mai puţin adevărat pentru „sciţi”?

Magnalia Dei, ή ευχή τω κοινω Δεσπότη şi *dulce crucis melos* au răsunat probabil din sec. III până în sec. VI – *corde Romano* cu siguranţă şi probabil şi în alte limbi printre bessii din locul numit Cutila, printre hunii din Bosfor şi în

rândul „sciţilor” de la Dunăre. Însă aceasta reprezintă o experienţă destul de limitată, ale cărei proporţii nu trebuie exagerate. Prin urmare, trebuie să rămânem la părerile lui Pârvan, Zeiller şi Pippidi, aşteptând un document hotărâtor care să confirme ceea ce până acum este doar o ipoteză. Însă trebuie să ni se permită să examinăm posibilitatea unei contribuţii la consolidarea creştinătăţii dunărene[169], alta decât cea greco-latină.

Această contribuţie este deja evidentă când se cercetează problema bisericii gotice[170] care, înainte de Consiliul de la Nicea, acoperea întregul teritoriu dintre Noricum şi Bosforul Cimerian[171]. Multe întrebări rămân aşa cum le-a pus Zeiller acum mai bine de patruzeci de ani. A predicat într-adevăr sfântul Ioan Crisostomul printre *νομάζοντες οί Γότθοι* în limba lor (*Epistulae*. xiv: P. G. III, col. 618)?[172]. Luând în considerare „apostolatul” lui Theotimus printre goţi, este falsă presupunerea că aceştia depindeau de eparhia Tomisului?[173]. În sfârşit, considerând activitatea dinamică exercitată prin traducerea scrierilor religioase – care probabil au cauzat o adevărată „mişcare a studiilor biblice” conducând la o influenţă a *Bibliei* gotice asupra versiunilor[174] latine occidentale – putem renunţa la ideea că popoarele de la Dunăre au profitat de această activitate într-o măsură mai mare chiar decât cele din vest? În orice caz, Zeiller a admis că „tocmai ortodoxismul lor [şi anume, cel al goţilor] a înlesnit fuziunea lor cu restul populaţiei”[175]. Iorga a mers şi mai departe. După ce a afirmat că arianismul a ajutat „la crearea unei vieţi latine, deoarece era şi o credinţă populară a acestor locuri”[176], el nu a ezitat să sugereze că atitudinea călugărilor sciţi ar „părea că indică lupta unui element monastic cu caracter indigen împotriva episcopului de Tomis, care avea caracter grecesc”[177]. Aceasta este poate mai mult decât o strălucită supoziţie. Vechea individualitate danubiană nu se sfârşise. Ea a mers de la menţiunea epigrafică ce dezvăluie multe *natione Thrax, domus Dacia,* până la proclamaţiile arogante

ale lui Iulian[178] şi Iustinian[179]. În interiorul bisericii, exprimarea unor sentimente atât de „naţionaliste” a avut accente mai blânde. Când Ulfilas a devenit apărător, înaintea lui Theodosius, al lui Palladius din Ratiaria şi Secundinus din Singidunum, care fuseseră destituiţi de Sinodul din Aquilea în 381, i-a apărat el numai ca fraţi întru Iisus Christos sau şi drept „compatrioţi”? a fost doar întâmplarea care l-a făcut pe Selena – un *μίξοβάρβαρος*, fiu al unui got şi al unei frigiene – urmaş al lui Ulfilas? Sau a existat o uşoară urmă de nepotism, comparabilă cu cea a lui Galerius, care l-a pus pe Maximinus Daia înaintea lui Constantin, cu grosolana justificare de *meus affinis,* (Lactantius. *De mortibus persecutorum,* XVIII, 14)? Cât despre Ulfilas, acest nepot al unor prizonieri capadocieni, a fost el însuşi un adevărat „produs de sinteză” al regiunii danubiene. Un bun exemplu pentru aceasta este faptul că vorbea trei limbi: gotică, latină şi greacă. Iar atunci când, la moartea sa, i s-au făcut funeralii solemne la Constantinopol, această „biserică de sinteză” a fost şi ea onorată.

Astfel, rămânem cu impresia că atmosfera a fost favorabilă unei strânse colaborări pe malurile Dunării. Această biserică non-elenă şi non-latină a funcţionat probabil cu „foarte puţină «teologie» sau chiar fără o ierarhie adevărată”[180].

*

În concluzie, oferim câteva puncte de vedere provizorii. Răspândirea creştinismului în regiunea Dunării, în limbajul indigenilor insuficient romanizaţi apare ca o posibilitate. Nu se poate aduce o dovadă decisivă în legătură cu folosirea limbii trace sau a unui dialect al său ca limbă de cult. Se poate presupune, cel puţin, că nişte rugăciuni au fost traduse şi rostite într-unul din dialectele regiunii. Atmosfera multilingvă de pe malurile Dunării a fost îndeosebi

favorabilă unui sincretism religios ale cărui iţe nu sunt uşor de descurcat. Numele etnic al dacilor, cultul lui Sabazios şi al Dianei, practicile ascete ale *pleistoi*-ilor sunt exemple elocvente.

Un lucru este sigur acum: creştinismul danubian a fost alimentat şi din alte surse decât centrele misionare greceşti şi latine. Dacii, bessii, goţii, hunii – influenţaţi diferit de învăţăturile lui Christos – au contribuit la ridicarea unui edificiu complex şi puternic. A încerca să definim cu precizie rolul fiecăruia din aceste popoare ar fi pe moment o sarcină dificilă. Aceste origini multiple fac, de fapt, din creştinismul de la Dunăre o realitate vie, afundată în istorie, mit şi folclor. Nu există un „botez al lui Clovis" la Dunăre deoarece nu există o dată a convertirii progresive făcute de-a lungul câtorva secole. Pentru a caracteriza corect această situaţie, este îndeajuns să redăm aici reflecţiile lui Jérôme Carcopino asupra istoriei bisericii africane: „Forţe religioase au venit din toate direcţiile pentru a contribui la triumful noii credinţe: ele au colaborat atât de strâns, indiferent de punctul de la care au plecat, încât uneori este dificil de recunoscut adevăratele lor origini"[181].

NOTE

(Textul, reprodus din *History, of Religions,* Vol. 7, nr. 3, February 1968, p. 209-243 (University of Chicago), a fost tradus în limba română de Roxana Târnescu şi Mihai Popescu).

1*. Contribuţii epigrafice la istoria creştinismului daco-roman* (Bucureşti, 1911). Cf. I. Barnea, *Vasile Pârvan şi problema creştinismului în Dacia Traiană, Studii teologice,* X (1958), 93-105.

2. Pârvan, *op. cit.,* Bibliography, p. 85, n. 386. Singura lucrare ce merită menţionată este L. Şăineanu, *Încercarea asupra onomasiologiei limbii române* (Bucureşti, 1887), Terminologie creştină, p. 25-64.

3. Lucrarea fundamentală a lui J. Zeiller, *Les origines chrétiennes dans les provinces danubiennes de l'Empire romain* (Paris, 1918), se ocupă în principal de Panonia şi Noricum; rareori ia în consideraţie regiunea de la nord de Dunăre (a se vedea p. 41).

4. V. Pârvan, *Memoriale* (Bucureşti, 1923), p. 73.

5. Cu regretatul N. I. Herescu, plănuisem să publicăm o lucrare despre „Originile creştinismului în Dacia" (a se vedea *Acta philologica,* III [1964], 433-35).

6. K. Horedt, „Eine lateinische Inschtift des 4. Jahrhunderts aus Siebenbürgen", *Anuarul Institutului de Studii Clasice,* IV (1941-42, 10-16; cf., de asemenea, C. Daicoviciu, *La Transilvania nell'antichità* (Bucureşti, 1943); *idem,* „Au sujet des monuments chrétiens de la Dacie Trajane", *Mélanges J. Marouzeau* (Paris, 1948), pp. 119-24; B. Mitrea, „O gemă creştină din Turda", *Revista istorică română,* XVI (1946), 51-52; *idem,* „Une lampe chrétienne découverte en Transylvanie", *Dacia,* IX-X (1941-44), 507-11; M. Macrea, „A propos de quelques découvertes chrétiennes en Dacia", *Dacia,* XI-XII (1945-47), 281-302; I. Barnea, „Roman-Byzantine Basiliacae Discovered in Dobrogea between 1948-1958", *Dacia,* n. s., II (1958), 331-49; N. Gostar, „O gemă gnostică în Muzeul istoric din Cluj", *Activitatea muzeelor, Sfatul popular regiunea Cluj Secţia Cultură* (1956), pp. 135-38; note of Gr. Florescu, *Studii şi cercetări de istorie veche,* X, (1959), 203; L. Ţeposu-David, „Un nou abraxos de la Porolissum", *Studii şi cercetări de istorie veche,* X (1959), 463-67.

7. N. Iorga, *Histoire des Roumains et de la romanité orientale* (Bucureşti, 1937), II, 109-18; T. Fotitch, „The Development of Religious Terminology in Rumanian", *Acta philologica,* III (1964) 137-46; I. Popinceanu, *Religion, Glaube und Abergkaube in der rumänischen Sprache* (Nürnberg, 1964).

8. R. Vulpe, *Histoire ancienne de la Dobroudja* (Bucureşti, 1938), pp. 287-92, 307-14, 321-57, şi urm. pl.

XLIV; N. Iorga, *op. cit.,* II, 118-30; D. Tudor, *Oltenia romană* (Bucureşti, 1958), Bibliography, p. 376.

9. C. Auner, in F. Cabrol, *Dictionnaire d'archéologie chrétienne,* s. v. *Dobrogea,* IV, 1, cols. 1231-60; V. Pârvan, „Nuove considerazioni sul vescovato della Scizia Minore", *Rendiconti Pontificia Accademia Romana di Archeologia,* II (1923-24), 117-35.

Despre situaţia problemei, a se vedea D. M. Pippidi, „în jurul izvoarelor literare ale creştinismului daco-roman", *Contribuţii la istoria veche a României* (Bucureşti, 1958), pp. 234-47; *Niceta din Remesiana şi originile creştinismului daco-roman,* pp. 248-64; I. Barnea, *Nouvelles considerations sur les basiliques chrétiennes de la Dobrougea, Dacia,* XI-XII (1945-47), 221-41; Gh. Ştefan, *Anciens vestiges chrétiens à Dinogetia-Bisericuţa,* pp. 303-07; I. Barnea, *Creştinismul în Scythia Minor după inscripţii, Studii teologice,* I—II (1954), 64-112; *idem, Quelques considérations sur les inscriptions chrétiennes de la Scythie Mineure, Dacia,* n. s., I (1957), 265-88.

Cf., de asemenea, A. L. Tăutu, *Ritul Sfântului Niceta Episcop al Remesianei, Bună Vestire,* III, No. 1 (1964), 18; *idem, Griechische Klöster im mittelalterlichen Ungarn, Acta historica,* IV (1965), 41-66.

10. *Contribuţii epigrafice,* p. 74. Aceeaşi poziţie a fost adoptată de Zeiller, *op. cit.,* p. 407.

11. Materialul folosit aici, în întregime reformulat şi adus la zi, se bazează pe studiile mele: *Du nom egnique des Daces, Revue internationale d'onomastique,* XIII (1961), 27-32; *Aux origines du cristianisme daco-scythique,* în F. Altheim, *Geschichte der Hunner* (Berlin, 1962), 146-65; *Sabazios et la benedictio latina,* în *Oikoumene* (Catania, 1964), pp. 181-91; *Les Pleistoi: des Carpathes à Qoumrân, Acta philosophica et theologica,* II (1964), 181-89; *Les Pleistoi daces-moines anbstinents? Orpheus,* XI (1964), 141-47; *Latinité d'Afrique et de Dacie* (comunicare prezentată la al 11-lea Congres Internaţional de lingvistică

şi filologie romanică, Madrid, l-9 septembrie 1965).

12. E. Lozovan, *Le 'village' dans la toponymie et l'histoire roumaines, Zeitschrift für romanische Philologie,* LXXIII (1957), 124-25.

13. Eliade, *Les Dacos et les loups, Numen,* VI (1959), 15-31.

14. În sfârşit, cf. Otto Haas, *Die phrygischen Sprachdenkmäler, Linguistique balkanique,* X (Sofia, 1966), 10.

15. Aceştia s-au alăturat armatei lui Alexandru cel Mare din Asia: „Dahae Sogdianique inter nos militant", *Quintus-Curtius* IX, 2.

16. J. Pokory, *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch,* s. v, M. Vasmer, *Russinsches etymologisches Wörterbuch,* I, 326, davit' „drüken".

17. V. Gerogiev, *Trakijskijat ezik* (Sofia, 1957), inaccesibilă mie. Despre aceasta, a se vedea W. Truszkowski, *Onomastika,* XI (Krakow, 1966), 391.

18. I. I. Russu, *Limba traco-dacilor* 2d ed.; (Bucureşti, 1967), pp. 100-101. Despre o comunicare nepublicată a lui N. Iorga, a se vedea *Studii clasice,* VII (1965), 363. De asemenea, D. Deccev, *Charakteristik der thrakischen Sprache; Linguistique balkanique",* II (1960), 173, n. 1.

Nu există nici un motiv să reţinem ipoteza lui C. Daicoviciu: „se pare că numele *dac* vine din cuvântul **daca,* ce înseamnă, în limba geto-dacă, «cuţit», pumnal şi care era arma caracteristică a acestei populaţii", (*Istoria României* [Bucureşti, 1960], I, 258). Această etimologie fără nici o bază documentară, porneşte de la o supoziţie a lui W. Meyer-Lüke (*Romanisches etymologisches Wörterbuch,* no. 2456), care şi-a imaginat un „dakisches Messer" şi chiar o formă bizară, incorectă gramatical şi fără asterisk: *daca ensis* în loc de *dacicus ensis!*

19. Cf. studiul meu revăzut *Oraşe, câmpii şi drumuri în România Orientală* în F. Altheim, *Geschicthte der Hunner* (Berlin, 1962), V, 327-62, reluat în acest volum: Capitolul,

p.

20. Cf. studiul meu *Réalités pontiques et nécessités littéraires chez Ovide, Atti del convegno internazionale ovidiano,* II, (Roma, 1959), 355-70.

21. Cf. Tacitus, *Germania,* 46; Prudentius, *Contra Symmachum* II, 816-17.

22. Cf. Strabo, VII, 5, 1, 12. Ammianus Marcellinus XVII, 12, 1, 1.

23. V. Pârvan, *Getica, o protoistorie a Daciei* (Bucureşti, 1926), pp. 2-40; şi în special *Dacia. An Outline of the Early Civilizations of the Carpatho-Danubian Countries* (Cambridge, 1928), pp. 35-73, traducere românească de R. Vulpe: *Dacia* (Bucureşti, 1958), pp. 159-62.

24. G. Radet, *Alexandre le grand* (Paris, 1931), p. 213.

25. Cf. cu localitatea dunăreană *Λυκόστωμα*, tradusă Vâlcov.

26. G. Vernadsky, *The Origins of Russia* (Oxford, 1959), p. 9.

27. În acest sens, a se vedea S. Szyszman, *Revue de l'histoire des religions,* CLXI (January, 1962), 82: „Această unitate culturală a stepei eurasice include şi Asia Minor. Vernadsky dă ca exemplu zeul traco-frigian Sabazios (Sabadios), al cărui cult, provenind dintr-un mediu slavo-frigian, era întâlnit, de asemenea, în Caucaz şi în Crimeea. Am putea fi chiar tentaţi să cercetăm dacă acest zeu a lăsat vreo urmă în vechiul nume al Kievului, *Sambat* pentru care nu s-a găsit nici o etimologie satisfăcătoare."

Numele Kievului, *Σαμβατας* (Constantinus Porphyrogenetus, *De administrando imperio*) a fost explicat cel mai satisfăcător de Wilhelm Thomsen. Este cuvântul scandinav Sandbakki („banc de nisip"), aproape normal într-o regiune în care toponimele de origine varegă sunt numeroase (cf. V. Thomsen, Samlede Afhandlinger [Koobenhavn, 1919], I, 313-25; cf., de asemenea, studiul meu *De la Marea Baltică la Marea Neagră,* în: F. Altheim und R. Stiehi, *Die Arabeur in der alten welt* [Berlin, 1965], II,

524-54, reluat în acest volum: Capitolul (cf. I. I. Russu, *Elemente traco-getice în Scythia şi Bosphorul cimmerian, Studii şi cercetări de istorie veche,* IX [1958], 303-31).

28. A. Vaillant, „Dionysos-Bacchus, Eleutheros, Liber Sabadios ou Sabazios, le Dieu de la Liberté et de l'Immortalité", *Nouvelle Clio,* VII-IX, (1955), 486.

29. G. Bonfante, *Sabadios – svoboda le libérateur, Annuaire de l'Institut de philologie et d'histoire orientale et slave* (Bruxelles, New York, 1939-44), VII, 41-46.

30. F. Altheim, *Terra mater. Untersuchungen zur altitalischen Religionsgeschichte* (Giessen, 1931), p. 17 ff.

31. A. Vaillant, *op. cit.,* pp. 485-86.

32. Ar trebui adăugat aici „în antichitate", deoarece după invadarea Peninsulei Balcanice, în secolele al VI-lea şi al VII-lea, contactele slavo-trace au fost posibile. Toponimia confirmă acest lucru (a se vedea studiul meu „Onomastique roumaine et balkanique", *Revue internationale d'onomastique,* XVII [1965], 225-36).

33. M. Vasmer, *op. cit.,* II, 596, s. v. *svoboda,* propune un indo-european *svobha şi un termen derivat de tipul *jagoda.* Este mai complicat decât o trecere directă germ. **swa-badi* din slav. *svobodii.* Să notăm în comparaţie cu lat. *Suebi.*

34. Ch. Picard. *Sabazios, dieu thraco-phrygien: expansion et aspects nouveaux de son culte, Revue archéologique,* II (1961), 129-76. See now also, A. Garcia y Bellido, *Les religions orientales dans l'Espagne romaine* (Leiden, 1967), sec. 8, *Sabazios.*

35. *Comptes-rendu de l'Académie des inscriptions* (1960), p. 387.

36. *Corpus Inscriptionum Semiticarum.* No. 531.

37. Ch. Picard, *Erasmus,* XIV (1961), 554.

38. E. Laroche, „Hittite arawa; – libre", în *Hommages à Georges Dumézil* (Bruxelles, 1960), pp. 124-29.

39. H. Frish, *Griechisches etymologisches Wörterbuch,* s. v. *ἔλενθερος*; A. Ernout and A. Meillet, *Dictionnaire*

étymologique de la langue latine, s. v. *liber, Liber, liberi,* A. Walde and J. B. Hofmann, *Lateinisches etymologisches Wörterbuch,* s. v. *liber, Liber.*

40. E. Forcellini, *Lexicon totius latinitatis,* s. v. *libertas.*

41. G. Devoto, *Scritti minori* (Firenze, 1958), pp. 82, n. 1, and pp. 91-92; *idem, Origine indeuropee* (Firenze, 1962), p. 318.

42. F. Cumont, *Les religions orientales dans le paganisme romain* (Paris, 1909), pp. 73-75.

43. *Ibid.,* pp. 96-98.

44. L. Goppelt, *Christentum und Judentum im ersten und zweiten Jahrhundert* (Gütersloh, 1954), pp. 245-51. Cf. de asemenea, J. Danielou, *Théologie du judéo-christianisme* (Paris, 1958); *idem, Les symboles chrétiens primitifs* (Paris, 1961).

45. Ch. Picard, *op. cit.,* nota 34 mai sus; M. Macrea, *Le culte de Sabazios en Dacie, Dacia,* n. s., III (1959), 325-39; C. Poghirc, *Studii clasice,* VII, (1965), 488.

46. J. Gagé, „Du culte thrace de Pleistoros à la secte dace des ‘Pleistoi’. A propos d’une dédicace épigraphique à Diana Plestrensis”, *Noul album Macedo-român* (Freiburg i. Br., 1959), I, 15-26.

47. H. Kruse, *Noch einmal zur Josephus-Stelle Antiq.* 18, 1, 5, *Vetus Testamentum,* IX (1959), 31-39.

48. A. Dupont-Sommer, *Les écrits esséniens découverts près de la Mer Morte* (Paris, 1959), p. 47. Cf. articolul anterior, *On a Passage Relating to the Essenes (Antiq.* XVIII, 22), *Journal of Semitic Studies,* I (1956), 361-66.

49. H. Kruse, *op. cit.,* p. 39.

50. Louis H. Feldman („Loeb Classics”, Voi, IX, 1965) traduc: „Felul lor de viaţă nu se deosebeşte de cel al aşa-numiţilor Ctistae[a], dintre daci, şi seamănă cât se poate de bine”. În nota [a], p. 20-21, editorul adoptă forma „Ortelius brilliant emendation”, după ce a respins lecţiunea lui A. Dupont-Sommer.

51. Gagé continuă: „Ar mai rămâne de altfel de ştiut, de

raţionat cu rigoare – dacă acel κτισταις din Poseidonios şi Strabon, era deja în gândirea celor doi autori traducerea semantică exactă în greceşte a unui termen trac ce desemna" fondatorii „sau doar o aproximare ce acoperea poate un cuvânt indigen".

Să reexaminăm textul lui Strabon (VII, 3, 3): εἰναι δέ τινας των θρακών, οι χωρίς γυναικός ζώσιν, ους κτιστας καλεἴσθαι (Printre traci sunt unii care trăiesc fară neveste şi care sunt numiţi „*ktistas*"). Aici avem un motiv de comentat. Ar fi ciudat să-i numeşti „fondatori, întemeietori", pe aceia care nu au întemeiat nimic, nici măcar o familie. Dar sensul e clar: substantivul este legat de practicarea celibatului. Iată de ce supoziţia lui D. Deccev pare corectă. Cuvântul derivă din indo-europeanul *sqei-d („trennen, scheiden") cf. Gr. σχίζω σχιστας, de unde trac *σκισται („separat, izolat, celibatar") (D. Deccev, *op. cit.,* p. 169). În concluzie, κτισται constituie, în mod cert, paranomasia lui *σκίσταί. Pe de altă parte, mai ar trebui să respingem o confuzie care acum este deja „clasică". Flavius Iosephus vorbeşte despre daci, în timp ce Strabon se referă la traci. Pârvan, care adoptase interpretarea lui Scalinger (*Getica,* p. 162), afirma chiar că „numele lor, printre geţii de pe malul drept al Dunării, era κτίσται, iar printre cei de pe malul stâng şi printre daci era πολισται". Era necesar să se revină la sursă pentru a descoperi că această interpretare – adoptată şi de Tomaschek şi Kazarow – era nefondată.

52. B. Niese nu avea nici o îndoială în această privinţă, pentru că la indice el face următoarea referinţă: „Δάκοι natio cum Essenis comparata".

53. H. Kruse, *op. cit.,* p. 31.

54. Cf. L. Koehler, *Lexicon in ueteris testamenti libros* (Leiden, 1948), col. 867, şi referinţele din *Facerea* 21: 34; *Exodul* 23: 2; *Deoteronomul* 31: 17.

55. A. Dupont-Sommer, *op. cit.,* pp. 362-63.

56. A. Dupont-Sommer afirmă *(op. cit.,* p. 365) că

esenienii erau „complet diferiţi” de saducei.

57. Se mai observă, că articolul lui Dupont-Sommer despre caracterul esenienilor din comunitatea Qumrân a fost scris în toiul controversei şi cu intenţia de a aduce un argument în favoarea acestei identităţi.

58. W. Bauer, *Realencyclopädie,* Supplimentum IV, col. 428, II, 52 ff.

59. Cf. Holscher, *Realencyclopädie,* s. v. *Josephus,* cols. 1964-66.

60. Diogenes Laërtius, *Proemium* 9, citează acelaşi fragment din Clearchus, cu diferenţa că el îi consideră pe evrei, ca şi pe gimnosofişti, ca fiind descendenţi ai magilor.

61. Cf. Wecker, *Realencyclopädie,* s. v. *India,* cols. 1323-66. Wecker se referă la o posibilă influenţă hindusă asupra şcolii filozofice a lui Pythagora. Privind critica informaţiei date de Megasthenes asupra preoţilor hinduşi, Stein, *Realencyclopädie,* s. v. *Megasthenes* în special cols. 312-13.

62. J. Carmignac, *Vetus Testamentum,* VII (1957), 318.

63. Kruse, *op. cit.,* p. 31.

64. Dupont-Sommer, *op. cit.,* p. 362. Există migraţii mult mai surprinzătoare decât aceasta. A se vedea destinul lui Sabazios mai sus. (Partea a II-a).

65. Dar nu fără a observa, mai întâi, viciul acestui raţionament ocolit; i se reproşează lui Flavius Iosephus compararea esenienilor cu dacii; această paralelă este considerată absurdă, din moment ce aceste două grupuri erau probabil diferite – deoarece se susţine că nu erau similare!

66. Cf. Hölscher, *Realencyclopädie,* s. v. *Josephus,* cols. 1966-68.

67. El călătorise pe Marea Neagră (Portul Euxin) *(Antiquitates Iudaicae,* XVI, 16-26), şi ştia despre ce vorbeşte.

68. Cam în aceeaşi perioadă, în anul 95 A. D., Dio Chrysostomus a efectuat călătoria sa la Olbia şi a pătruns în

interiorul ţării interesându-se de geţi.

69. Deja, în *Bellum Iudaicum,* II, 369, Flavius Iosephus relatase, prin cuvintele lui Agrippa, că ilirii, vecinii tracilor, erau ţinuţi sub control de legiunile „cu care [aceştia din urmă] s-au aliat pentru a respinge incursiunile dacilor". Cel mai probabil este vorba aici de invaziile din anii 67-69 A. D. (cf. Tacitus, *Historiae* III, 46; C. Patsch, *Der Kampf um den Donauraum unter Domitian and Trajan* [Wien, 1937]).

70. Kruse, *op. cit.,* p. 39, presupune că, sub presiunea evenimentelor din 101-106 A. D., care i-au adus pe daci în prim-plan, un copist ar fi scris Δακών în loc de Σάκων. Nu era necesar să se aştepte atât de mult timp, din moment ce „problema dacă" era sub observaţie încă din timpul domniei lui Caesar (cf. J. Carcopino, *Profils de Conquérants* [Paris, 1961], p. 305).

71. Herodotus, *Historiae* IX 119. Cf. de asemenea Demosthenes, XXXVII, 4. În această privinţă, a se vedea D. Deccev, *Die thrakischen Sprachreste* (Wien, 1957), p. 372.

72. *Année épigraphique* No. 35, (1954).

73. Iordanes, *Getica,* v. 40.

74. Într-o scrisoare datată 18 iulie 1962, trimisă din Berlin.

75. *Zur Geographie Nordest-Bulgariens in der Spätantike und im Mittelalter, Linguistique balkanique,* IV, (1962), 68, 72-73.

76. Exemple în alte ţări slave: Pskov < rusa veche Pl'skovu, Pleskau, Pszczyna < Pl'scina etc.

77. V. Velkov propune pentru *Sexaginta Prista* sensul mai puţin probabil de „şaizeci de nave" (cf. V. Velkov, „Iz istorii nizznedunajskogo limesa v konce I v. n. e.", *Vestinik drevnej istorij,* II [1961], 74-75.

78. C f. B. P. Hasdeu, *Etymologicum Magnum Romaniae,* III, cols. 2556-62.

79. *Naturalis historia,* v. 15. Cf. L. Hermann, *Pline l'Ancien a-t-il inventé les Esséniens célibataires? Revue belge de philologie et d'histoire,* XLI (1963), 80-91.

80. Iulius Solinus, *Collectanea rerum memorabilium* XXV, 9-12.

81. Strabo, *Geographia,* VII, 296.

82. J. Hubaux and M. Leroy, *Le Mythe du phénix* (Liege, 1939), p. 111.

83. Ele sunt frecvent asociate în biserica primitivă. Referitor la „creanga de palmier şi la coroană" şi baza lor iudaică, a se vedea J. Daniélou, *Les simboles* chrétiens primitifs (Paris, 1961), pp 9 ff.

84. F. B. Florescu, *Monumentul de la Adamklissi, Tropaeum Traiani* (Bucureşti, 1959), figs. 182-83, 185-207, pp. 361 ff.

85. Pokorny *op. cit.,* pp. 837-38.

86. Fonetica nu prezintă nici o dificultate; cf. Deccev, „charakteristik der trakischen Sprache", p. 166.

87. Referitor la *pilos,* cf. F. Altheim, *Geschichte der Hunnen* (Berlin, 1959), I, 325-29.

88. Dio Cassius, *Epitome,* XVII, 9.

89. S. Ferri, *La „paronomisia" dal punto di vista etnografico ed archeologico* (VII e Congrés international des sciences onomastiques [Firenze-Pisa, 1961]).

90. Numele trac al lui Ulisses, *Utis,* a fost interpretat ca însemnând „nimeni" (οὔτις) într-un joc de cuvinte la fel de discutabil pe cât era de celebru *(Odysseea,* IX, 195).

91. Hasdeu *(op. cit.,* col. 2590) presupune că numele împăratului roman de origine dacă, Galerius, era derivat din *galerus,* un sinonim al lui *pilos,* cf. Servius, *Scholia in Vergilium: galerus est genus pilei.*

92. Pârvan, *Contribuţii epigrafice,* pp. 120-23; *idem, Getica,* pp. 163-63, în această chestiune, a se vedea C. Daicoviciu, *La Transilvania,* p. 134.

93. V. Velkov, *Nouvelles inscriptions latines de Montana (Moesia Inferior), Archelogia,* VII (1955), 91-101. Dedicaţia către *Diana Regina* făcută de un *uexillarius equitum legionis I Italicae.*

94. D. Detschew, *Der Artemiskult im Gebiet des*

mittleren Strymon, Serta Kazarowiana (Sofia, 1955), Ii, 95-109; pentru un rezumat, a se vedea V. Popovici şi Ch. Picard, *Revue archéologique,* II (1958), 124-25. Cf. de asemenea, K. Kerényi, *Die Göttin Diana im nördlichen Pannonien, Pannonia,* IV (1939), 203-21; H. Petricovitz, *Zur Religiondgechichte der Adrialänder im Altertum* (teză nepublicată, Wien, 1933). În acest sens a se vedea G. Stadtmüller, *Historia,* III, 247, n. 5; H. Kenner, *Die Gotterwelt der Austria Romana, Jahreshefte des Östereichischen Archeologischen Institut Wien,* XLII (1958) în special 68-70 despre *Diana-Nemesis;* A. Alföldi, *Diana Nemorensis, American Journal of Archeology,* LXIV (1960), 137-44; A. Mayer, „Die illyrische Götter Vidasus und Thana", *Glotta,* XXXI (1948-51), 235-43.

95. M. Rebuffat, *Le culte de Diane dans l'armée [romaine]* (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris), *Annuaire* (1956-57), p. 29.

96. B. Latyssev, *Inscriptiones orae septentrionalis Ponti Euxini,* III, 344, 421.

97. Era o lună numită 'Αρτεμισιών; cf. D. M. Pippidi, *Contribuţii istorice,* pp. 119-20.

98. Ea era născută în regiunea carpatică: *Transdanubiana infestantibus Carpis in Daciam nouam transiecto amne confugerat (De mortibus persecutorum,* IX, 2).

99. J. Moreau, Comentariu la *De mortibus persecutorum* (Paris, 1954), II, 267-68.

100. Aceste ceremonii au avut loc la Roma înaintea Edictului de la Nicomedia, din anul 311 A. D. „Bigotismul" femeilor trace este confirmat de Menandru (în Strabon); această informaţie a fost respinsă fără argumentaţie de către Pârvan (*Getica,* p. 158).

101. Despre Solvanus în Dacia, a se vedea, *Dacia. An Outline of the Early Civilization of the Carpatho-Danubian Countries,* p. 187, traducere românească de R. Vulpe, *op. cit.,* (n. 23 mai sus), p. 146; S. Skivgaard Jense, *Silvanus*

and His Cult, Analecta Romana Instituti Daniei, II (1962), 11-42; A. Bodor, *Der Liber-und Libera-Kult. Ein Beitrag zur Fortdauer der Bodenständigen Bevölkerung im Römerzeitlichen Dazien, Dacia,* n. s. VII (1963), 211. 39. Autorul consideră cuplul *Liber- Libera* ca fiind „fără îndoială" de origine dacă; el ne trimite la Suidas, s. v. Ζάλμοξις, care menţionează o zeiţă cu acelaşi nume.

102. Pârvan, *Dacia* (English ed.), pp. 146-47.

103. J. Bayet, *Histoire politique et psychologique de la religion romaine* (Paris, 1957) pp. 39-40.

104. R. Grousset, *L'Empire du Levant* (Paris, 1949), p. 34.

105. E. Cabeh, *Kult und Fortleben der Göttin Diana auf den Balkan, Leipziger Vierteljahreshefte für Süd-Ost Europa,* V (1941), Cf. M. Delcourt, *Le complexe de Diane dans l 'hagiographie chrétienne, Revue de l'histoire des religions,* CLIII (1958), l-33, cu rezervele lui V. Laurent, *Byzantinische Zeitschrift,* LI (1958), 452.

106. T. Capidan, *Toponymie macédo-roumaine, Langue et littérature,* III (1946), 71. Nu oricine acceptă în mod obligatoriu o continuitate toponimică din antichitate până astăzi. Aceste nume de locuri poate că reflectă doar apelativul modern de *zână.* Pentru Bendis cf. Dendipera.

107. Identificată prin *Photike.* Cf. G. Stadtmüller, *op. cit.,* pp. 247-48; de asemenea, rezumatul său la lucrarea lui C. Gerojannis, *Die Station* ad Dianam *in Epirus, Wissenschaftliche Mitteilungen aus Bosnien und Herzegovina,* VIII (1902), 204-7. Cf., de asemenea, *Zana (Diana Veteranorum*) în Africa şi *statio ad Dianam,* lângă golful Azaba, punct vamal sirian la Marea Roşie.

108. W. Meyer-Lübke, *op. cit.,* No. 2624. A. Rosetti, *Mélanges de linguistique et de philologie* (Kobenhavn and Bucureşti, 1947), pp. 352-354. Etimologia corectă a fost dată încă din secolul al XVIII-lea de către Dimitrie Cantemir: *„**Dzina**, quam uocem a Dianae denominatione deductam suspicaris. Raro tamen singulari numero eam celebrant,*

sed plerumque plurali ***Dzinele*** *ututur, feruntque uirgines esse formosissimae et uenustatis largitrices" (Descriptio Moldaviae* [Academia Română, Bucureşti, 1872], I, 141).

109. *Corpus inscriptionum latinarum,* III, 1418, H. Daicoviciu, *Diana de la Sarmizegetusa (Ulpia Traiana),* în *Omagiu lui C. Daicoviciu* (Bucureşti, 1960), pp. 131-39.

110. *Sânziana < San (cta) Diana nu ridică nici o dificultate fonetică. Unii eruditi adoptă totuşi etimologia Sanctus Iohannes* (cf. Sevr Pop, *Le più importanti feste presso i Romeni, Revue des études indo-européennes,* I [1938], 495-96). Este o imposibilitate fonetică şi istorico-religioasă. Pârvan o observase deja (*Contribuţii epigrafice,* n. 564). Identificarea cu Sfântul Ion este mai târzie. De asemenea, cf. C. Tagliavini, *Divagazioni semantiche romene, Archivum romanicum,* XII (1928), 180-83; O. Densusianu, *Cu privire la Sânziene. Grai şi suflet,* III (1928), 433-34.

111. *Stăpânele vântului,* cf. T. Pamfile, *Sărbătorile de vară la români. Studiu etnografic* (Bucureşti, 1910), p. 23; C. Rădulescu-Codin şi D. Mihalache, *Sărbătorile poporului român* (Bucureşti, 1909), pp. 73-74; L. Şăineanu, *Les fées méchantes d'après les croyances du peuple roumain, Mélusine,* X (1910), 218-26, 243-54.

112. Pamfile, *op. cit.,* pp. 26-34.

113. *Ibid.,* pp. 80-95.

114. G. Ivănescu, *Les plus anciennes influences de la romanité balkanique sur les Slaves: Luna* lune, '*lunatik*' somnambule, *'Romanoslavica,* I (1958), 44-51.

115. J. Zeiller, *Paganus. Étude de terminologie chrétienne* (Freiburg, Paris, 1917) p. 49; *Patrologia latina,* XVIII. 742.

116. Pârvan, *Contribuţii epigrafice,* p. 120.

117. Zeiller, *Origines chrétiennes,* pp. 514-16.

118. St. Paulinus Nolanus *Carmina,* XXVII, 560-70; *Patrologia latina,* XI, col. 661.

119. Iorga, *Histoire des Roumains,* II, 103; cf. *idem,* I,

93, unde, interpretând un fragment IV, 3 din *Stromateis* de Clemens Alexandrinus, autorul consideră că solia tracilor la Zalmoxis a constituit o „pregătire pentru martiriul creştin.” A se vedea, de asemenea, M. Beza, *Paganism in Rumanian Folklore* (London, 1928). E. Wellesz, *A History of Byzantine Music and Hymnography* (Oxford, 1961), p. 35 ff., ţine seama de moştenirea sinagogii şi, la pagina 147, de fundalul păgân şi iudaic.

120. O sugestie de comparaţie se găseşte la Pârvan, *Dacia,* p. 191. Cf. Sir Mortimer Wheeler, *Rome beyond the Imperial Frontiers* (London, 1955), p. 131, care compară politica lui Domitian în Dacia şi în Fezzan. Câteva lucrări fundamentale privind acest subiect sunt: J. Carcopino, *Le Maroc antique* (Paris, 1943); C. Courtois, *Les Vandales et l'Afrique* (Paris, 1955); P. Romanelli, *Storia delle province romane dell'Africa* (Rome, 1959); G. Charles-Picard, *La civilisation de l'Afrique romaine* (Paris, 1959).

121. K. Michalowski, „Les fouilles polonaises de 1960 à Tel Atrib et Palmyre,” *Studii clasice,* III (1961), 265.

122. Cf. studiul meu „Byzance et la romanité scythique,” in F. Altheim, *Geschichte der Hunnen* (Berlin, 1960), II, 197-224. Cf. Courtois, *op. cit.,* pp. 353-56.

123. *Acta conciliorum oecumenicorum,* ed. E. Schwartz, IV, Part 2, 105-32; H. I. Marrou, *L'histoire de l'éducation dans l'Antiquité* (4th ed.; Paris, 1958), p. 394.

124. H. F. Wendt, *Die türkischen Elemente im Rumänischen* (Berlin, 1960). Pentru rezervele mele, cf. *Annales* (Paris, May-June, 1963), pp. 596-97. Cf. de asemenea, G. B. Pelligrini, *L'elemento arabo nelle lingue neolatine con particolare riguardo all'Italia,* în *Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo,* Vol. XII: *L'Occidente e l'Islam nell'alto medioevo* (Spoleto, 1965), pp. 697-844.

Trebuie să amintim modul remarcabil în care Iorga a explicat numele principilor români *Basarab,* comparându-l cu *Taksaba,* numele emirilor Egiptului; cf. *Imperiul*

cumanilor şi domnia lui Bărărăba (Bucureşti, 1928).

125. Cf. studiul meu *De l'onomastique de l'Orient Latin, Revue internationale d'onomastique,* XVII (1965), 49-60.

126. Romanelli, *op. cit.,* p. 314, şi capitolul întreg, p. 312-331.

127. J. Carcopino, *Lusius Quietus, l'homme de Qwrnym, Istros,* I (1934), 5-9.

128. M. G. Pflaum, *Libryca,* III, 135 ff.; I. Berciu şi A. Popa, *Marcus Valerius Maximianus, Legatus Augusti Legionis XIII, Studii şi cercetări de istorie veche,* XII (1961), 93-104. Pentru referinţe privind paralelismul daco-african, a se vedea p. 101, n. 5; J. Baradez, *L'Algérie romaine et la Pannonie, Carnuntina* (Graz and Köln, 1956), pp. 4-11.

129. E. Condurachi, *Sur la carrière de Q. Tullius Maximus, gouverneur de la Thrace, Anuarul Institutului de Studii Clasice,* III (1936-40), 148-52.

130. Tudor, *op. cit.,* pp. 274-75.

131. *Ibid.,* p. 275.

132.*Ibid.,* p. 278.

133. *Ibid.,* pp. 278-79. De asemenea, cf. N. Gostar, *Populaţia palmireniană la Tibiscum în lumina monumentelor epigrafice, Arheologia Moldovei,* II-III (1964), 299-309; V. Velkov, *Kleinasiater und Syrer in den Balkangebieten während der Spätantike* (IV-VI Jh.) *Études historique à l'occasion du XII Congrès internationale des sciences historiques* (Sofia, 1965), pp. 19-29.

134. Cf. O. Floca, *I culti orientali nella Dacia, Ephemeris dacoromana,* VI (1935), 204-39. Aceste trupe din sud, par să fi lăsat unele urme în toponimia dacă. Cf. studiul meu *Abrud et la métallurgie de l'or en Dacie, Revue internationale d'onomastique,* XIII (1961), 227-85. A se vedea, de asemenea, S. Mrozek, *The Dacian Gold Mines in the Second Century: Social and administrative aspects* (în poloneză), *Roczniki Towarzustwo naukowe w Toruniu,* LXXII, No. 1 (1967), 126 pp. Cf. de asemenea, C. Daicoviciu, *Templul Maurilor din Micia, Sargetia,* II (1941), 117 ff; D. M.

Pippidi, *Sur la diffusion des cultes égyptiens en Scythie Mineure, Studii clasice,* IV (1964), 103-18.

E. F. Brill, din Leiden, enunţă publicarea următoarelor lucrări: I. Berciu şi A. Popa, *Les cultes orientaux à Alba Iulia (Apulum);* C. Daicoviciu, *Les cultes orientaux dans la Dacie inférieure; idem, Les cultes orientaux dans la Dacie Supérieure;* D. M. Pippidi şi G. Bordenache, *Les religions orientales en Scythie Mineure.*

135. S. Lambrino, *Traces épigraphique de centuriation romaine en Scythie Mineure (Roumanie), Hommages à Albert Grenier* (Bruxelles, 1962), pp. 928-39.

136. Cf. studiul meu *Villes, campagnes et routes de la Romania orientale,* în F. Althei, *Geschichte der Hunnen,* V (Berlin, 1962), 327-62.

137. Romanelli, *op. cit.,* p. 324.

138. C. Cichorius, *Die Reliefs der Tranjanssäule* (Berlin, 1896), II, 257-61. Cf., de asemenea, J. Baradez, *Réseau routier de commandement, d'administration et d'exploitation de la zone arrière du limes de Numidie, Limes-Studien* (Bâle, 1959).

139. Dovezile arheologice, fiind categorice, nu înţeleg de ce A. Ciorănescu ezită să accepte etimologia incontestabilă *fossatum > sat (a se vedea Diccionário etimológico rumano* [La Laguna, 1966], No. 7479).

140. J. Baradez, *Vue aérienne de l'organisation romaine dans le sud algérien Fossatum Africae* (Paris, 1949).

141. J. Carcopino, *Genseric et les Vandales conquérants de l'Afrique, Profils de conquérants* (Paris, 1961), pp. 372-74. În privinţa continuităţii daco-romane, a se vedea C. Daicoviciu, *Einige Probleme der Provinz Dazien während des 3. Jahrhunderts, Studii clasice,* VII (1965), 235-50; D. Protase, *Considérations sur la continuité des Daco-Romains en Dacie post-aurélienne, à la lumière des recherches archéologique et numismatiques, Dacia,* n. s., VIII (1964), 177-93.

142. Zeiller, *Origines chrétiennes,* pp. 166-73. I. Barnea,

Un vicar de Odessos la Romis, Studii şi cercetări de istorie veche, VIII (1957), 347-52.

143. G. Charles-Picard, *Le trophée de Trajan à Adam Klissi, Revue archéologique* (1962), pp. 91-94.

144. Festus *Breuiarium.* 14. Cf. A. Maricq, *La province d'Assyrie créée par Trajan. A propos de la guerre parthique de Trajan, Syria,* XXXVI (1959), 254-63; *idem, Vologesias, l'emporium de Ctesiphon, Syria,* (1959), 264-76; J. Carcopino, *Le limes de Numidie et sa grande syrienne d'après des inscriptions récemment découvertes, Syria,* VI (1925), 30-57, 118-49. Mai multe informaţii în *Acta of the Eighth International Congress of Classical Archeology* (Paris, 1963): *Le rayonnement des civilisations grecque et romaine sur les cultures périphériques* (Paris, 1965). La al Şaptelea Congres Internaţional (Tel Aviv, aprilie, 1967), dedicat studierii *Limes Imperii Romani,* R. Florescu (Bucureşti) a prezentat o comunicare despre „The relations between Syria, Palestine and Scythia Minor during the late Roman Empire" nepublicată).

145. A. Maricq, *Syria,* XXXV, (1958), 295-360; J. Gage, *Comment Sapor a-t-il 'triomphe' de Vaierien? Syria,* XLII (1965), 345-88.

146. P. Peeters (ed.), „Chronicon Seertense," *Patrologia orientalis,* IV, 386 ff.

147. I. I. Russu, *Dispariţia limbii şi a populaţiilor traco-dace, Studii şi cercetări de istorie veche,* VIII (1957), 253-65; *idem, Limba traco-dacilor,* pp. 171-74.

148. *Patrologia latina, XXII, col. 911-12.*

149. Simeon Metaphrastes, *Vita sancti Theodosii Coenobiarchae, IX, 37; Patrologia graeca,* CXIV, cols. 493-94; 505-6.

150. Iohannes Moschus, *De uitis patrum,* X, 157. *Patrologia latina, XXIV, col. 199.*

151. W. Tomaschek, *Über Brumalia.* Nebst Bemerkungen *Über den bessischen Volksstamm, Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der*

Wissenschaften Wien historische-philosophische Classe, LX (1868), 390.

152. Mansi, *Sacrorum conciliorum collectio, VIII, cols. 987-88.*

153. W. Tomaschek, *Zur Kunde der Hämus-Halbinsel, Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften Wien historische-philosophische Classe,* XCIX, (1882), 499-507.

154. Cf. C. Muellenhof, *Index locorum,* 158: Iordanes, *Getica* (Monumenta Germaniae Historica).

155. *Corpus scriptorum historiae Byzantinae* (Bonn), *Malala,* pp. 368, 393; *Theophanes,* p. 224; *Cinnamus,* p. 199. On this, see W. Tomaschek, *Über Brumalia,* p. 399.

156. W. Tomaschek, *Über Brumalia,* p. 395; Pârvan, *Contribuţii epigrafice,* p. 176.

157. Iată textul lui Tertullian (*Patrologia latina, II, cols. 649-50): In quem enim alium uniuersae gentes crediderunt, nisi in Christum qui iam uenit? Cui enim e aliae gentes crediderunt? Parthi, Medi, Elamitae, et qui inhabitant Mesopotamiam Armeniam, Phrygiam, Cappadociam; et incolentes Pontum, et Asiam, et Pamphyliam; immorantes Aegyptum, et regionem Africae quae est trans Cyrenem inhabitantes, Romani et incolae; tune et in Hierusalem Iudaei (Act.* II, 9-11) *et caeterae gentes: ut iam Getulorum uarietates, et Maurorum multi fines, Hispaniarum omnes termini [et Galliarum diuersae nationes, et Britannorum inaccessa Romanis loca, Christo uero subdita, et Sarmatàrum, et Dacorum, et Germanorum et Scytharum, et additarum multarum gentium, et prouinciarum] et insularum multarum nobis ignotarum, et quae enumerare minus possumus? Inquibus omnibus locis Christi nomen, qui iam uenit, regnat; utpote ante quem omnium ciuitatum portae sunt apertae, et cui nullae sunt clausae.*

Partea din textul citat de care s-a ocupat Pârvan este pusă în paranteze. Trebuie să observăm că Tertullian a scos propriul său citat din *Faptele Apostolilor* (2: 9-11)

următoarea parte a propoziţiei: *audiuimus eos loquentes nostris linguis magnalia Dei.* Informaţia privind cântarea liturgică va reapărea la Sf. Paulinus Nolanus. Se pare că apologistul african dorea să realizeze un fel de „aducere la zi" a povestirilor despre vieţile apostolilor. Cu toate acestea, cunoştinţele sale despre regiunea dunăreană trebuie să fi fost foarte superficiale. Pasajul din Origen care îl contrazice se află în *Ad Mattheum,* XXIV, 9 ff.

158. Pippidi, *Contribuţii istorice,* especially p. 234.

159. Sf. Ieronim, *De uiris inlustribus.* 131.

160. Zeiller, *Origines chrétiennes,* pp. 116-20.

161. Pippidi, *Contribuţii istorice,* p. 237.

162. Chiar şi Sfântul Augustin nu vedea clar lucrurile din Orient. Ce putem să spunem despre occidentali, care erau mai puţin „specialişti" decât episcopul de Hippo, cel ce a scris nu doar despre colegi ale căror nume şi feţe îi erau familiare de la concilii, ci şi despre popoare pur şi simplu exotice.

163. Căruia îi putem acorda o anumită încredere. Fiind născut în Dalmaţia, el avea cunoştinţe privind problemele dunărene.

164. Pârvan, *Contribuţii epigrafice,* pp. 176-77.

165. Pippidi, *Contribuţii istorice,* p. 263.

166. Despre convertirea hunilor, cf. Zeiller, *Origines chrétiennes,* p. 564.

167*. Ibid.,* pp. 552-58; Sf. Paulinus Nolanus *Poems, XVIII, 261 ff. şi 241-17:*

orbis in muta regione perte
barbari discunt resonare Christum
corde Romano.
Bessus exultat; quod humi manuque
ante quaerebat, modo mente caelo
conligit aurum.

Pippidi arată (*Contribuţii istorice,* p. 262), spre

deosebire de Pârvan, că aceşti *Bessi aurileguli* locuiau în regiunea Remesiana şi nu în Dacia nord-dunăreană.

168. F. Altheim, *Geschichte der Hunnen* (Berlin, 1959), I, 286-89.

169. În legătură cu episodul legendar al *Legiunii XII Fulminata* (Dio Cassius, *Epitome,* LXVII, 14, 9), care a fost adesea citat ca dovadă a prezenţei creştinilor orientali în zona Dunării Mijlocii începând din secolul I A. D., a se vedea Zeiller, *Origines chrétiennes,* p. 42-46.

170. Cf. E. A. Thompson, *The Visigoths in the Time of Ulfila* (Oxford, 1966).

171. V. Bessevliev, a făcut o listă de martiri cu nume trace din *Acta sanctorum (Studii clasice,* III [1961], 253).

172. Zeiller, *Origines chrétiennes,* pp. 544-47.

173. *Ibid.,* pp. 410, 547-49.

174. *Ibid.,* p. 468 ff.

175. *Ibid.,* p. 440.

176. Iorga, *Histoire des Roumains,* II, 122.

177. *Ibid.,* p. 268.

178. *Letter to Sallustius; Misopogon* („Loeb Classics," Vol. 2), pp. 194, 450.

179. *Nouellae,* 26.

180. N. Iorga, *Histoire des Roumains,* II, 109; Zeiller, *Origines chrétiennes,* p. 518.

181. Prefaţa de G. Charles-Picard, *Les religions de l'Afrique antique* (Paris, 1954), p. vi.

Bizanţul şi romanitatea scitică

Tabloul, bogat în culori, al diferenţierii lingvistice din Romania Orientală nu va fi complet, cu toate nuanţele sale, decât în ziua în care vor fi luaţi în consideraţie toţi factorii care au contribuit în favoarea sau în detrimentul unităţii civilizaţiei latine în provinciile dunărene, care au precipitat ori întârziat procesul început în secolul al III-lea. Este destul de uimitor cum s-a putut imagina că un criteriu unic (substrat, colonizare cu ajutorul elementelor provinciale, poziţie geografică etc.) ar putea să explice în mod satisfăcător această diferenţiere[1].

Va trebui, de asemenea, să renunţăm la câteva idei moştenite, care nu au decât meritul de a fi fost formulate de personalităţi ilustre. De altfel, această reevaluare a ipotezelor pe care ni le-a transmis secolul al XV-lea este pe drumul cel bun. Nu există nici o îndoială, după lucrările lui Vasile Pârvan şi ale elevilor săi[2], că perioada latină a Daciei nu a început cu data oficială a cuceririi din 107 A. D., ci înainte, în secolul al II-lea a. Ch. După N. Iorga şi S. Puşcariu nu se va mai putea afirma că romanizarea a fost „rapidă şi completă”: a fost un proces lent, cu urcuşuri şi coborâşuri, cu succese şi eşecuri. În sfârşit, vom împărtăşi punctul de vedere al lui G. I. Brătianu în privinţa prăbuşirii politice şi administrative din anii 270-275, care nu a avut loc şi pe planul coeziunii sociale.[2bis] Dacă nu, în mod logic am fi obligaţi să ne mirăm, împreună cu F. Lot, de „miracolul” supravieţuirii unui grup etnic pe care totul îl condamna să se alăture la ceea ce M. C. Tagliavini a numit atât de sugestiv „Romania perduta”. Trebuie, de asemenea, să corectăm ideea destul de răspândită conform căreia romanii orientali ar fi cunoscut „o izolare aproape totală de 12 secole”[3]. Este adevărat că marea traiectorie istorică a României Orientale a evoluat în sens regresiv, însă etapele de regrupare au alternat cu cele în care regiunile periferice

au fost sacrificate. În plus, în lipsa unei prezenţe directe, Roma s-a manifestat aproape fără întrerupere la al doilea şi al treilea grad (de rudenie), prin agenţi interpuşi: Bizanţ,[4] Veneţia, Genova, umanismul polonez, latinitatea medievală ungară, fanarioţii etc. Chiar dacă toate aceste elemente nu pot să egaleze tradiţia latină a Evului Mediu occidental, ele sunt departe de a fi neglijabile. Nu a fost deci o atmosferă romană propriu-zisă, dar câteva adieri de aer proaspăt – în mijlocul slavismului care ameninţa să înăbuşe totul – nu au lipsit de-a lungul secolelor care au urmat „abandonului".

Noi am încercat, cu alte ocazii, să urmărim îndeaproape valoarea câtorva factori negativi din istoria României Orientale: distrugerea vieţii urbane şi reconversia socială,[5] distrugerea sistemului rutier roman.[6] De această dată vom încerca să scoatem în evidenţă unul din factorii pozitivi care au frânat deromanizarea. Iată ipoteza noastră de lucru:

După întreruperea legăturilor cu Italia – întrerupere eşalonată pe mai multe secole şi repusă în cauză de mai multe ori prin tentative de recucerire[7] – atunci când regiunea dunăreană a revenit Imperiului Roman de Răsărit din toate punctele de vedere, cultural, ecleziastic, militar etc., nu am putea oare să presupunem că Bizanţul a constituit, pentru un anumit timp, nu numai o frână în calea anarhiei politice şi deci în calea forţelor centrifuge puse în mişcare, ci şi un factor de consolidare şi înnoire a vieţii latine[8]?

O concluzie pozitivă este posibilă în această privinţă, dacă reuşim să demonstrăm că: 1. Înainte de a se preciza către secolul al VII-lea, Bizanţul a constituit, prin intermediul instituţiilor sale un veritabil izvor de viaţă latină; 2. acţiunea sa politică a fost suficient de puternică în regiunea dunăreană pentru a-şi impune amprenta; 3. există o continuitate etno-lingvistică în partea de teritoriu în care s-a exercitat influenţa sa.

La aproape şase secole după ce Roma a ajuns să studieze la şcoala Greciei şi a realizat orbitoarea elenizare

spirituală pe care o cunoaştem,[9] supravieţuirea acestei *patria diversis, gentibus una* pe care o cântau cu o fervoare foarte horaţiană poeţii din afara Italiei, era pusă în cauză pe plan politic ca şi pe plan lingvistic. Însă discipolul îl depăşea acum pe maestrul său. Creatorul imensului stat făurise, în acelaşi timp cu unitatea lumii mediteraneene, instrumentul de exprimare căruia nici un popor supus din punct de vedere politic nu era capabil să i se opună. Lupta lingvistică are loc în tot imperiul şi acolo unde idiomurile locale nu sunt măturate ele se lasă cel puţin invadate de terminologia juridică, administrativă, literară etc.[10] Limba greacă nu a făcut excepţie. Lupta pe care aceasta a dus-o a dovedit o deosebită vigoare în regiunea dunăreană de o parte şi de cealaltă a acestei linii foarte aproximative pe care a trasat-o C. Jireček[10bis] pentru a separa cele două lumi. Dar înainte de a reveni la suprafaţă,[11] elenismul s-a lăsat şi el copleşit.

În secolele V-VIII d. Ch., inscripţiile greceşti din Scythia Minor abundă în termeni latini: λεγεών, αλη, χώρτη, κολονεια, τρεβουνος, πραιποσιτος, κεντουριών, λιβράριος, μαγίστρατος, ρητιάριος, κλάσση, σπηλοΰχα, διμόδιον[12]. Cam în aceeaşi vreme o mare parte din toponimia Peninsulei Balcanice, înregistrată conştiincios de către Procopius în cartea sa *De aedificiis* IV, 4-7, este latină. Iată exemplele cele mai caracteristice[13]: Καστέλιον, Βικτωρίας, Κεσίανα, Κελλιρίανά, Βικτωριανά, Μαρκιανά, Βερινιανά, Καστελλοβρεταρα, Καστελωνα, Άρια, Ούλττιάνα (Dardonia) Μαρκιπετρα, ‘Ρωμανιανά (regiunea Serdica); Τούρικλα, Τουγουριας, Βικούλεα, Καστελλιον, Μοντζιανικάστελλου (regiunea Stobi), Σπελογκα, Λογγιανα, Λουτοφαντάνα (regiunea Remesiana); Σκουλκόβουργο, Καστελλάνοβο, θλωρεντιανα, ‘Ρωμυλίανα, Τρεδετετιλιους, ‘Λργεντάρες, Άυριλιανα, Βικάνοβο, Κουαρτιανα, Ιουλιόβαλλαι Δουκεπράτον, Καπούτβοες, Τάνες (regiunea Ad Aquas); Νοβαι, Λιτέρατα (regiunea Viminacium) Βουργονόβορε, Βουργουάλτου (regiunea Aquae); Κάστρα

Μάρτις, Παλατιολον, Λουκερναριαβοίργο, Κανδιδιάνα, Πάλματις, (de-a lungul Dunării); Γεμελλομοῦντες, Φοσσατον, Μοντερεγινε (Moesia), etc.[14]

Dar sursa cea mai bogată asupra amplorii influenţei exercitate de latină asupra limbii greceşti o constituie operele scriitorilor bizantini în special ale istoricilor.[15] Într-un excelent studiu sintetic, M. F. Viscidi[16], care a făcut o despuiere amplă (cuprinde 2900 de cuvinte, din care 541 figurează în indicele lucrării sale), ajunge la următoarele concluzii:

Perioada care a cunoscut cel mai mare aflux de cuvinte latineşti în greaca literară se situează între secolele IV-VI (p. 22). Categoria cuvintelor cele mai bine reprezentate este cea legată de problemele militare (p. 11-18). Pe al doilea loc vin termenii privind guvernarea şi administraţia (p. 18-25). În sfârşit urmează noţiunile juridice (p. 25-29). Este clar – aşa cum remarcă autorul (p. 35) – că acele cuvinte latineşti confereau curţii de la Constantinopol o strălucire deosebită: *romana maestos* supravieţuia încă în formule. În cursul următoarelor două secole (VII-VIII) asistăm la un recul net al împrumuturilor latine, ca o reacţie. După părerea lui M. F. Viscidi, secolul al VI-lea trebuie să fie considerat ca fiind epoca în cursul căreia limba greacă a realizat efortul maxim de latinizare (p. 52). Vom asista la o nouă ακμη în secolul al X-lea, în vremea lui Vasile I, Leon al VI-lea şi Constantin al VII-lea – tentativă de renaştere latină care aproape aminteşte de frumoasa tradiţie iustiniană. La puţin timp după aceasta va urma declinul brusc al soartei cuvintelor latineşti (p. 54).[17] Faptul că legile şi regulamentele literare din epoca lui Iustinian erau redactate în latină este elocvent prin el însuşi.[18] Şi dacă soldaţii, de diverse origini, care constituiau armata bizantină aveau libertatea de a-şi exprima strigătele de luptă în limba lor maternă,[19] ordinele erau în mod sigur date în latină[20]. Şi aceasta încă în timpul domniei împăratului Mauricius (582-602). Încercarea de a introduce

cu 60 de ani în urmă limba greacă în serviciile publice eşuase, deoarece «deşi locuitorii erau greci, ei vorbeau toţi latineşte».[21]

Ce trebuie să reţinem cu toată prudenţa din ceea ce am prezentat până acum? Inscripţiile contaminate nu sunt desigur decisive; cel care executa inscripţiile în piatră nu reflecta întotdeauna cu fidelitate atmosfera lingvistică a locului în care îşi exercita meseria. Pentru că limba oficială a unui text gravat nu este decât o comandă şi beneficiarul poate într-un caz extrem să nu cunoască acea atmosferă lingvistică. Însă dacă detaliile exacte[22] nu permit o distincţie riguroasă, tendinţa lingvistică generală e evidentă. Acordând snobismului şi tehnicii pure partea lor, rămâne destul material în sprijinul tezei conform căreia greaca vorbită şi scrisă în regiunea dunăreană era invadată de latină.[23]

Argumentul toponimic are şi el punctele sale slabe, deoarece numele locurilor pot să fie impuse de o administraţie diferită lingvistic de populaţia care locuieşte într-o regiune dată. Caracterul birocratic al măsurii este deosebit de evident la Procopius.[24] El enumeră micile fortificaţii şi cetăţile pe care domnul şi stăpânul său, Iustinian, ordonase să fie reparate sau construite. Ce poate fi mai normal decât decizia privind locurile numite şi toponimele care veneau pe cale administrativă? Dar dacă majoritatea numelor poartă amprenta terminologiei militare bizantine (καστελλιον, Βουργος, σκούλκα, etc.) sunt unele în care vedem intervenind imaginaţia populară. Unele dintre ele au chiar un caracter agrar sau pastoral (Λουποφαντάνα, Τουγουριας, Δουκεπράτον, Καπούτβοες, etc.)[25]. De unde putem deduce că autoritatea imperială, intervenind prin deciziile sale nu respecta mai puţin o realitate populară al cărui interpret şi codificator devenea adesea.[26]

Atestările din operele scriitorilor pun problema valorii mărturiilor furnizate de o elită, mai ales într-o epocă în care

nu se punea problema unei concepţii lingvistice care să recomande îmbogăţirea limbii literare prin împrumuturi din vorbirea populară. Faptul că scriitorii bizantini erau educaţi în spiritul culturii latine este un lucru în afara oricărei îndoieli, iar faptul că stilul amestecat nu crea dificultăţi mediilor intelectuale pare verosimil. Însă ceea ce ne interesează este să ştim care era atitudinea parecului obişnuit, care departe de Blachemi nu citea desigur *Aeneida.* Că un Jehan li Blaks auzise vorbindu-se de *Romanul Troiei* – după spusele lui Robert de Clari[27] – este un fapt destul de interesant care merită să fie citat când e cazul; totuşi n-ar trebui să-l generalizăm pentru a trage concluzii asupra stării culturale a «Vlahilor» (romani balcanici) la începutul celui de-al doilea mileniu. Şi în această privinţă tot istoricii şi scriitorii sunt cei care ne lămuresc. Aproape de fiecare dată când introduc în descrierile lor un cuvânt, o expresie, un comentariu ei au grijă să însoţească textul de o explicaţie: ή έπιχώριος γλώσσα... ή πατρώα φωνή... τη πατρίώ ‘Ρωμαίων φωνη. În mediile populare, ca şi la curte, domnea poate aceeaşi nehotărâre – această zonă de umbră a domeniului bilingv[28] – în care cele două instrumente de exprimare luptau şi se influenţau reciproc. Autoritatea a încercat chiar să găsească remediul confuziei, care putea să devină gravă, mai ales în domeniul juridic aşa cum o atestă această prevedere: *utrum autem Latina an Graeca vel qua alia lingua stipulatio concipiatur, nihil interest, scilicet si uterque stipulantium intellectum huius linguae habeat: nec necesse est eadem lingua utrumque uti, sed sufficit congruenter ad interrogatum respondere: quin etiam duo Graeci Latina lingua obligationem contrahere possunt.* (Inst., 3, 15; cf. Dig., 50, 16).

La punctul de întâlnire a acestor două curente convergente, care invadau terenul limbii greceşti asemenea unor straturi laterale, unul venind din sus, încărcat de tot prestigiul pe care-l conferea o elită pătrunsă de spiritul

roman, celălalt venind din jos, nu mai puţin important fiindcă era alimentat de o realitate mai vie – armata juca un rol la fel de important ca administraţia. Poate că nu este exagerat să afirmăm că, până în secolul al VII-lea, armata bizantină constituia o adevărată şcoală lingvistică latină[29]. Ba mai mult nu lipsea în cadrul ei o anumită constrângere. Printre mustrările pe care ofiţerii le foloseau faţă de soldaţi apostrofarea dispreţuitoare «de grec» era dintre cele mai obişnuite[30]. E adevărat că armata nu afecta decât o mică parte de populaţie[31] şi cu mijloace destul de sărace, deoarece comenzile şi regulamentele nu excelau în supleţe şi frumuseţe stilistică. Limbajul din κάστρον nu trebuia să fie prea bogat – un fel de *«latină Pidgin»* – care continua de altfel o situaţie veche. Nu trebuie să facem un efort prea mare pentru a ne imagina care erau relaţiile lingvistice între daci şi sycambri pe care soarta îi alăturase în timpul domniei lui Traian, în Mesopotamia, în rândurile aceloraşi *uexillationes* (VIL, III, 600). (În zilele noastre recruţii din Legiunea Străină nu învaţă limba Comediei Franceze pentru că primesc ordinele în franceză.) Totuşi aceste raporturi erau suficiente, pentru că serviciul militar poate să marcheze lingvistic pentru toată viaţa mai ales pe cei din straturile inferioare, fără multă instrucţie. Şi nu este din pură întâmplare faptul că dialectologia modernă caută să ştie dacă subiecţii anchetelor au fost în armată.

Elementele dispersate pe care tocmai le-am evocat tind să se grupeze şi să ne dea o imagine asupra situaţiei lingvistice din Imperiul Bizantin în secolele VI-VII, în principal în Peninsula Balcanică. Dacă aceasta nu are claritatea pe care am dori-o acest lucru se datorează faptului că situaţia nu era simplă.

Iustinian, legănat de visul recuceririi Occidentului, dorea cu ardoare să fie un împărat latin[32], însă realitatea lingvistică populară îşi cerea drepturile. Legislatorul a făcut concesii şi a publicat un mare număr de decrete imperiale în limba greacă «pentru ca ele să fie cunoscute de toţi prin

uşurinţa de a le înţelege» (Nov., 7, 1). Ezitarea între cele două domenii lingvistice nu apărea doar în mediile cultivate, unde acuzaţia de lipsă de purism, grec sau latin, era un lucru obişnuit.[33] Ea ajungea până la confuzia de nerezolvat între popoarele care se găseau la nivele diferite de elenizare sau de romanizare. O anecdotă, consemnată de Procopius, merită să fie semnalată ca un exemplu viu al acelei stări de lucruri. Un războinic slav încearcă prin anul 531 să se dea drept generalul bizantin Chilbudius «deoarece vorbea limba latină» (καιπερ τπη τε Λατίνων άφίεντα φωνήν).[34]

Este aproape imposibil să surprindem profilul schimbător al unei lumi în formare şi *Pars Orientis* era o astfel de lume în pragul secolului al VII-lea. Însă pentru chestiunea care ne interesează, faptele citate sunt destul de convingătoare: nutrit de spiritul latin destul de puternic pentru a-i putea uni şi sprijini, pentru un anumit timp pe romanii din Peninsula Balcanică.

Pentru a înţelege mai bine continuitatea bizantină în Scythia Minor trebuie să privim în profunzime, să înţelegem importanţa ansamblului strategic pe care îl moştenise Imperiul Roman de Răsărit, să-i măsurăm amploarea şi soliditatea. Din nefericire punctele noastre de sprijin sunt destul de răspândite în timp şi spaţiu. Moldova, inclusiv teritoriul dintre Prut şi Nistru (Basarabia) precum şi Câmpia Munteniei, nu au făcut obiectul unor cercetări arheologice sistematice, cum a fost cazul timp de peste o jumătate de secol pentru Scythia Minor, Dacia transcarpatică (Transilvania) şi, într-o măsură mai mică pentru regiunea Cisalutană (Oltenia şi Banatul de azi). Ori dezvoltarea a ceea ce Vasile Pârvan a numit «*romanitatea scythică*» nu ar putea să fie explicată independent de regiunile situate la nord şi la vest de Dunăre, pentru că nu este deloc vorba de o fâşie de coastă alipită Imperiului la mare sau în sud, ci de o piesă dominantă prinsă într-un dispozitiv la sud şi est de Carpaţi.

V. Pârvan a scris în această privinţă câteva pagini fundamentale pe care merită să le amintim[35]. Bazându-se pe cercetările arheologice de la Bărboşi, Şendreni şi Poiana, el ajunsese la concluzia că în timpul lui Marc-Aureliu, Moldova meridională era la fel de romană ca şi Dobrogea *(op. cit.,* p. 138). Inscripţiile atestă la Bărboşi, încă din primii ani ai domniei lui Traian, prezenţa cohortei *II Matiacorum* şi a legiunii *I Italica;* ele supravegheau se pare drumul Siret-Dunăre[36]. De asemenea toată Câmpia Munteniei şi toată regiunea Tyras (actuala Cetate Albă) au fost romanizate *(ibid.,* p. 138-140). Cărămizi descoperite în această din urmă cetate atestă aici prezenţa corpurilor de cavalerie din legiunile *V Macedonica, I Italica* şi *XI Claudia,* şi a cohortei *Commagenorum*[37]. Teza lui V. Pârvan a fost confirmată de cercetările ulterioare: «*Dacia scythică*» a fost într-adevăr un ţinut roman[38]. Pătrunderea comerţului mergea foarte departe în interiorul ţării, până la izvoarele Ialomiţei[39], la fel ca şi fortificaţiile militare[40]. Şi nu era în mod sigur un teritoriu clientelar, aşa cum s-a crezut mult timp[41], ci o regiune provincială în care se făceau recrutări, după cum arată o inscripţie descoperită recent si care se referă la: C. VAL (ERIVS) [HER]CVLANVS VET (ERANVS) EXTATORE [PRAEFE]CTI ALAE II ARAVACOR[VM]... NATVS VICO RAMID[AVA].[42]

Organizarea apărării militare a acestei adevărate zone fortificate a constituit o grijă permanentă din secolul al III-lea până în secolul al VI-lea şi chiar mai târziu[43]. Pe teritoriul scythic prezenţa imperială nu a cunoscut întrerupere, între Roma şi Bizanţ având loc o transmitere tacită a puterilor. În timpul tetrarhiei a intrat în funcţiune sistemul de apărare care va dura mai multe secole, şi în acest fel Constantin continuă opera lui Diocletianus[44]. Iar această prezenţă nu a fost niciodată separată de temeiul pur juridic. Iustinian era adânc pătruns de ideea succesiunii legale atunci când oferea barbarilor Antes oraşul Turris şi regiunea învecinată pentru a se instala acolo[45].

Pe marea hartă a Imperiului, tentativa de a salva Scythia Minor apărea drept o operaţiune logică cerută de strategie. O dată cu pierderea Daciei centrul era atins şi nu mai rămâneau de apărat decât aripile. Nu se mai punea problema de continuare a planului impetuos al lui Maximin Tracul care voia... *usque ad Oceanum septentrionales partes in Romanam ditionem redigere* (S. H. A. Max., 13, 3).

De atunci încolo Roma trebuia – pentru a relua cuvintele Sfântului Ieronim – *in gremio suo, non pro gloria, sed pro salute pugnare (Epist*., 123, 17). Corespondentul occidental al zonei fortificate scythice era constituit din provinciile de pe cursul mijlociu al Dunării[46]. Nevoia de a întări această parte s-a făcut simţită încă din anii 260-268, atunci când au fost deplasate în Panonia superioară legiunile staţionate în Dacia, cum dovedesc cinci inscripţii din Poetovio[47]. Însă poziţia nu putea fi apărată mult timp. Aşa cum remarca G. Dobiaš, referindu-se la un pasaj din Ammianus Marcellinus (30, 10, 2), demolarea podului de peste Dunăre în 375, la moartea lui Valentinianus, lua o semnificaţie simbolică. Imperiul executa o repliere strategică, cum am spune astăzi cu pudoare. Această repliere poate fi urmărită spre sud aproape pas cu pas. La Vicemilice, în Moravia, ultima ceramică romană are trăsăturile secolului al III-lea; nu departe de acolo, la Kostelec na Hané ultimele monede sunt din vremea lui Gordianus III (238-244)[49]. Mai la sud, în Panonia, monezile ajung până în anul 395, iar la Sirmium până în 565-687[50].

Dezorganizarea reţelei rutiere şi distrugerea sa parţială în secolele VI-VII au dat o lovitură de graţie aripii occidentale a frontului antibarbar[51]. După încercările nereuşite de recucerire – căci proliferarea titulaturilor lui Carpicus Maximus ascund tot atâtea înfrângeri repetate ca şi «victorii» – a urmat prăbuşirea definitivă, care nu putea avea drept urmare decât consolidarea frontului oriental. Apărarea şi fortificarea Scythiei Minor, după pierderea provinciilor de pe cursul mijlociu al Dunării nu însemna

altceva decât răsturnarea frontului barbar.

În lumina faptelor prezentate mai sus prezenţa bizantină în Dobrogea ne apare mai clară. Tradiţia romană, solid ancorată până în flancul Carpaţilor, imperativul strategic – totul chema Bizanţul – pentru care moştenirea nu era o vorbă moartă, ci o noţiune juridică[52] cu tot ceea ce comportă aceasta ca drepturi imprescriptibile – să se menţină la Dunărea de jos. Şi s-a menţinut aici Bizanţul.

Acum vreo 40 de ani, N. Iorga, bazându-se pe mai multe pasaje din istoricii bizantini, lansa ideea că, sub egida Bizanţului, au avut loc în secolul al XI-lea, la Dunărea de jos, «*primele cristalizări ale statelor româneşti*»[53]. Ipoteza a fost reluată şi dezvoltată de N. Bănescu într-o serie de studii[54]. Nu discutăm aici dacă cei trei şefi ai acestei grupări politice, menţionaţi de surse, Tatòs, Sesthlav şi Satzas erau «*vlahi*» sau aparţineau altei naţiuni[55]. De altfel, care putea fi «*conştiinţa naţională*» în zorii anului 1000, în mijlocul acestei populaţii atât de amestecate, zbătându-se să supravieţuiască în această răscruce a invaziilor care era Scythia Minor? Ceea ce ne interesează – amintim acest lucru – este să ştim dacă putem vorbi: 1. de permanenţa unei populaţii în această regiune. 2. de un rudiment de organizare politică ce putea să-i asigure coeziunea, 3. de folosirea mai mult sau mai puţin generală a unui idiom roman. Restul constituie accesoriile unei controverse care se pierde[56].

Teza Iorga-Bănescu, deşi bazată doar pe texte destul de obscure, ni se pare convingătoare, mai ales că ea a fost confirmată parţial de cercetări arheologice recente. Faptul că Paristrion a fost un «*avanpost al Bizanţului*» în secolele al XI-lea şi al XII-lea[57] este credibil, dar acest lucru nu ne poate satisface. Căci între părăsirea Dobrogei în secolul al VII-lea, sub Heraclius, şi această nouă organizare bizantină pe Dunăre este un mare gol istoric pe care trebuie să-l umplem. Suntem obligaţi să ne întrebăm dacă această prezenţă umană nu este rezultatul cuceririi mai degrabă

decât al continuităţii. Către această primă teză înclina R. Vulpe atunci când scria: „Istoria Dobrogei în timpul celor trei secole ale primului imperiu bulgar echivalează cu neantul... Aproape complet depopulată, vechea Scythia Minor devine un deşert. Ea nu mai este menţionată în cronicile vremii...”[58] O asemenea viziune a lucrurilor era posibilă, ba chiar normală în 1938 (deşi argumentul *a silentio* e departe de a fi convingător) atunci când, aşa cum remarca autorul, constatările arheologice erau *«descurajante».* Dar să venim la descoperirile din ultimii ani. Ne vom limita să enumerăm descoperirile cele mai interesante din Histria şi Dinogetia.

Situată în calea invaziilor, Histria este distrusă în anul 248 A. D. de către carpi; Iulius Capitolinus era categoric în această privinţă: *sub his pugnatum est a Carpis contra Moesos, fuit et Scythici belii principium fuit et Istriae excidium eo tempore, ut autem Dexippus dicit, Istricae ciuitatis* (S. H. A. Balb., 16, 3).

Însă S. Lambrino a tranşat problema de mult: sub domnia lui Probus (276-282), oraşul se înalţă şi se înconjură de ziduri puternice, construite chiar pe ruinele rămase după incendii[59]. Deşi se dovedeşte astfel că informaţiile autorilor contemporani trebuie acceptate cu prudenţă, ne îndoim încă de faptul că urmele de vieţuire găsite în oraş în secolele al XII-lea şi al XIII-lea sunt legate de perioada veche[60]. Ori se pare că, între secolele al IV-lea şi al VII-lea, zona de locuire s-a lărgit.[61] Este de asemenea adevărat că sistemul de construcţie este dintre cele mai modeste şi reflectă o criză economică acută[62]. Monezile histriene autonome încetează în secolul al II-lea d. Ch., dar găsim în schimb monezi bizantine până la Phocas (602-610). Ceramica târzie de factură romană poate fi urmărită tot până în secolul al VII-lea[64]. Putem oare să deducem de aici că începând din acea vreme „orice viaţă organizată încetează la Histria” şi că oraşul nu mai este decât un sălaş sezonier pentru colibele ciobanilor şi pescarilor?[65]

Este adevărat că în 390 Ammianus Marcellinus scria cu un fel de regret retrospectiv: *Histros quondam potentissima ciuitas* (22, 8, 43 ediţia Loeb, vol. II, p. 238), dar aici nu e decât seninul unei decăderi pe care nu o contestăm[65a]. Aşteptând ca cercetările arheologice ulterioare să ne furnizeze noi informaţii evităm să tragem o concluzie extremă privind prăbuşirea oraşelor de pe litoral[66] şi să ne amintim că generalizările ce s-au făcut asupra acestei regiuni, de la G. G. Tocilescu au trebuit să fie revăzute. În faţa invaziei slavilor, o parte a populaţiei s-a răspândit cu siguranţă în câmpia înconjurătoare[67]; va face din nou să se vorbească despre ea la începutul Evului Mediu, atunci când portulanele italiene vor începe să menţioneze Stravico. Ceea ce nu înseamnă că în acea vreme de „tăcere", această populaţie a dispărut pentru a reapărea apoi din neant. Câteva descoperiri întâmplătoare şi sondaje sporadice, mai în interiorul ţării vorbesc deja în favoarea continuităţii unei populaţii care se ocupa cu o anumită activitate comercială: oglinzi bizantine de sticlă dublate cu plumb, o balanţă romană, o amforă din Petra-Camena, toate datând din secolul al VI-lea[68]. În sfârşit, o biserică având numeroase inscripţii a fost descoperită în satul Basarabi (Medgidia-Constanţa). Data probabilă a construirii sale ar fi 992 A. D. Deci în plină invazie a pecenegilor, credinţa găsea mijlocul de a exprima o fervoare ce nu voia să moară *in partibus infidelium*[69]. Semnalăm faptul că în aceeaşi vreme, Constantin Porphirogenetul trece Histria printre cele 14 oraşe care constituiau prefectura Moesiei (De them., ed. II, Bonn, vol. III, p. 47).

Situaţia din Dinogetia şi din satele învecinate, actualele Garvăn şi Bisericuţa, situate mai la adăpost, este puţin mai bună.[70] Cărămizile şi ţiglele, din vremea împăratului Anastasius (491-518), ne trimit mai întâi la secolul al VI-lea. Acelaşi lucru se întâmplă cu monezile care merg până în vremea lui Iustin (565-578). Probabil că cetatea a suferit mult în timpul invaziei avarilor în secolul al VI-lea. Apoi între

secolele al VII-lea şi al IX-lea, ca şi la Histria, dovezile decisive asupra continuităţii umane încă lipsesc. Dar sondajele făcute la Isaccea şi Niculiţel, deci în afara zonelor urbane propriu-zise, ne permit să observăm semnele existenţei unor comunităţi modeste. În plus, mărturiile din secolele al X-lea şi al XI-lea privind vieţuirea pe malul drept al Dunării devin atât de abundente încât suntem îndreptăţiţi să presupunem o dezvoltare anterioară.[71] Aşezările ating apogeul în prima jumătate a secolului al XI-lea. În pasajul din Constantin Porphirogenetul, citat mai sus, toată seria de oraşe septentrionale (*Noviodunum, Aegyssus, Halmyris)* figurează ca şi cele de pe litoral, ca făcând parte din prefectura Moesiei.

Artizanatul local (meşteşugurile locale) ia un asemenea avânt şi schimburile comerciale o asemenea extindere încât putem vorbi de mici târguri medievale în adevăratul sens al cuvântului[72]. Perioada de stagnare – sau considerată astfel din lipsa descoperirilor arheologice – a trecut. Circulaţia monetară bizantină se dezvoltă: la Isaccea s-au găsit monezi din vremea lui Ioan al II-lea Comnen (1118-1143) şi Andronic al II-lea Paleologul (1282-1328); după aceea în secolele al XIII-lea şi al XIV-lea va veni rândul monezilor veneţiene[73]. La Garvăn, Dinogetia relaţiile comerciale sunt consemnate documentar chiar cu 150 de ani mai devreme prin monezile emise de Ioan Tzimiskès (969-976) şi prin ceramica emailată caracteristică aceleiaşi epoci[74]. Recucerirea acestui teritoriu pare completă pe toate planurile, nu numai comercial ci mai ales pe plan militar, juridic şi spiritual.

După N. Bănescu, I. Barnea[75] citează pe bună dreptate două mărturii ale lui Cedrenus (ed. Bonn, vol. II, p. 401, r. 15 şi urm.) şi Cinnamus (aceeaşi ed.; p. 93, r 18 şi urm.). Primul raportează că, în timpul atacului cetăţii Dorostolon în anul 971, reprezentanţii din „Constanteia şi din alte fortăreţe aşezate dincolo de Istru” (Ἑκ Κωνσταντεια και των άλλων κάστρων την πέραν ίδυμένον του ‘Ιστραυ) au

făcut jurământ de supunere în faţa lui Ioan Tzimiskès. Acesta din urmă notează plângerile unui pescar dunărean care, plângându-se împăratului Manuel Comnen-ul că nu a apărat suficient regiunea – din care cauză a fost prădată de barbari – recunoştea prin aceasta „datoriile autorităţii imperiale”. Dar dincolo de aluziile savant interpretate se află poate una dintre descoperirile cele mai importante din ultimii ani: un plumb sigilar bizantin, descoperit în Dinogetia, unde a însoţit se pare un document oficial. El poartă ca legendă «Dumnezeul meu, ajută-l pe Simeon vestis et Katepan de Paradounavon»[76] şi arată cum s-a remarcat, dependenţa administrativă a Dinogetiei de Paristrion. Teza Iorga-Bănescu primeşte astfel o strălucită confirmare.

Să amintim în sfârşit, alături de puterea temporală că, pe plan spiritual, în aceeaşi epocă, creştinătatea «*scythică*» era legată de Constantinopol prin episcopia din Dorostolon[77]. După dislocarea ţaratului lui Samuel şi victoria din anul 1018 repurtată de Vasile al II-lea asupra bulgarilor, Dunărea de jos a devenit din nou ţinut imperial.

Astfel, însuşindu-ne teza dezvoltată de Henri Pirenne pentru Occident[78], putem să afirmăm că barbarii nu au nimicit viaţa în Scythia Minor. Ei au dislocat pentru un anumit timp orice structură statală – căci Orientul nu a cunoscut un Theodoric luminat care să aibă ambiţia de a face să funcţioneze sistemul roman[79]. Ei au provocat o degradare a nivelului de trai, a cărei schimbare socială majoră a fost abandonarea oraşelor: *Destitutae ministriis ciuitates splendorem quo pridem nituerant amiserunt, plurimi si quidem collegiati cultum urbium deserentes, agrestem vitam secuti, in secreta sese ac deua contulerat (Cod. Theod.* 12, 19, I)[80]. Dar civilizaţia care a supravieţuit în Scythia Minor a fost în aspectele sale generale mediteraneană. Căci în mod sigur hoardele avare, slave şi pecenege nu aveau ce să-i înveţe – în condiţiile psihologice pe care ni le putem imagina, între jafuri şi la lumina

incendiilor – pe urmaşii Milet-ului, Romei şi Bizanţului. Ba mai mult, nou-veniţii au trebuit să se adapteze anumitor exigenţe ale unei civilizaţii pe care desigur o detestau (a se vedea atitudinea antiromană a lui Atahulf, Orose Ad., pag. 7, 43), dar pe care nu aveau mijloacele să o înlocuiască. Totuşi dacă a existat un contact nu se poate vorbi deloc de „contopirea tradiţiilor”[81]. Deoarece, din punct de vedere cultural, slavo-bulgarii din secolele al VI-lea – al IX-lea nu erau contemporanii romano-bizantinilor din Scythia Minor. Această populaţie – chiar decăzută din vechea sa splendoare – trebuia să-şi caute în altă parte decât printre tovarăşii de călărie ai lui Asparuch interlocutorii spirituali.[82] Noua integrare morală, politică şi economică în lumea meridională, după – în cel mai rău caz – un hiatus de trei secole, a fost uşoară pentru ea, care, pentru a privi către Mediterana, întorsese spatele stepei pontice, acest ţinut aflat la nord de Meotida care a rămas întotdeauna extra-european.[83] Şi aceasta încă din primul mileniu î. Ch. când – aşa cum a demonstrat V. Pârvan într-unul din rezumatele sale – regiunea carpato-dunăreană repudiase lumea scito-sarmată şi alesese Sudul[84].

Însă a demonstra o permanenţă umană la Dunărea de jos, a scoate în relief reînnoirea contactelor cu Bizanţul, care şi-a reluat autoritatea, după o întrerupere mai mult sau mai puţin îndelungată, asupra unei părţi din Imperiu pe care o considera a sa, nu înseamnă că am dovedit o continuitate lingvistică romană. Înlocuiri de limbaj ar fi putut avea loc în secolele întunecate care scapă curiozităţii noastre[85]. Un Mihail Attaliates ne spune doar despre locuitorii oraşelor dunărene că «ei vorbeau tot felul de limbi»: ‘Εκ πάσης γλώσσης *συντηγμένον* εχουσαι πλήθος (Hist., p. 204, ed. Bonn). Şi aici intervine geografia lingvistică ce ne poate ajuta să vedem mai clar.

Acum 20 de ani, bazându-se pe câteva hărţi din «Atlasul Lingvistic Român», – în aceea vreme inedit – S. Puşcariu lansa ideea că isoglosele arhaice se încrucişau în vestul

Transilvaniei, pe care trebuia să o considerăm ca un centru de propagare (Kerngebiet), „vatra" limbii (daco-) romane[86]. Dezvoltând această idee şi folosind aceeaşi metodă, E. Petrovici a ajuns la puţin timp după asta la concluzia că trebuie să luăm în consideraţie, pentru epoca de formare a limbii române, cinci asemenea „vetre" de formare, grupate în jurul Carpaţilor[87]. Teoria nu a întârziat să provoace o vie controversă[88]. Pe bună dreptate lui S. Puşcariu i s-a adresat observaţia că studiul său era cel puţin prematur şi că, înainte de publicarea integrală a „Atlasului Lingvistic Român" şi mai ales înainte ca un număr mai mare de hărţi să fi fost interpretate, ar fi fost mai înţelept să se abţină de a edifica teorii privind «*vetrele limbii române».* Şi acest lucru, cu atât mai mult cu cât un principiu metodologic era departe de a fi riguros clarificat, şi anume: este oare posibil să facem diacronie cu ajutorul unui material cum nu se poate mai sincronic ca cel pe care ni-l furnizează atlasele lingvistice?[89] Fără a respecta această prudenţă expectativă ne expunem la surprize care pot să facă să se prăbuşească construcţii aparent logice şi solide. Căci, în faţa hărţilor conservatoare ale vestului Transilvaniei putem să înălţăm alte construcţii în care, din contră, regiunea din sud-estul Carpaţilor ar apărea la fel de arhaică[90]. Astfel ideea după care putem căuta în afara Transilvaniei «*alte vetre lingvistice»* şi-a croit drum.[91]

După ce domnii Pop si Rosetti[92] atrăseseră atenţia asupra hărţilor ALRM I 35, 69, 130, 157 şi ALRM II 161, care opun destule zone arhaice munteneşti zonelor inovatoare transilvănene *(faţă* în relaţie cu *obraz; ficat* în relaţie cu *mai; suspin* în relaţie cu *oftez; nebun* în relaţie cu *bolând* etc.). E. Gamillscheg preciza noţiunea de «*vatră»* lingvistică dunăreană: „Tales regiones (sc. de tradición latina) se encuentran en Transilvania, en las montañas occidentales llamados Munţii Apuseni, en las dos orillas del Danubio inferior, entre las ciudades de Giurgiu y Cernavodă, comarca que más tarde adquirió una importancia decisiva

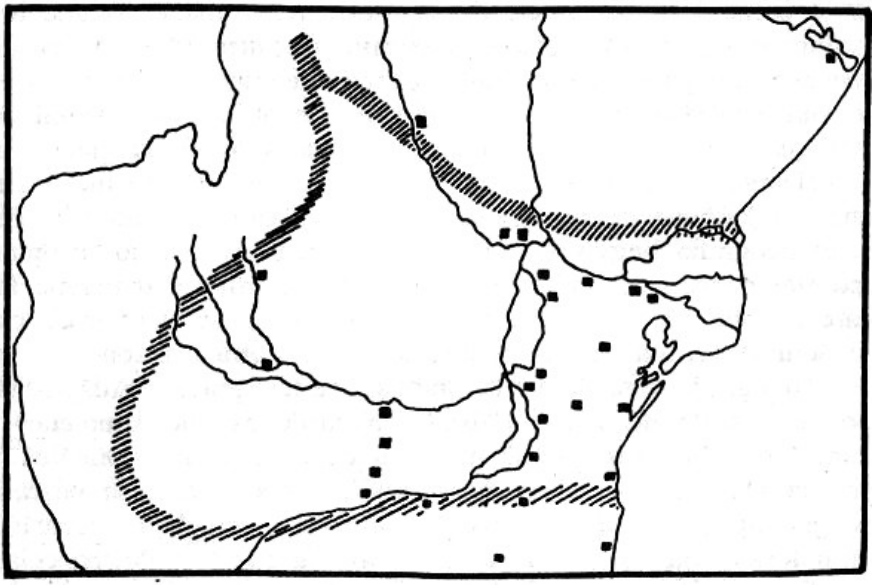
en la constitucion de los rumanos del norte del Danubio…”[93]

Se pare deci că, rezervându-ne concluziile definitive privind structura lingvistică a teritoriului daco-român până la publicarea integrală a ALR, putem încă de acum să izolăm o zonă sud-carpatică care demonstrează persistenţa unui fenomen românesc comun (Urrumänisch), anume formele *râz, văz, auz,* înlocuite în restul teritoriului prin formele analoge *râd, văd, aud.* În secolul al XVI-lea, acest fenomen se întinde mai la nord; este atestat în partea de nord a Transilvaniei (în textele cu rotacism) şi în Moldova (la Dosoftei)[94]. Regresia a mers deci de la nord spre sud. După M. Pop[95], acest teritoriu sud-carpatic ***«conservă ultimul rest din vechea zonă a iotacizării».*** Vom consulta în sprijin hărţile pur lexicale care, prin suprapunere, ne delimitează aproape aceeaşi zonă: *celar* (ALRM II, 305), *argea* (id. 306) *vatra satului* (id. 316), *cuptor* (id. 336). Sunt termeni umili, latini sau traci *(argea, vatră)* referindu-se la habitatul unei populaţii stabile. Vom recurge în ultimă instanţă la argumentul toponimic. Regiunea care se întinde pe malul stâng al Dunării se numeşte Vlaşca, denumită astfel de către invadatorii străini care au găsit aici o populaţie romană[96], ea apărea astfel sub acest nume în toate textele de început slavo-române. Teama lui I. Iordan *(loc. cit.)* că acest toponim ar putea să aibă sensul secundar de păstor ca în multe cazuri întâlnite pe o mare arie în sud-estul Europei, nu e justificată. De abia după secolul al XIII-lea termenul βλάχος a luat acest sens în limba greacă şi în celelalte limbi balcanice; înainte de această dată era un nume etnic şi la nord de Dunăre a rămas întotdeauna ca atare[97]. Pe scurt geografia lingvistică şi toponimia nu numai că nu se opun ipotezei noastre privind existenţa unei zone arhaice dunărene în care o populaţie romană a putut supravieţui ci se şi pretează cu îngăduinţă la delimitarea frontierelor unei asemenea zone.

Topografia este şi ea favorabilă acestei ipoteze.

Adăpostită pe de o parte de *codrii Vlăsiei* («pădurile câmpiei muntene»), concentrată în jurul a două mari căi de comunicaţie, Dunărea[98] şi ruta Dinogetia-Carsium-Paristrion[99], o comunitate de pescari şi agricultori[100] a putut să traverseze în tăcere secolele de încercări, lăsând să curgă pe lângă ea calul invadatorilor[101]. Putem chiar să afirmăm că tot centrul Dobrogei ar fi putut să fie trecut prin foc şi sabie – cenuşa pe care o găsim în timpul cercetărilor arheologice ne convinge de acest lucru – şi supravieţuirea era totuşi posibilă pe malul Dunării. Este destul de semnificativ faptul că printre oraşele enumerate de Constantin Porphirogenetul *(loc. cit.)* ca formând prefectura Moesiei doar Tropaeum era situată mai în interiorul provinciei, celelalte ocupând malurile Dunării sau litoralul Mării Negre.

A fost suficient ca o forţă organizată să-şi facă din nou apariţia, pentru ca aceste elemente disparate, care păstrează poate amintirea nostalgică a vechii ordini, să se adune din nou. (Aici este adevăratul sens al reproşului formulat de pescarul lui Cinnamus: εί βασιλεΐ των καθ ήμας έμελεν «dacă împăratul ar fi acordat mai multă atenţie problemelor noastre...») Şi pe această cale, deschisă de acum înainte, a organizării politice la Dunărea de jos, Bizanţul nu a fost decât un releu; etapele următoare au fost: crearea Principatelor Române şi extinderea suveranităţii domnitorului muntean Mircea, în 1387, «până la marea cea mare». Poate că tot în acest sens ar trebui să căutăm împăcarea între „legenda şi realitatea istorică. A avut probabil loc o descălecare" a domnilor transilvăneni către ţinuturile cis-carpatice, însă rolul lor a fost al unei elite care a grupat comunităţi preexistente.[102]



Dacia scitică (după V. Pârvan)

*

Să parcurgem acum din nou cele trei nivele prezentate mai sus: elenismul pătruns de spiritul şi de expresia latină, prezenţa politică bizantină la Dunărea de jos, continuitatea umană şi lingvistică în sud-estul Carpaţilor. Nimic nu se opune să tragem concluzia că, prin opera basileilor şi a instituţiilor lor, romanizarea Scythiei Minor şi a regiunii învecinate a continuat după căderea Romei care i-a inspirat Sfântului Ieronim accentele grandioase de disperare. Mult timp Bizanţul a fost nu numai un factor de coeziune politică ci şi un centru de propagare lingvistică. Prin intermediul administraţiei, armatei şi bisericii s-a opus – conştient sau inconştient – tendinţelor centrifuge de deromanizare, într-o epocă în care precizarea sa nu era completă, sau mai bine zis, în momentul de latinitate. Pentru romanitatea scythică acest lucru a însemnat un sprijin puternic în lupta sa pentru supravieţuire.

Putem deci să împărtăşim entuziasmul poetic al lui Sidoine Apollinaire care după ce a închinat un elogiu înaripat la adresa *sceptrorum columen, regina Orientis,* a concluzionat: *et iam non quaerimur: ualeat diuisio regni* (Pan. Anth., L, 65). Bizanţul a reuşit să salveze o parte din ceea ce îi revenise din promisiunea făcută lui Aeneas şi, prin aceasta, şi-a îndeplinit cu bine misiunea de *Noua Romă,* care nu a fost desigur o metaforă[103].

NOTE

1. Trebuie să remarcăm că, totuşi, căutarea unei formule unice, strălucite, nu este o trăsătură caracteristică doar a istoricilor romanităţii orientale. Căderea Imperiului Roman şi cauzele sale au inspirat, începând cu Ed. Gibbon, numeroase teorii simplificatoare. A se vedea critica în cartea fundamentală a d-lui H. I. Marrou. *De la connaissance historique,* Paris, 1958 (3e éd.) «Aux éditions du Seuil», p. 190 ss. A se vedea, de asemenea, capitolul substanţial *Doctrina decăderii* din cartea lui M. S. Mazzarino, *Aspetti sociali del quarto secolo. Ricerche di storia tardoromana.* Roma, 1951, pp. 7-31. Pe de altă parte, dl. Knund Togeby pune problema în mod clar în articolul său: *Désorganisation et réorganisations dans l 'histoire des langues romanes.* Miscelánea, Homaje a André Martinet. La Laguna [1957] pp. 277-287.

2. B. Mitrea, *Penetrazione commerciale e circolazione monetaria in Dacia prima della conquista. Ephemeris Dacoromana* XI (1945) pp. l-145 – 3 cartes. – *id. Le trésor de Fărcaşele (Dép. de Romanaţi). La pénétration du commerce romain dans le petite Valachie avant la conquête de la Dacia. Dacia* IX-X (1941-1944) pp. 359-397 – IV pl.

2 bis. Căci, dacă a avut loc o „retragere", aceasta nu privea decât funcţionarii şi o elită restrânsă. A se vedea demonstraţia convingătoare a d-lui D. St. Marin, *I*

«provinciales» ritirati dalla Dacia sotto Aureliano. Revue des Etudes Roumaines 3-4 (1957) pp. 170-219.

3. Cf. Alf Lombard, *Tradition latine et tradition slave. Le roumain résultat de leur fusion.* Acta Congressus Madvigiani. Koobenhavn, 1958, vol. V pp. 115-120.

4. Al cărui spirit avea să supravieţuiască până în secolul al XIX-lea în Principatele Române. Cf. N. Iorga, *Byzance après Byzance.* Bucureşti, 1935, în special în capitolul VI, p. 126-154: Imperialismul bizantin prin domnitorii români.

5. *Le «village» dans la toponymie et l'histoire roumaines.* Zeit, rom. Phil, 73 (1957) pp. 124-144.

6. *Les «routes» de la Romania Orientale.* Revue Int. Onom. 9, 3 (1957) pp. 213-226.

7. Efort vizibil în titulaturile imperiale. Fiecare titlu era adăugat în urma unei încercări de recucerire: Decius, restitutor Daciarum (Cil, III, 1176). Dacicus Maximus (CIL III 4957): Gallian, Dacicus Maximus (CIL, III 2200, VII 1430): Aurelian, Carpicus Maximus (CIL III 12, 456, II 4506).

8. P. Skok a enunţat doar această idee într-un capitol: *Byzance Comme centre d'irradiation pour les mots latins des langues balkaniques, Byzantion* VI (1931) pp. 371 à 378, cr. Petrovici *Dacoromania* VII (1931-1933) pp. 257-259. El nu a mai realizat vreodată lucrarea amplă la care visa desigur.

9. Cf. A. Meillet, *Esquisse d'une histoire de la langue latine,* Paris, 1952 (6e éd.), Hachette, pp. 191-226, II-I. Marrou, *Histoire de éducation dans l'antiquité,* Paris, 1958 (4e éd.), «Aux éditions du Seuil», p. 229 ss. P. Boyancé, *La connaissance du grec à Rome.* Revue Et. Lat. 34 (1956) pp. 111-131. Bayet, *Histoire politique et psychologique de la religion romaine.* Paris, 1957, Payot, în care una din ideile fundamentale este că „până şi prin elenizare, religia romană se diferenţiază cu o puternică originalitate" (p. 13).

10. A. Cameron, *Latin words in the Greek inscriptions of Asia Minor.* Am. Journ. Phil. 52 (1931) pp. 232-262. G. Nencioni, *La lingua latina nell'antico Egitto,* în vol.: *Egitto*

antico e moderno. Milano, 1941, pp. 305-329. G. Wessely, *Die lateinischen Elemente in der Gräzität der aegyptischen Papyruskunde.* Wiener Studien 24 (1902) pp. 99-151; 25 (1903) p. 44-47.

În general, pentru problema opoziţiei anti-romane, cf. H. Fuch, *Der geistige Widerstand gegen Rom in der antiken Welt.* Berlin, 1938. Printr-o foarte curioasă extrapolare, savanţii sovietici au deplasat problema pe terenul „luptei de clasă". Ei au identificat chiar şi „partizani" în tâlharii din epoca târzie! A se vedea N. A. Maşkin *Istoria Romei antice.* Moskva, 1949. Periodicul *Vestnik Drevnej Istorii* a publicat, mai ales după 1950, un număr mare de studii orientale în acest sens. A se vedea de asemenea: *Etat et classes dans l'antiquité esclavagiste. Structure – Evolution.* Paris, 1957, în seria «Recherches internationales à la lumière du marxisme» (no. 2), èd. «Nouvelle critique», de asemeni A. Aymard Revue Et. Lat. 35 (1957) pp. 403-405. Pentru România, unde din nefericire sunt imitaţi sovieticii şi se adoptă Studii şi cercetări de istorie veche, începând din 1950 şi, în ultimul rând, D. Tudor, *Răscoale şi atacuri „barbare" în Dacia romană.* Bucureşti, 1957, 100 p. + 10 fig.

10 bis. Această linie de separare a fost rectificată în mod sensibil de H. I. Marrou, *Hist.* p. 347.

11. Pentru Panonia, a se vedea A. Alföldi, *Vorherrschaft der Pannonier im Römerreich und die Reaktion des Hellentums unter Gallienus,* 1930, în volumul 25 Jahre Röm.-Germ. Kommission.

12. Releveu făcut de R. Vulpe, Histoire ancienne de la *Dobroudja,* în vol. *La Dobroudja.* Bucureşti, 1938, p. 242.

13. Ed. Loeb, vol. VII. – Cf. P. Skok, *De l'importance des listes toponimiques de Procope pour la connaissance de la latinité balkanique.* Revue Int. Et. Balk. 3, L (1937-1938) pp. 47-58.

Listele lui Procopicus sunt comentate în mod judicios de Al. Philippide, *Originea românilor,* Iaşi, 1925, vol. I pp. 427-

437. Din contră, G. Popo-Lisseanu trage, din aceleaşi pasaje, concluzii lingvistice prea îndrăzneţe în studiul său: *Limba română în izvoarele istorice medievale.* An. Ac. Rom. – Mem. Sect. Lit. s. III vol. 9 (1940). Cf. là-dessus G. Giuglea *Dacoromania* 9, 1 (1941) pp. 109-113.

14. Nu am reţinut toponimele hibride, nici cele a căror etimologie latină este îndoielnică. Al. Philippide, *op. cit.* I, p. 437-438, dă, de asemenea, numele de locuri din partea meridională a peninsulei şi reia toate atestările într-o listă alfabetică, p. 467-471.

15. Nu trebuie decât să parcurgem: Du Cange, *Glossarium ad scriptores mediae et infimae graecitatis,* Lugduni, 1688, pentru a avea o recoltă foarte bogată de termeni.

16. *I prestiti latini nel greco antico e bizantino,* Padova, 1944. A se vedea, de asemenea: H. Zilliacus, *Zum Kampf der Weltsprachen im Oströmischen Reich.* Helsingfors, 1935, 239 p. F. Dölger, *Byzant. Zeitschr.* 36 (1936) pp. 108-117 – I. Hahn, *Rom und Romanismus in griechisch-römischen Osten. Mit besonderer Berücksichtigung der Sprache. Bis auf die Zeit Hadrians.* Leipzig, 1906, XVI – 278 p. – *id. Zum Sprachkampf im römischen Preich bis auf die Zeit Justinians Philologus,* Suppl. Bd. 10 (1907) pp. 675-718. Zum Gebrauch der lateinischen Sprache in Konstantinopol, în vol.: *Festabe für M. von Schanz,* Würzburg, 1912. – Pentru toată literatura anterioară, a se vedea K. Krumbacher, *Geschichte der buzantinischen Literatur.* München, 1897 (2e éd.) p. 1136.

17. A se vedea diagrama stabilită de autor la p. 57, precum şi statistica cuvintelor atestate în greaca bizantină şi neogreacă: domeniul militar 431/30; guvernământ 383/14; domeniul juridic 341/2; măsuri 76/10; calendar 32/14; curte 67/4; religie romană 49/0; religie creştină 37/4; animale 73/9; spectacole de circ 78/0; plante 113/5; îmbrăcăminte 145/12; etc. cf. p. 43 – Chiar dacă nu acordăm valoare absolută statisticii, cu atât mai mult cu cât

dispariţia anumitor cuvinte şi noţiuni împreună cu o lume care murea (religia romană, spectacolele de circ) nu ne poate surprinde, tendinţa generală este vizibilă: ea merge în sensul delatinizării.

Cf. N. Iorga, *Histoire de la vie byzantine. Empire et civilisation.* Bucureşti, 1934, vol. II p. 142.

18. *Codex Iustinianus.* Ed. P. Krueger. Berlin, 1877, vol. II pp. 469-475. parag. 12, 35-38 – *Digesta Iustiniani Augusti.* Ed. Mommsen. Berlin, 1877, vol. II pp. 983-897.

19. Ariani Nicomediensis Scripta Minora. Rec. R. Herscher, Leipzig. Teubner, 1851. Τέχνη τακτική pp. 104-139, parag. 44: και αλαλαγμούς πατρίους έκάστω γένει, Κέλτικους μεν τοις Κελτοις ίππεΰσι, Γετικους δε τοις Γεταις, ‘Ραιτικους δε „οσοι έκ ‘ Ραιτών…” Ei foloseau strigătele naţionale caracteristice fiecărui popor, celtice – cavalerii celţi, getice – geţii, retice – reţii…”

20. Cf. Z. v. Lingtenthal, *Wissenschaft und Recht für das Ileer von 6 bis zum Anfang des ro. Jahrhunderts.* Byz. Zeit 3 (1894) pp. 437-547.

21. Ioannes Lydes, *De magist.* 3, 68; éd. Bonn p. 262: δίά τό τους αυτής [sc. Ευρώπης] οίκητορας, καίπερ Έλληνας έκ τους πλείονος δντας, τη των Ιταλών φθεγγέσθαι φωνή…

22. Situaţia lingvistică din această regiune era complexă, la Tomis ca şi la Olbia, din vremea lui Ovidius (*Tristele,* 5, 2, 67-68), Dion Chrysostomus (Boryst. 9, ed. Loch vol. III p. 430) şi chiar înainte. Acolo se aflau: 1. coloni greci a căror limbă suferea influenţa latină sau indigenă, 2. indigeni care învăţau latina prin intermediul limbii greceşti sau paralele cu aceasta, *3.* invadatori străini, care stăpâneau frânturi din cele două limbi. Într-un cuvânt – veritabil jargon pontic, lingvistic şi cultural, al unei populaţii care a oscilat timp de secole între diverse apartenenţe. Nu trebuie să ne mirăm dacă mărturiile antice nu sunt decisive în privinţa sa. Ceea ce conta în cele din urmă era factorul agregativ, unificator, cel care „trăgea concluziile politice şi

spirituale” – cum zicea V. Pârvan.

23. Cf. Al. Philippide, *op. cit.* I, pp. 10-61.

24. Este destul de ciudat că aproape toţi comentatorii pasajelor respective au încercat să extragă din ele indicaţii foarte precise despre latina dunăreană. Ei uitau că: 1. Procopius din Cesarea era un semit elenizat, *2.* că el şi-a compus cartea departe de regiunile pe care le descria şi, poate, destul de târziu după călătoria făcută acolo. După B. Rubin (RE s. v. Prokopios), care combină opiniile, lui Sommer şi Moravcsik) cartea *De aed.* datează din anii 553-555, deci după mai mult de zece ani de la călătoriile pe care Procopius le-a făcut în Italia, în 540 şi 544, însoţindu-l pe Belisarius la Revena. A trecut el oare prin regiunea care avea să-l intereseze, a cules el informaţii de acolo? Este posibil. Şi pare să fi utilizat în plus cataloage administrative, aşa cum remarcă H. B Dewing în prefaţa la ediţia Loeb, vol. VII, p. XV. – W. Thomaschek credea că Procopius făcuse descrierea după hărţi locale. Cf. *Zeit österr Gym. 25* (1874), p. 659.

Nu se poate exclude posibilitatea ca unele fenomene din latina populară să se fi strecurat în transcrierea lui Procopius, însă şansa este minimă. A se vedea, de exemplu, Τουρικλα, care putea foarte bine să figureze în Appedix Probi: *turricula non turicla.*

25. A se vedea Caput Bubali de pe Tabula Peutingeriana, ediţia K. Miller, Ravensburg, 1888, segment 7, 4, pe drumul Viminacium-Tibiscum. Situată prea în interiorul Daciei, această localitate nu este aceeaşi cu cea din lista lui Procopius, aşa cum credea V. Pârvan, *Castrul de la Poiana şi drumul roman prin Moldova de jos.* An. Ac. Rom. Mem. Sect. Ist. s. II t. 36 (1914) p. 15. Cf. Al. Philippide, *op. cit.* I pp. 431-432.

26. Noi nu am ţinut seama de numele de persoane latine, fiindcă mai mult decât toponimia, antoponimia trebuie studiată cu prudenţă. Prestigiul cultural, moda, snobismul sunt tot atâţia factori determinanţi. Realitatea

etnică sau lingvistică poate să nu intre deloc în calcul. Al. Philippide, *op. cit.* I, p. 5-6, a reţinut totuşi numele latine ale comandanţilor armatelor din Orient.

27. *La conquête de Constantinople,* Paris, 1924, ed. Ph. Lauer, chap. 106. Cf. G. I. Brătianu, *Tradiţia istorică despre întemeierea statelor româneşti.* Bucureşti, 1945, pp. 76-77.

28. Cf. N. iorga, *Hist. byz.* I pp. 63-64.

29. N. Iorga, *Histoire des Roumains et de la romanité orientale.* Bucureşti, 1937, II p. 324: „Formată din provinciali, armata duce cu ea, de la un capăt al peninsulei la celălalt, stindardul romanităţii".

30. Procopius, *Anecdota 24,* 7 (éd. Loeb vol. VI p. 280). Şi autorul adaugă: „ca şi cum era imposibil pentru cineva originar din Grecia să fie un om onorabil".

31. Caracterul multinaţional al armatei bizantine este cunoscut. A se vedea N. Iorga, *Hist. byz.* I, 75-80, şi în general tot capitolul II: elementul roman (p. 34-46), elementul grec (p. 47-74, barbarii (p. 75-90). Această armată era formată pe de o parte prin conscripţie (recrutare obligatorie) (M. Gyóni afirmă că „indigenii din zonele balcanice trebuiau să lupte în rândul trupelor regulate". *Byz. Zeit.* 44 (1951) p. 249-250) şi pe de altă parte prin angajare voluntară, la care contribuia mult mirajul unei sorţi mai bune. A se vedea în această privinţă descrierea făcută de Procopius, Anec. 6, 2-4, p. 68, a plecării către Constantinopol – cu visul de a se îmbogăţi – a trei tineri ţărani illiri din Bederiana (Dardania): Zimarchus, Dityristus şi Iustinus (viitorul împărat, succesorul lui Anastasius şi unchiul lui Iustianian). Era în sfârşit un alt factor care asigura înnoirea cadrelor – o anumită solidaritate rasială a acestei lumi dunărene, din care unele elemente de elită, ajunse în posturi importante, nu-şi uitau „timpurile natale". Ba mai mult, se şi refereau adesea la ele. A se vedea în această privinţă Nov. 26: *si quis Thracum nominauerit regionem, mox simul aggreditur menti et quaedam fortitudo et militaris multitudinis atque bellorum*

pugnaeque cogitatio. Urmaşul tracilor din Dardania este cel care se exprimă cu aceste cuvinte înălţătoare prin gura împăratului Iustinian. Despre „vlahii” care luptau în 1025 în rândurile armatei bizantine în Sicilia a se vedea cf. M. Gyòni, *Vlaxi Barijskoj letopisi.* („Llahii din Analele de la Bari”). Acta Ant. Hung. I (1951-52) pp. 235-245.

32. F. Lot, *La fin du monde antique et le début du Moyen-Age.* Paris, 1951, Albin Michel, p. 319.

N. Iorga, *Hist. byz.* I, p. 32-33, 320-240, în care autorul remarcă în legătură cu titulaturile lui Iustinian: „el poartă titlul tuturor victoriilor sale, cum nu făcuse nici unul din împăraţii din Răsărit care îl precedaseră”. A se vedea şi *Gândirea bizantină în timpul domniei lui Iustinian,* p. 163-200.

33. Sf. Ieronim ne relatează faptul următor despre episcopul Styriei: *Victorinus, Pitabionensis episcopus, non atque latine ut graece nouerat. Vnde opera eius grandia sensibus uiliora uidentur compositione uerborum* (De uir. iul. 74, éd. C. A. Bernoulli, Freiburg i. Br. 1895). În schimb, Gennadius, care a continuat cărticica Sfântului Ieronim, scria: *Rufinus, Aquil(e)iensis ecclesiae presbyter non m(i)nima pars doctorum ecclesiae, et in transferrendo de gr(a)eco in latinum el(e)gans ingenium habuit* (ead. ed. 152).

În scrisoarea sa către împăratul Mihail III (842-867), papa Nicolae I nu are decât reproşuri: *Ecce quotidie, immo uero in praecipuis festiuitatibus inter Graecam linguam ueluti quiddam pretiosum hanc (sc. Latinam), quam barbaram et Scythicam linguam appellatis, miscentes, quasi minus decori uestro facitis, si hac etiam non bene ac ex toto intellectu in uestris obsequiis, ac officiis non utamini... Romani quippe hac lingua, quam barbaram uos et Scythicam uocatis, utuntur... Iam uero si ideo linguam barbaram dicitis, quoniam non intelligitis, uos considerate quia ridiculum est uos appellari Romanorum imperatores, et tamen linguam non nosse Romanam.* Mansi, Sacrorum

concil. noua et ampliss. coll. Venetiis, 1770, vol. 15, col. 191. – Acest text este foarte important: în afara faptului că ne dezvăluie la papa Nicolae un anumit sentiment lingvistic, el ne aduce dovada, clară ca o definiţie, că „scit" era pur şi simplu un termen arhaizant, nu prea de bandă, folosit pentru a desemna graiul roman corupt. A se vedea, de asemenea, R. Vulpe, *Dovroudja,* p. 391, nota 4. G. Moravcsik enumeră în lungul articol consacrat Σκνθαι *(Byzan tino turcia.* Budapest, 1943, vol. 2, p. 235-239) nu mai puţin până în secolul al XVI-lea, au fost desemnate sub numele de „sciţi". Doar romanii dunăreni lipsesc. Curioasă omisiune.

34. *De bello goth.* 7, 14, 36 (éd. Loeb vol. IV p. 274).

35. *Începuturile vieţii romane la gurile Dunării.* Bucureşti, 1923, 247 p. – 2 cartes. – aceeaşi redactare prescurtată: *I primordi della civiltà romana alle foci del Danubio.* Ausonia 10 (1921) pp. 187-209.

36. Despre ramificaţiile reţelei rutiere romane în această regiune, a se vedea V. Pârvan, *Castrul de la Poiana...*

37. P. Nicorescu, *Scavi e scoperte a Tyras.* Eph. DR II (1924) pp. 378-415. – id. O inscripţie a împăratului Traian găsită la Cetatea Albă. Bucureşti, 1944, 10 p. + 1 pl. h. t. – An. Ac. Rom. s. III t. 26 pp. 501-510.

Se pare că aceste garnizoane făceau legătura cu tabăra romană din Crimeea. O idee destul de exactă privind pătrunderea romană în această regiune ne este dată de prezenţa monezilor. Între Nistru şi Nipru şi în Pripet, la nord, tezaurele scoase la lumină sunt extrem de numeroase; descoperirile izolate ating chiar ţărmurile Mării Baltice şi regiunea de dincolo de Volga. Majoritatea monedelor sunt din secolul al III-lea, însă acoperă perioada de la Augustus până la Iustinian. Cf. V. V. Kropotkin, *klady rimskix monet* v *Vostoeenoj Evropi.* („Tezaure de monezi romane în Europa Orientală").

Supliment la *Vestnik Drevnej Istorii,* nr. 4 (1951), p. 241-

281 + 1 tab. + 1 h. Acest studiu important nu este menţionat în lucrarea foarte bine informată de altfel a lui Sir Mortimer Wheele, *Rome beyond the imperial frontiers,* London, 1954.

Articolul lui M. Gumowski „Monezile romane în Polonia" (în poloneză), Sprawozd. Tow Nauk. W. Toruniu VI, l-4 (1952), p. 71- 73, nu ne-a fost accesibil. După recenzia lui C. H (yart), *Revue Belge Phil. Hist.* 35, 3-4 (1937), p. 1201-1202, autorul semnalează prezenţa în Polonia a monezilor „destul de numeroase şi datând din toate epocile istoriei romane, ca urmare a comerţului cu chihlimbar".

38. Această teză, care i-a fost dragă, a fost reluată şi dezvoltată de S. Lambrino, *Die Scythia Minor und der dako-getische Romanismus,* în vol. *Siebenbürgen.* Bucureşti, 1943, I pp. 186-194.

39. I. Mititelu, *Două tezaure de monede imperiale romane găsite la gura Ialomiţei. Studii şi cercetări de numismatică* I (1957) pp. 133-147. – Circa cincizeci de monede din vremea împăraţilor Valentinian şi Valens, îngropate în jurul anului 378.

40. Doar pe linia Flămânda-Râşnov au fost identificate 13 castre construite după anul 200 A. D., în timpul împăratului Septimius Severus. Cf. V. Christescu. *Istoria militară a Daciei romane.* Bucureşti, 1937, p. 123-127.

41. Cf. V. Christescu, *op. cit.* p. 36. – D. Tudor pare să împărtăşească încă aceeaşi părere. Cf. *Consideraţii asupra unor cercetări arheologice făcute pe Limes Transalutanus. Stud. cercet. ist. veche* VI, l-2 (1955) pp. 87-97, în special p. 96. *id. Oltenia romană.* Bucureşti, 1958, pp. 209-212.

42. Gh. Florescu, *Un nou document epigrafic referitor la teritoriul de la nordul Dunării moesice.* Stud. cercet. ist. veche II, 2 (1951) pp. 125-135. – De notat că este prima atestare epigrafică a Ramidavei (Ptolemeu 3, 8).

43. Continuitatea efortului de apărare a fost descris în detaliu de R. Vulpe, *Dobroudja.* Nu este cazul să insistăm. A se vedea p. 158-164 (domnia lui Traian), 172-176

(Hadrian), 176-179 (Antoninus Pius), 243-261. (Marcus Aurelius şi Severus), 261-281 (în timpul anarhiei militare), 280-318 (de la Diocletianus la Theodosius, 318 şi urm. (Iustinian).

De adăugat faptul, pus în lumină în ultimul timp, că linia Galaţi-Isaccea era apărată în secolul al IV-lea de legiunea *I Iovia.* Cf. Gh. Ştefan, *La legio (Iovia et la défense de la frontiére danubienne au IVe siècle de notre ére,* în vol.: *Nouvelles Etudes d'Histoire.* Bucureşti, 1955, pp. 161-167.

44. În anul 270, în timpul evacuării Daciei, Legiunea *XIII Gemina* a fost transferată la Ratiaria şi Legiunea *V Macedonica* la Oescus. Cf. R. Vulpe, *op. cit.,* p. 277.

A se vedea, de asemenea, Ch. Ştefan, *Un militario dell'epoca di Diocleziano scoperto a Garvăn* (Dinogetia). *Dacia* n. s. I (1957) pp. 221-227.

45. Iată textul lui Procopius *(De bello. goth.* 7, 14, 32-33, ediţia Loeb, vol. IV, p. 272): „în acel timp împăratul Iustinian a trimis soli la acei barbari, exprimându-şi prin intermediul lor dorinţa ca aceştia să se instaleze în acea veche cetate numită Turris şi situată pe malul Dunării. Acea cetate fusese construită de împăratul roman Traian în vechime, însă mult timp a rămas nelocuită, după ce a fost jefuită de barbarii din acea regiune. Exact această cetate şi pământurile din jur voia împăratul Iustinian să li-l cedeze, susţinând că ele aparţinuseră la începuturi romanilor (‘Ιουστινιανος βασιλεύς ατε προσηούση τό *ἐξ* άρχης ‘Ρωμαίοις ‘ωμολόγει δεδωρήσεσθαι…).”

46. *Pentru apărarea liniei Dunării* cf. F. Altheim, *Niedergang der Alten Welt.* Frankfurt a. M. 1952, vol. II pp. 54-56.

47. F. Horovitz, Prezenţa în Pannonia, în vremea lui Gallienus, a Legiunilor *V Macedonica* şi *XIII Gemina* si încetarea stăpânirii romane în Dacia. *Stud. cercet. ist. veche* VIII, l-4 (1957) pp. 333-338.

48. G. Dobiáss, *Il limes romano nelle terre della Repubblica cecoslovaca, ed i tentativi di portare le frontiere*

deU'Impero sui monti Sudeti e Carpaţi. Roma, 1938, Ist. di studi Rom. Quaderni dell'Imp., Il limes rom. VII, p. 32.

49. F. Kalousek – M. R. Pernieeka, *Die Römerzeitliche Siedlung bei Vicemilice in Mähren,* Sbornfk Praci Fii. Fak. Breeske Univ. s. E. 1. Arch. Kl. V (1956) pp. 42-90 + 11 pl.

50. A. Alföldi, *Der Untergang der Römerherrschaft in Pannonien.* Berlin, 1922, pp. 27-30, 90.

51. E. Lozovan, *Les „routes"...* p. 218-222. – De adăugat mărturiilor citate acolo un pasaj din Ammianus Marcellinus (21, 10, 3-4, ediţia Loeb, vol. II, p. 134), care scoate în evidenţă valoarea strategică a „clausurii" din regiunea Serdica. Despre ocuparea regiunii Sirmium de către gepizi, a se vedea tot Procopius, *Anec. 18,* 16-19, p. 216, ed. cit.).

52. În perioada târzie a imperiului asistăm la lărgirea noţiunii de „succesiune" până la universalitatea drepturilor defunctului. Şi în mod sigur Iustinian a determinat extinderea noţiunii de „heres". Cf. R. Monier, *Manuel élémentaire de Droit Romain,* Paris, 1947, vol. I (6e éd.) pp. 450-451.

Să aşezăm în acest context teza d-lui André Piganiol, conform căreia „Imperiul fusese asasinat". (Dacă această expresie nu apare *expressis verbis* sub pana celor doi martori importanţi ai căderii Imperiului, Sfântul Augustin şi Sfântul Ieromim, ea reiese din opera lor). Împăratul putea să revendice moştenirea romană chiar cu litera legilor pe care le promulgase in uniuersum ius defuncţi.

53. N. Iorga. *Les premières cristallisations d'état chez les Roumains,* Acad. Roum. – Bull. Sect. Hist. V-VIII, 1 (1920) pp. 33-46.

54. Mai întâi în: *Les premiers témoignages byzantins sur les Roumains du Bas-Danube.* Byz. Ngr. Jb. 3 (1922) pp. 287-310. Apoi în: *Ein ethnographisches Problem am Unterlauf der Donau aus dem XI. Jahrhundert.* Byzantion 6 (1931) pp. 297-307. Redactat din nou în: *Les duchés byzantins de Paristrion (Paradounavon) et de Bulgarie.* Bucureşti, 1946, 193 p. – Capitolul III al acestui ultim studiu

a fost publicat si în: Acad. Roum. – Bull. Sect. Hist. 25, 2 (1944).

55. Pentru problema onomastică şi critica surselor, cf. N. Drăganu, *Românii în veacurile IX-XIV pe baza toponimiei şi a onomasticei.* Bucureşti, 1933, pp. 571-574.

56. A se vedea, de exemplu, M. Gyòni care adoptase o poziţie „în săgeată”: «Es gehört eine gewisse Naivität dazu, in der Scythia Minor, im späteren Paristrion daß vom Beginn der Völkenwanderung an cine «Völkerstraße» war, von eine Kontinuität der Nachkommen der römischen Siedler zu sprechen»: Zur Frage der rumänischen Staatsbildungen im XI. Jahrhundert in l’aristrion. Archivum Eur. Centro-Or. IX-X (1943-1944) pp. 83-188.

57. N. Bănescu, *Duchées,* p. 105.

58. *Dobroudja,* p, 385. – A se vedea opinia d-lui D. Adameşteanu, *Pontica e Dacica. Archeologia Class.* 7, 2 (1955) p. 216. Nu este vorba de un „ţinut transformat în deşert”, ci cel mult de izolarea anumitor regiuni – cum ar fi Dinogetia – cu care Bizanţul a reuşit să reia contactul în secolul al X-lea.

59. S. Lambrino, *La destruction d ‘Histria et sa reconstruction au IIIe siècle ap. J.-C.* Revue Et. Lat. II (1943) pp. 457-463. Oraşul va rezista încă, după părerea autorului, „Cel puţin până în vremea lui Iustinian”. – *id. Histria romaine à la lumière des fouilles. ibid.* 9 (1939) pp. 77-83.

A se vedea, de asemenea, E. Condurachi, *Scurt istoric al cetăţii Histria,* în vol. *Histria, monografie arheologică.* Bucureşti, 1954, I p. 58 (precum şi ultima redactare a autorului: *Histria à l’époque du Bas-Empire d’après les dernières fouilles archéologiques.* Dacia n. s. 1 (1957) pp. 245-363 + 9 pl.).

60. Dl. C. Preda înclină către un răspuns negativ, cf. *Urme de viaţă la Histria din secolele XII-XIII. Stud. cercet. ist. veche* 5, 3-4 (1954) pp. 531-538.

61. E. Condurachi, *Histria* 1 p. 60.

62. *Ibid.* p. 109. Trebuie să mai remarcăm faptul că,

începând din secolul al IV-lea, Bizanţul şi nu Roma inspiră stilul. Cf. Gh. Florescu, *Sisteme constructive romane la Histria, Stud. Cercet. ist. veche 4,* 3 (1953) pp. 597-609.

63. Histria 1 pp. 465-471.

64. *Ibid.* p. 454.

65. A se vedea raportul cercetărilor: Şantierul arheologic Histria. *Stud. cercet. ist. veche* 5, l-2 (1954) p. 87.

65 bis. De fapt această decădere se anunţa încă din primul secol după Hristos. În anul 50 se semnalează la Histria o adevărată άσθένια economică: locuitorii săi trăiau aproape exclusiv din venitul pe care li-l aducea vânzarea peştelui sărat (A se vedea Horothesia de Laberius Maximus, publicată de V. Pârvan, *Histria* IV, An. Ac. Rom. s. II – Mem. Sect. Ist. t. 38 p. 556 ss, scrisoarea lui Flavius Sabinus, rândurile 20-22). În acest sens, consideraţiile pătrunzătoare ale d-lui D. M. Pippidi, *Contribuţii la istoria veche a României.* Bucureşti, 1958, p. 195-196. – Ceea ce l-a făcut pe Strabon (*Geogr.* 7, 6, 1), cu un secol mai devreme să califice Histria drept πολιχνιον.

66. Cf. R. Vulpe, *Dobroudja* p. 382.

67. E. Condurachi, *Histria* 1 p. 62; p. 566.

68. Pentru sondajele de la Petra-Camena cf. *Stud. cercet. ist. veche* 5, l-2 (1954) pp. 108-110. Cf. aussi: Gh. Ştefan, *O balanţă romană din sec VI e. n. descoperită in Dobrogea, ibid.* 1, 2 (1951) pp. 152-162. – D. Tudor, *Miroirs byzantins de verre doublé de plomb trouvés en Roumanie. Dacia* 11-12 (1943-1944) pp. 243-255.

69. Nu ştim dacă a fost publicat un raport ştiinţific despre biserica de la Basarabi. Am aflat despre descoperirea ei dintr-un scurt articol din revista-magazin din Bucureşti *La Roumanie d'aujourd'hui,* nr. 8 (1957), p. 11. Reproducem, cu rezervă, informaţiile date acolo.

Creştinismul scitic constituie el însuşi o parte importantă din istoria acestei regiuni, fundal indispensabil al oricărei cercetări despre permanenţa populaţiei. Nu se

pune problema să o abordăm aici. Lucrarea fundamentală, deşi operă de tinereţe, a lui V. Pârvan, este de mult depăşită: *Contribuţii epigrafice la istoria creştinismului daco-roman.* Bucureşti, 1911 – Cf. R. Vulpe, *Dobroudja,* pass., şi îndeosebi planşa XLIV. – în ultima vreme: I. Barnea, *Creştinismul în Scythia Minor după inscripţii. Studii Teologice* no. I-2 (1954) pp. 64-112. – *id. Quelques considérations sur les inscriptions chrétiennes de la Scythie Mineure. Dacia* n. s. 1 (1957) pp. 265-288 + 9 fig.

70. A se vedea raportul cercetărilor: *Stud. cercet. ist. veche* 2, 1 (1951) pp. 19-49; 3 (1957) pp. 349-421; 4, I-2 (1953) pp. 240- 274; 5, I-2 (1954) pp. 161-197.

71. A se vedea bogatul inventar domestic de la Bisericuţa: ceramică, râşniţe manuale – într-un cuvânt, unelte modeste ale unei populaţii de agricultori şi de pescari. Cf. Gh. Ştefan, *Pătrunderea slavilor la Dunărea de jos. Stud. cercet. ist. veche* 1 (1950) pp. 69-74. – A se vedea şi raportul cercetărilor din 1855: Şantierul arheologic Garvăn (Dinogetia). Materiale şi cercetări de arheologie 4 (1957) pp. 195-209. Ne-ar plăcea să ştim care sunt motivele strict ştiinţifice care l-au făcut pe dl. A. P. Kazzdan să includă această regiune în Rusia Kieveană. A se vedea studiul său: *Vizantijskie goroda* v *VII-XI* w. (Oraşele bizantine în secolele VII-XI). *Sovetskaja Arxeologija* 21 (1954) pp. 164-188, în special harta de la p. 175. Se ştie, fireşte, că straturile arheologice – mişcate adesea accidental – răstoarnă cronologia istorică, dar aici avem de-a face cu una din surprizele de care nu ne scuteşte ştiinţa angajată: o dorinţă din secolul XX proiectată în secolul al VII-lea.

72. I. Barnea, *Meşteşugurile în aşezarea feudală de la Garvăn* (sec. X-XII). *Stud. cercet. ist. veche* 6, I-2 (1955) pp. 99-121. – *id. Amforele feudale de la Dinogetia. ibid.* 5, 3-4 (1954) pp. 513-530.

73. E. Condurachi, *Un nou tezaur de monede bizantine.* Acad. RPR. Bul. Ştiin. 1, 3-4 (1949) pp. 163-107.

74. I. Barnea, *Relaţiile dintre aşezarea de la Bisericuţa-Garvăţ şi Bizanţ în secolele X-XII. Stud. cercet. ist. veche* 4, 3-4 (1953) pp. 641-671.

75. I. Barnea, *Byzance, Kiev et l'Orient sur le Bas-Danube du Xe au XIIe siècle,* în vol.: *Nouv. Et. hist.* pp. 169-180 + 5 fig.

A se vedea, la Michel Attaliatès *(Hist.,* p. 302, rândul 14 şi următoarele, ediţia Bonn) privind supunerea „sciţilor" paristrieni. Pentru definirea termenului, a se vedea nota 33 de mai sus, la sfârşit.

76. Şantierul Garvăn (Dinogetia). *Stud. cercet. ist. veche* 3 (1952) p. 407.

77. Nil Doxapatri. Patr. gr. vol. 132, col. 1088, 1105, 1109 (no. 42).

78. În frumoasa lucrare postumă: *Mahomet et Charlemagne.* Bruxelles, 1937. Facem trimiterile la ediţia engleză, pe care o avem la îndemână: *Mohammed and Charlemagne.* New York, 1958, ediţia a 2-a, Meridian Books, p. 140 şi urm., 284-285.

Această teză a distrugerilor relative datorate barbarilor a fost dezvoltată şi de dl. L. W. Laistner în cartea sa: *Thought and Letters in Werstern Europe. A. D. 500 to 900.* London, 1957 (2^{e} éd.), Methuen Co., cf. În special paragraful I, p. 15-25. – Aici observaţiile lui M. P. Courcelle Gnomon 29 (1957) pp. 630-632.

79. Cf. Procopius, *Anec. 26,* 27 p. 310 éd. cit. Anonym. Vales. II 60: 61: 70 éd. Loch. pp. 544, 552. Şi în general, cu referinţele II—I. Marrou, *Hist éduc.* pp. 455-456.

80. Cf. là-dessus F. M. de Robertis, *Il tramonto delle corporazioni da Teodorico a Giustiniano,* Orpheus (Catania) 2, l-2 (1955) p. 45-54.

Textul lui Procopius, citat mai sus la nota 45, notează cu precizie fazele principale ale acestui proces: jefuirea oraşelor de către barbari, părăsirea lor, repopularea. După destrămarea marilor comunităţi, asistăm în regiunea dunăreană la o încercare de organizare locală pe bază

episcopală. Centrele cele mai modeste îşi numesc un episcop al lor, care reprezintă mai mult decât puterea religioasă. A se vedea N. Iorga, *Hist. Roum.,* 2, p. 126. – Este o încercare de autarhie limitată, de repliere în sine, o „operaţiune-arici" – pentru a o numi cu un termen împrumutat din strategia modernă.

Pentru prădarea oraşelor dunărene de către huni şi slavi cf. Sf. Ieronim, Corn. in Soph. Patr. lat. vol. 26 col. 1340-1341; Procopius, *Anec. 21,* 26-29 p. 252 ed. cit; *ibid.* 23, 6 p. 268.

În sfârşit, S. Mazzorino, *op. cit.,* p. 248-269, care, reluând sugestiva expresie ambroziană despre *semirutarum urbium cadauera,* trage concluzii de o mare importanţă privind scăderea demografică în perioada târzie a Imperiului. Autorităţile au încercat să găsească remediul acestei situaţii încurajând familiile numeroase. Cf. *Cod. Theod,* 12, 17 şi 12, I, 55.

81. Dacă, din contră, diadohii lui Alexandru, stabiliţi în Transoxiana, au sfârşit prin a se deznaţionaliza – dar nu fără a marca pentru totdeauna Asia cu trăsăturile lui Buddha – Apollo – acest lucru se datorează faptului că lumea indiană contrabalansa elenismul şi mai ales faptului că această Eladă exterioară fusese complet izolată după revolta partă. Şi de aici putem avea încă un argument contra pretinsei „izolări" a regiunii carpato-dunărene. Izolarea este incompatibilă cu supravieţuirea, deoarece micile comunităţi nu rezistă mult timp, dacă sunt tăiate legăturile cu sursele lor. Astfel, au fost pierdute pentru romanitate regatul latin al Constantinopolului, comitatele Odessa şi Tripoli, Ciprul lui Lusignan, Morea lui Villehardouin – întregul edificiu franc, altfel mult mai puternic din punct de vedere militar decât au fost Dacia şi Scythia Minor. Cf. René Grousset, *L 'empire du Levant. Histoire de la question d Orient.* Paris, 1949. Payot – *id. Bilan de l'Histoire.* Paris, 1946, Pion, pp. 188-191.

82. Fiindcă această Scythie creştină a fost unul din

teritoriile externe pe care le-a atins valul augustinismului. Cf. H. I. Marrou, *Saint Augustin el l'augustinisme.* Paris, 1957. «Au éditions du Seuil». p. 156. – „Călugării sciţi", care în anii 519-520 îşi permiteau să aibă dialoguri christologice vii cu Roma, ne dau un exemplu strălucit. Cf. H. I. Marrou, *Hist. éduc.* p. 394: Acta Concil. (Ecum ed. E. Schwarz, Argentorati, 1914, vol. 4, 2 pp. V-XV; Hormisdac Papae Epist. decr. Patr. lat. vol. 63, col. 475-478; N. Iorga, *Hist. Roum.* vol. 2 pag. 268.

83. M. Rostovtzeff, *Iranians and Greeks in South Russia.* Oxford, 1922, pp. VIII-IX. Dion Chrysostomus este categoric în privinţa incapacităţii sciţilor din Borysthene de a se adapta elenismului. Atunci când, în secolul I d. Ch., Olbia fusese prădată, negustorii greci au încetat să se mai ducă acolo „deoarece nu mai era nimeni care să vorbească o limbă comună pentru a-i primi. Cât despre sciţi, ei nu aveau nici ambiţia nici ştiinţa necesară pentru echipamentul unui *emporion* după modelul grecesc" (Boryst, 5, ed. Loeb, vol. 3, p. 424).

84. *Getica. O protoistorie a Daciei.* Bucureşti, 1926, p. 724. – *id. Dacia. An outline of the early civilizations of the Carpatho-Danubian countries.* Cambridge, 1928, p. 148. A se vedea şi opinia d-lui F. Altheim... suchte man Römer zu sein... Dies wurde bestimmend für die gesamten Donaugebiete. *op. cit.,* vol. 2 p. 313.

85. Dl. N. Bănescu a încercat să lămurească dificila problemă a etnografiei Paristrionului în dificila problemă a etnografiei Paristrionului în secolele XI şi XII, *op. cit.,* p. 98 şi urm.

86. S. Puşcariu, *Les enseignements de l'Atlas Linguistique de la Roumanie. Revue de Transylvanie* 3, 1 (1936) pp. 13-22 + 15 cartes. Aici D. Macrea DR 9 (1936-1938) pp. 372-374. A se vedea, de asemenea: *Le rôle de la Transylvanie dans la formation et l'évolution de la langue roumaine,* în vol. *La Transylvanie.* Bucureşti 1938, pp. 37-69 + 8 cartes, precum şi: *Limba română,* Privire generală.

Bucureşti, 1940, p. 339 ss + cartes 27-35.

87. E. Petrovici, *Transilvania, vatra lingvistică a românismului nord-dunărean. Transilvania* 72 (1942- 1943) pp. 102-106. – *id. Siebenbürgen als Kerland der nördlichen der Donau gesprochenen rumänuschen Mundarten,* în vol. *Siebenbürgen.* Bucureşti, 1943, I. pp. 309-317 + 2 fig. + 5 cartes.

88. Totuşi, regretatul K. Jaberg, care ne-a dat una din cele mai luminoase interpretări a *Atlasului Lingvistic Român,* pare să împărtăşească punctul de vedere Puşcariu-Petrovici. Cf. *Der rumänische Sprachatlas und die Struktur des daco-rumänischen Sprachgebietes. Vox Rom.* 5 (1919) pp. 49-86 + 2 cartes.

89. Cf. L. Tamás, *Sur la méthode d'intérprétation des cartes de l'Atlas Linguistique Roumain.* Archivum Eur. Centro-Or. 3 (1937) pp. 228-243. – Acest studiu conţine multe critici juste, cu excepţia unei prejudecăţi roesleriene care nu cedează în faţa afirmaţiilor de genul: „nu este cazul să stabilim raporturi de derivare continui între latină şi română din acelaşi punct geografic... nici în Balcani, nici la nord de Dunăre" (p. 240). Trebuie atunci să mărturisim că întâmplarea aranjează bine lucrurile.

A se vedea şi intervenţiile d-lui Sever Pop, *Les aires phonétiques et lexicales du nord et du sud du domaine daco-roumain.* Bull. Ling. 10 (1942) supl. p. 5 (rezumat, reluat în Rev. Port. Fii. 1 (1947) pp. 336-337) şi Al. Rosetti, *Sur le méthode de la géographie linguistique.* BL. 12 (1944) pp. 106-112 (retipărit în *Mélanges de linguistique et de philologie.* Kobenhavn, Bucureşti, 1917, pp. 417-423). E. Lozovan, *Diachronie et géographie linguistique roumaines.* Soc. Acad. Dacor., Acta Phil. I (1959).

90. Amintim doar că B. P. Hasdeu, care a avut atâtea instituţii geniale, credea totuşi că poporul român s-a născut „departe de zona mlăştinoasă a Dunării". El citează în sprijin două pasaje din Ovidiu, după părerea noastră foarte puţin convingătoare (*Tristele,* 3, 10 şi *Ponticele,* 3, 1). Cf.

Istoria critică a românilor. Bucureşti, 1873, vol. 1 p. 273. – Despre valoarea informaţiilor furnizate de poetul latin cf. E. Lozovan, *Réalités pontiques et nécessités littéraires chez Ovide.* Atti del convegno int. ovidiano (Sulmona, 1958) vol. 2 pp. 355-370, Roma, 1959.

91. Studiul lui N. Grămadă, *Ozolimna.* Codrul Cosminului 2-3 (1925- 1926), p. 83-97, merită să fie menţionat. Dacă autorul greşeşte în privinţa etimologiei atestării din Anna Camnena (Alex. 7, 5 vol. I, p. 253-254, ed. Bonn): Ὄζολιμνη > Ezerele Ialomiţei şi vrea să aibă un argument în favoarea continuităţii romane în regiune, identificarea sa topografică este corectă. Etimologia corectă a fost dată de dl. G. Moravcsik (*Byzontinoturcica,* vol. 2, p. 197): ουζοι + λίμνη «Uzenteich». El urmează de altfel explicaţia Annei Comnena (col. cit.).

92. Totuşi, prin raţionamentul său, care nu urmăreşte decât să corecteze greşelile lui S. Puşcariu, dl. Rosetti nu înţelege să dovedească o continuitate romană sud-carpatică. Ba din contră, el nici nu crede aşa ceva: „Dar se ştie, pe de altă parte, că Valahia nu a fost romanizată” (*Mélanges*, p. 419). În mod sigur a fost; arheologia o dovedeşte. Singurul punct de dezbătut este amploarea acestei romanizări.

93. *Romanidad oriental y romanidad occidental. Cahiers S. Puşcariu* 2, 1 (1953) pp. l-11. Autorul reia aici ideile pe care le exprimase în altă parte. Cf. *Originea românilor.* Cetatea Moldovei (Iaşi) 2, articol care ne-a rămas inaccesibil şi *Zur Frühgeschichte des Rumänischen,* în vol: *Gedächtnisschrift für Ad. Hamei.* Würzburg, 1952, p. 65-72.

94. Cf. Al. Rosetti, *Istoria limbii române. România comună,* Bucureşti, 1941, vol. 4 pp 23-26, în care autorul discută pe larg opiniile lui Al. Philippide şi S. Puşcariu. Pentru formele analoge în conjugarea acestor verbe, a se vedea în ultimă instanţă: Alf Lombard, *Le verbe roumain. Etude morphologique.* Lund. 1954-1955, vol. 2 pp. 924-927.

95. *La iotacisation dans les verbes roumains. Mélanges*

M. Roques, Gap. 1952, vol. 3 pp. 208-209. – Acelaşi autor semnalase *(loc. cit.* RPF I, 2, p. 336-337) reminiscenţa pluralului latin *fraţi* (ALRM II 186) care acoperă aceeaşi zonă.

96. I. Iordan, *Nume de locuri româneşti în Republica Populară Română.* Bucureşti, 1952, pp. 261-262. – N. Drăganu, *Românii...* pp. 435-436, 590.

97. M. Gyóni, Numele βλάχοι în *l'Alexiade d'Anne Comnène.* Byz. Zeit. 44 (1951) pp. 244-246.

98. Deoarece braţul meridional al fluviului (Balta Ialomiţei) era navigabil. Anna Comnena scrie *(loc. cit.)* despre „numeroasele nave greu încărcate" care circulau pe acolo. Pe acel braţ trecuseră navele lui Jean Tzimiskès, ale lui Alexis Comnenul şi ale lui Manuel Comnenul. Cf. N. Grămadă art. cit., p. 90.

99. Care făcea parte din acea reţea pe care Bizanţul avea tot interesul să o întreţină, încât a promulgat şi legi în acest sens: *A uiarum munitione nullus habeatur immunis (Cod. Theod.* 15, 3, 3).

100. In anul 594 A. D., prezenţa unei populaţii agrare este atestată pe malul Dunării de Theophan *(Chron.* I, p. 442, ed. Bonn). Împăratul Mauricius avea intenţia de a-şi asigura de aici proviziile de cereale pentru trupele sale (χειμερινάς άποτροφας) pentru a nu fi obligat să se atingă de rezervele publice. Aşa cum remarca pe bună dreptate G. Popa-Lisseanu, aceşti agricultori nu puteau să aparţină decât unei populaţii romane sedentare şi nu bandelor de slavi, fără nici un căpătâi, de-abia sosite din stepă. Cf. *Continuitatea Românilor în Dacia. Dovezi nouă. An. Ac. Rom.* – Mem. Sect. Ist. s. t. 23 (1940), p. 47-49). (Vom corecta uşor eroarea de datare a acestui autor care plasează evenimentul în 602 A. D. — Despre slavii, care nu cunoşteau agricultura, Cf. N. Iorga, *Hist. Roum.* vol. 2, p. 306-307.

101. Ba mai mult, invadatorii înşişi îşi găseau acolo refugiul, în 1087, „sciţii" (pecenegii), zdrobiţi de cumani, se

retrag εις την καλούμενεν όζολίμνην (Anna Comnena, *loc. cit.)* Ei au lăsat urme în toponimie – fapt imposibil dacă regiunea ar fi fost nelocuită.

102. Este una din ideile fundamentale ale operei regretatului G. I. Brătianu: *O enigmă şi un miracol istoric: poporul român.* Bucureşti, 1942.

103. Am putea chiar să afirmăm că destinul regiunii dunărene — acela a supravieţui cu ajutorul Orientului – fusese scris de mult timp. Mai exact în secolul III, atunci când Dacia şi Moesia au fost trecute în zona militară orientală. Soldaţii din estul mediteranei erau staţionaţi aici; în schimb, legiunile formate în aceste regiuni străbat tot Orientul. Iată de ce putem concluziona alături de dl. G. Forni: „I limiti delle due aree di reclutamento venivano così a coincidere con quelli linguistici e culturali…” (Cf. *Il reclutamento delle legioni da Augusto a Diocleziano.* Milano, Roma, 1953). – Cu aproape un secol înainte de Theodosius, împărţirea era în mod virtual împlinită.

Romani şi barbari pe cursul mijlociu al Dunării

Prima întrebare atunci când examinăm îndeaproape problema renunţării de către populaţia latină din Dacia şi din alte provincii romane la un întreg stil de viaţă cu care se obişnuise – viaţa urbană, practicarea pe scară largă a meşteşugurilor[1] – este de a şti dacă această părăsire reprezintă cauza sau consecinţa declinului său. După A.-J. Toynbee «*civilizaţia care se face vinovată de aşa ceva, de mai mult timp decadentă, intră în dezagregare».*[2]

Noi credem că nu e vorba de aşa ceva în cazul provinciilor danubiene. Nu este nevoie să subliniem – deoarece este recunoscut – rolul pe care ele l-au jucat în dezvoltarea economică, politică şi militară a Imperiului încă de la începutul crizei din secolul al III-lea. Fie că a fost prin lungul şir de împăraţi illiri şi traci care, datorită energiei lor, au restabilit un echilibru relativ[3], fie prin sutele de mii de legionari necunoscuţi, recrutaţi din această regiune, care au luptat cu vitejie la toate frontierele[4] – provinciile romane dunărene nu dădeau semne de oboseală înaintea marelui atac al popoarelor barbare.[5] Mai mult decât în altă parte, se verifică aici teza lui Al. Piganiol: Imperiul nu a murit de moarte bună, ci a fost asasinat.

Noi credem mai degrabă – aplicând criteriile formulate de A.-J. Toynbee – că părăsirea unui mod de viaţă major a constituit riposta populaţiei romane la sfidarea pe care i-o aruncase lumea extra-romană. Postulatul acestui istoric, după care *«cu cât este sfidarea mai mare, cu atât mai puternic este stimulul»,* cu condiţia a el să nu atingă un grad de vigoare sterilizantă[6], se verifică în cazul nostru în felul următor. Socul invadatorilor a fost atât de violent[7] încât a depăşit limita unui stimul fecund; excesul de forţă a făcut imposibil un răspuns energic.

În aceste condiţii, retragerea pe un plan minor, anistoric, constituia singura soluţie posibilă şi care asigura şanse de supravieţuire locuitorilor. E aproape sigur că ei nu şi-au căutat prea mult timp drumul; revenirea – după strălucitul intermezzo urban – la viaţa agrară şi pastorală pe care o duceau înainte de romanizare, era lucrul cel mai normal pentru o populaţie care începuse de-abia de două generaţii să se depărteze de pământ.[8]

Această împărţire a populaţiei în păstori transhumanţi şi agricultori va avea consecinţe capitale pentru supravieţuirea romanităţii. Înainte de toate, va provoca între cele două pături, ceea ce René Grousset a numit *un decalaj cronologic*[9]. Opoziţia socială şi economică care a rezultat – în afara transformărilor morale care au produs *formae mentis* diferite – a dus la o adevărată rivalitate care nu e pe cale de a se stinge. Folclorul românesc actual răsună încă de ecourile depărtate ale acestui antagonism între păstorul transhumant şi agricultor,[10] căruia, în ultimă analiză, nu face decât să-i repete un arhetip primitiv.

Tradiţia străveche a vieţii rurale din teritoriul carpato-dunărean este destul de explicită. De la scurta expediţie a lui Alexandru cel Mare[11] în Scythia Minor, numele acesteia devenise aproape sinonim cu cel de grânar al Greciei şi, mai târziu, alături de Dacia, de grânar al Romei.[12] Această agricultură cerea o tehnică destul de dezvoltată. Ceea ce i-a frapat pe Varro şi Plinius au fost depozitele trace pentru grâne, *sirus*-urile[13]. Aceste puţuri au fost de altfel scoase la lumină prin săpăturile arheologice din câmpia munteană[14].

Uneltele agricole, mai ales secera, – care ar fi chiar o invenţie getică – găsite în număr considerabil în Dacia, sunt o dovadă a utilizării lor intense în agricultură şi a existenţei unor ateliere care exportau unelte pentru plugarii din regiunile învecinate[15]. Martorul ocular al vieţii geţilor pontici care a fost Ovidiu ne dă în această privinţă informaţii preţioase[16], deşi puţin contradictorii, fapt ce se explică uşor prin starea sa de spirit[17] la Tomis. Dezvoltarea

meşteşugului ceramicii este în strânsă legătură cu viaţa agricolă, căci nu ne putem imagina înflorirea sa la un popor de nomazi. Distingem în România de astăzi două zone care păstrează vechile tradiţii: în vestul Transilvaniei, tradiţia romană şi în est, în Moldova actuală, tradiţia preistorică[18]. Cercetările arheologice confirmă continuitatea acestei tehnici; cel puţin la Piatra Roşie, în Transilvania, vestigiile apar la lumina zilei[19]. N. Iorga nu se înşela deci când observa că «ţăranii din sud-est continuă, sub forma latină cea mai veche, viaţa rurală tracă»[20]. Această realitate populară ţărănească îl va cuceri până şi pe învingător, după exemplul Greciei... *capta ferum*[21]. De fapt urcarea pe tron a împăraţilor illiri şi traci, care au făcut apel pentru apărarea statului la oamenii din mijlocul cărora se ridicaseră, apoi construirea palatului lui Diocletianus la Salone şi în sfârşit mutarea capitalei la Constantinopol, prin opera celui născut la Naissus, vizionar şi norocos, nu sunt decât jaloanele unei orientalizări progresive a Imperiului[22].

Această viaţă rurală s-a fixat în toponimie, deşi mai puţin frecvent decât ne-am fi aşteptat. Noi am avansat într-o altă lucrare[23] ipoteza că *Fossatum* şi *Viminacium* nu ar fi decât denumiri latine aplicate unor realităţi getice. În aceeaşi categorie ar trebui poate să clasificăm şi: *Ulmetum, Caput, Bubali, Ovilava* şi anumite localităţi amintite de Procopius: Λουποφαντάνα, Δαρδάπαρα, Ταυροκεφάλων, Ταυρόκωμον, Καβοτοίμβα, Γεμελλομοίντες, Παυλιμανδρα. Aceste atestări au un caracter de dată-limită. Faptul se explică astfel: pe de o parte era precizarea progresivă a administraţiei bizantine (a se vedea capitolul 8 paginile 200 şi următoarele) şi pe de altă parte lupta populaţiei romane împotriva noilor forme de viaţă; în mijlocul tulburărilor etnice şi sociale din Peninsulă, ea va face să se vorbească din ce în ce mai puţin despre ea. Va trebui să aşteptăm mai multe secole, până când ridicarea acestei comunităţi să fie notabilă, pentru ca apelativele să-şi lase din nou amprenta în toponimie, în afara cartierului *Blachernae* din

Constantinopol[24], valahii apar în sursele bizantine din 617-619, sub denumirea de βλαχορηχηνοι. În secolul al X-lea, Cedrenus îi semnalează între locurile Prespa şi Castoria[25]. Începând de la această dată sursele bizantine, turceşti, ungureşti şi ruseşti abundă în informaţii – este adevărat sumare – asupra prezenţei romanilor orientali deveniţi vlahi.

Trebuie să precizăm că examinând toponimia romană, care provine din viaţa agricolă şi pastorală, riscăm o extrapolare. Nu trebuie să pretindem prin asta că situaţia etno-lingvistică a Europei de sud-est, aşa cum apărea la începutul Evului Mediu în lumina oponimiei, este imaginea exactă a secolelor VI-VIII, dar ea nu poate fi prea departe de această realitate. Dacă considerăm această situaţie ca reflectând suprafaţa maximă a expansiunii romane sau dacă o reducem la frontierele epocilor precedente, nu vom putea să ţinem o populaţie care atinsese limitele extreme la Beskid şi Moravia la nord, Thessalia şi Peloponezul la sud, Friul la vest, Nistrul şi Crimeea la est, în triunghiul îngust Naissus- Serdica-Scoplje, aşa cum preconizau W. Thomaschek şi G. Weigand. Alegerea acestei regiuni este cu atât mai puţin plauzibilă cu cât ea a constituit *via gentium* din Peninsula Balcanică. Ce fantezie atât de puţin practică ar fi putut să aleagă drept loc al etnografiei poporului român un veritabil vulcan?

Numele etnic de vlah[27], atribuit de populaţiile ne-romane romanilor din Peninsulă, constituia timp de secole reperul cel mai sigur al prezenţei lor într-un spaţiu imens. După atestările din secolele VI-IX vlahii apar la Anna Comnena în 1114, cu toate onorurile datorate unui factor militar important[28]. Numărul lor era suficient de mare pentru ca împăratul Vasile II să organizeze în 1020 pentru ei, o episcopie la βρεανοτη, care va rezista până în 1183. Pe baza decretului de înfiinţare, vlahii care erau supuşi la impozit, trăiau împrăştiaţi *«în toată Bulgaria».* και των άνά πάσαν Βουλγαρίαν βλάχων[29]. Un alt decret al împăratului

Alexis I Comnenul, datat ianuarie 1105, semnalează o comunitate vlahă pe teritoriul muntelui Athos[30]. Alături de alte populaţii balcanice, vlahii luptau în rândurile armatei bizantine din Sicilia în 1125[31]. Rabinul Benjamin de Tudele îi întâlneşte în anii 1160-1173 în Thessalia[32]. Marile poeme medievale, *Cântecul lui Roland* şi *Cântecul Nibelungilor,* precum şi cronicile lui Villehardouin şi Robert de Clari îi menţionează de asemenea.[33]

Pe vastul teritoriu cuprins între Adriatica şi Marea Neagră, Jeanina-Larissa[34], după trei secole de la retragerea administraţiei, romanitatea este mereu prezentă «vlahii, remarca M. Gyóni, nu apăreau mai devreme în sursele istorice deja menţionate, în 1200, ca elemente etnice numeroase… Rezultă în mod evident din sursele istorice din secolele XI-XIII că aşezările vlahe, grupate în jurul anumitor centre, acopereau nu numai harta etnografică a Bulgariei ci şi pe cea a întregii Peninsule Balcanice.»[35]

Reconversia socială din secolele III-VI părea să fi reuşit. La expansiunea demografică s-a adăugat o anumită creştere a importanţei politice care nu va fi totuşi de viitor. Această populaţie vlahă a furnizat o elită conducătoare în persoana lui Νικουλίτζά şi a regilor din dinastia Asăneştilor[36] (analogia cu popoarele illiro-trace, care au dat Romei împăraţi şi soldaţi, ispiteşte spiritul).

Dar această romanitate sud-dunăreană[37], care la începutul secolului al X-lea acoperea toată Peninsula Balcanică, în deplasările sale, nu va putea rezista exigenţei Evului Mediu: urbanizarea. Dacă reconversia rurală a constituit o excelentă ripostă la atacul invadatorilor, perpetuarea acestei stări de lucruri a avut consecinţe dezastruoase. Fărâmiţată, absorbită etnic, romanitatea sud-dunăreană a lăsat o mărturie vie a expansiunii sale în toponimie şi în influenţa lingvistică pe care a exercitat-o asupra celorlalte popoare din Peninsula Balcanică.[38] Câteva insuliţe au supravieţuit în regiunea Salonicului şi în munţii înalţi ai Macedoniei, acolo unde creşterea oilor era dublată

de practicarea agriculturii, care permitea o viaţă mai stabilă, solid înrădăcinată, cel puţin pentru o parte a anului. Vom găsi în lucrarea sigură şi bogată a lui Th. Capidan[39] un număr, mare de toponime româneşti sud-dunărene, având un caracter esenţialmente pastoral. Cum cea mai mare parte dintre ele, consemnate în secolul XX, nu sunt atestate anterior – şi aceasta este principala critică ce poate fi adusă oricărui studiu care le-ar menţiona – este greu să tragem concluzia unei continuităţi toponimice din cele mai vechi timpuri. Nu trebuie totuşi să neglijăm următoarele fapte: 1. Românii (vlahii) sunt semnalaţi de cronicarii bizantini începând din secolul al X-lea, mai frecvent, în număr mare în toată Peninsula Balcanică; 2. Toponimele de origine românească[40] având origine pastorală, se găsesc în afara actualelor insuliţe sud-dunărene şi corespund în mare stratului străvechi. În consecinţă, dacă o concluzie nu se poate baza doar pe argumentul toponimic – căruia îi vedem aspectul criticabil – nu trebuie totuşi să renunţăm la el atunci când îl putem corobora cu alte elemente istorice. Aşezările româneşti sud-dunărene actuale reprezintă un amplu regres şi – pe alocuri o deplasare geografică – în comparaţie cu atestările din secolul al X-lea. Dacă expansiunea a fost deci rezultatul ripostei victorioase la prima sfidare, distrugerea vieţii urbane, reculul actual este datorat, în parte, perpetuării acestui echilibru care nu mai corespundea noilor condiţii din Evul Mediu şi din epoca modernă. Răspunsul la a doua sfidare – noua urbanizare şi organizarea statelor naţionale în Balcani – a fost un eşec. Şi totuşi se anunţau semnele unei căi victorioase. Dezvoltarea comerţului şi artizanatului de înaltă calitate artistică făcuseră din macedo-români elemente de primă importanţă economică şi politică[41]. Viaţa înfloritoare din centrele urbane Gramoştea, Aminciu şi mai ales Moscopole[42], unde prin iniţiativă macedo-română a funcţionat un anumit timp singura tipografie din Peninsula Balcanică, dovedeşte că macedo-românii se pregăteau să răspundă sfidării. Dar

şocul istoriei a fost încă o dată violent. Moscopole a fost distrusă, această cristalizare românească sud-dunăreană, anihilată.[43] Situaţia a fost aproape identică în întregul spaţiu sud-est european, cu excepţia Daciei.

În interiorul României Orientale, trebuie să distingem în partea sud-dunăreană, o a doua zonă, occidentală. Datorită ocupării culoarului Mariţa-Vardar şi a nodurilor rutiere de la Singidunum- Viminacium-Naissus, din secolele VI-VII, Pannonia şi vestul Peninsulei sunt condamnate să evolueze separat. Această izolare – care nu a fost bineînţeles absolută – a fost accentuată mai târziu prin instalarea ungurilor în Câmpia Panonică şi înaintarea progresivă a slavilor. Romanii sunt alungaţi spre marginea coastei dalmate, în Istria şi Friul, în Austria şi Moravia sau, în ultimă instanţă au fost deznaţionalizaţi pe loc.[44] Lovitura fatală a fost dată de turci: ultimele grupuri compacte de romani occidentali au fost risipite. Întăririle venite din nordul Dunării nu au schimbat situaţia; slăbirea romanităţii sud-dunărene a continuat în mod inexorabil.

Să vedem pe scurt care a fost soarta romanilor occidentali după secolul al VII-lea, în lumina datelor istorice şi onomastice[45]. Numele şi naţionalitatea vlahilor este neîndoielnică; prezbiterul Diocleas scria în secolul al XII-lea: *[Bulgari] ceperunt totam Macedoniam, post haec totam Provinciam Latinorum, qui illo tempore Romani vocabantur, modo vero Morovlachi, hoc est, nigri Latini*[46]*.* Antroponimia ne semnalează destul de devreme prezenţa românească în partea occidentală a Peninsuleai: *Ozanubo* în 852 la Spalato, *Negulus* în 1070 la ZaraVecchia, *Draculus* în 1084 la Spalato etc. În secolele XIII-XIV atestările sunt din ce în ce mai numeroase[47]. Este sigur că, înaintea expansiunii bulgare din secolul al IX-lea, toată această populaţie romană – pe care putem deja să o numim românească – şi care trăia risipită *«în toată Bulgaria»,* în Serbia, Bosnia, Herţegovina şi Croaţia, păstrase un contact destul de strâns. Numai după această ultimă înaintare spre vest

continuitatea a fost ruptă[48]. Trebuie deci să fixăm în secolul al IX-lea a doua dislocare a României Orientale. Românii din valea Drinei au fost alungaţi pe litoralul dalmat, în urma cedării provinciilor Moesia Superior şi Dardania (făcută) de către bizantini bulgarilor[49]. Cei scăpaţi nu câştigaseră decât un răgaz. După înfrângerea de la Kossovo (1389), un nou exod în masă a avut loc din Bosnia şi Herţegovina către Croaţia. În sfârşit rezultatul bătăliei de la Mohács (1526) a provocat o ultimă disperare a românilor către Slovenia, Carniola, Carinthia şi Istria[50].

Veneţienii îi cunoşteau bine pe românii de pe litoralul dalmat, constituiţi în bloc compact între Cetinie şi Fiume, sub numele de morlaci[51]. Împotriva lor, invaziei slave, presiunii turceşti s-au adăugat măsurile dure ale republicilor dalmate[52], astfel încât, în ciuda importantului lor rol economic, morlacii nu au rezistat; către sfârşitul secolului al XVI-lea, ei dispăreau din această regiune[53]. Urmând mărturiile româneşti mai spre vest, găsim vlahi în secolul al XIV-lea în insula Veglia. Într-un document de la mănăstirea Sf. Ambrozie de la Dobrinije, din 1321, este vorba de «pământul pe care îl numim vlah»: *i do zemlje, ke se zovu vlaske*[54]. Mai multe toponime rezistă si în vremea noastră: *Margurov, Vlahova*[55]. Românii din Istria,[56] a căror ramură extremă este semnalată în secolul al XII-lea în Friul si pe malurile Tagliamento-ului[57], constituie ultimele repere occidentale. La începutul acestui secol erau vreo 3000, iar în 1921 mai rămăseseră 1644. Deznaţionalizarea lor completă este neîndoielnică astăzi[58]. Ei vor supravieţui încă 60 de ani românilor dalmaţi; procesul început în secolele III-IV s-a încheiat.

Să revenim la romanitatea panonică şi să ne întoarcem dincolo de secolele IV-VII când, ruptă de Dacia şi Tracia, ea evolua către Occident, ca şi romanitatea dalmată şi istriană.

Importanţa strategică a Panoniei – mai ales după pierderea acelei «apărări periferice» care a fost Dacia[59] –

sare în ochi. Nu este inutil să amintim câteva cifre. Din cele 157 de diplome din CIL, XVI, 33 sunt din Panonia, din care 22 privind trupele auxiliare – ceea ce reprezintă o proporţie de 20%[60]. Ceea ce dă de gândit în ciuda caracterului aleatoriu al oricărei statistici. Frontierele acestei provincii reprezentau, după calculele lui J. Szilágyi[61], a 35-a parte din perimetrul total al Imperiului. Şi cu toate acestea, pe baza unei estimări foarte rezonabile, a XVI-a parte din armata imperială era staţionată aici (3 legiuni şi 10-12 corpuri auxiliare). Si prin asta am spus tot. Dar privind mai bine harta *limes* -urilor[62], cu şirul ei neîntrerupt de *castella* înghesuite între Acquincum şi Comacum, apoi cu marele gol dintre Cornacum şi Rittium, Burgenae suntem repede tentaţi să ne gândim la o adevărată chemare a invaziei în direcţia N-S. Ocupaţia avară, sarmată, hună şi ungară dintre Dunăre şi Tisa în secolele V-XI era deja înscrisă în realitatea lucrurilor în secolul al III-lea. Panonia, Dacia şi Scythia Minor nu formau în ultimă analiză decât o serie de vase comunicante. Pierderea Daciei obliga la întărirea Panoniei, aşa cum retragerea din Moravia impunea încercările de recucerire a Daciei Inferior sub Constantin şi Iustinian; în sfârşit eşecul acestei ultime încercări făcea indispensabilă păstrarea litoralului pontic.

Încercările lui Constantin de a recuceri Dacia Inferior constituie un capitol din cele mai atrăgătoare[63]. La aproximativ o jumătate de secol după aşa-zisa evacuare Imperiul revine. Iar Constantin repetă faptele şi gesturile lui Traian[64]: construcţia unui pod între Sucidava şi Oescus, refacerea drumului pe Valea Oltului[65], construcţia unei noi fortăreţe la Sucidava[66] refacerea castrului de la Drobeta, fortificarea oraşului Daphne[67] faţă în faţă cu Transmarisca.

Vârf de lance înfipt în teritoriul barbar, Dacia Inferior sub Constantin ar fi putut să compenseze slăbirea frontului panonic şi mai ales să acopere breşa meridională. Dar acest lucru cu condiţia să constituie un front unic cu Scythia Minor, peste câmpia munteană. Ori se pare că această

parte, dacă nu a fost neglijată a beneficiat cel mai mult de soluţii conjuncturale. Este adevărat că *limes transalitanus*[68] nu este cunoscut în profunzime, iar în castrele din Muntenia nu s-au făcut decât sondaje[69]. Surprize ulterioare, în urma săpăturilor arheologice sistematice, mai sunt posibile. Este totuşi rezonabil să presupunem că apărarea acestei părţi a frontului antibarbar era departe de a fi perfectă – motiv pentru care a şi cedat[70].

Însă pătrunderea în sudul şi vestul Dunării pe de o parte a bulgarilor, pe de alta a avarilor, sarmaţilor şi hunilor ridică de asemenea problema permeabilităţii acestei regiuni pentru romano-bizantini. A fost într-adevăr ca şi pierdută începând din secolul al VI-lea? Situaţia este plină de nuanţe; nu poate fi cuprinsă într-o caracterizare exactă. Chiar şi apartenenţa juridică ar fi greu de fixat. După Priskov, Atilla pretindea că are drepturi până la Novae: Κατά το ρεύμα του „Ιστρου άπό τη" Παιάνων άχρι Νοβων τών θρακίων. Duelul din regiunea dunăreană între romani şi barbari nu se poate asemăna decât cu situaţia de la celălalt capăt al Imperiului Creştin, în partea Iranului Sassanid. Acest «zid de apărare al civilizaţiei europene» care era Bizanţul[71] lupta pe două fronturi şi acest lucru nu va rămâne fără concesii şi soluţii provizorii – mai ales în momentele în care lipseau mari restauratori cum ar fi Heraclius şi Belisarius. Aranjamentele mergeau de la simpla coalitare, cum era la curtea lui Atilla[72], până la o adevărată «colaborare» constituită – trebuie să o spunem – din trădarea romană.

Avarii au ocupat Sirmium, s-au instalat în Panonia în 570, după Menandru şi Teophan[73] şi se pare că s-au răspândit de-a lungul căilor romane de *limes* forţând trecerea la Dunaszekcsö[74]. Se constată o circulaţie monetară bizantină neîntreruptă în secolele V-VI, mai exact de la Iustinian până la Constantin IV Pogonat[75]. Între secolele VIII-IX, monezile bizantine dispar din aşezările avare. Trebuie să tragem de aici concluzia că formarea

statului bulgar a pus capăt relaţiilor Panoniei avare cu Bizanţul?[76] Se pare că nu a fost aşa. Bulgarii nu au putut să împiedice legăturile cu teritoriul avar pentru simplul motiv că nu puteau nici să le intercepteze: drumul imperial Constantinopol-Sirmium nu a fost ocupat de ei decât în 809, după căderea statului avar. Punctul de la Philippopolis nu a căzut în mâinile lor decât mult mai târziu, în cursul anilor '30 din secolul al IX-lea[77]. Un exemplu elocvent al permeabilităţii acestei regiuni, în aparenţă sub regim de ocupaţie, ne este furnizat de ambasada lui Priskos din 448. Ea are, dacă vrem, valoarea unei «experienţe-pilot»[78] şi avem toate motivele să credem că s-a repetat în secolele următoare, pe un plan mai puţin oficial chiar dacă nu au mai ajuns până la noi descrieri atât de pitoreşti[79].

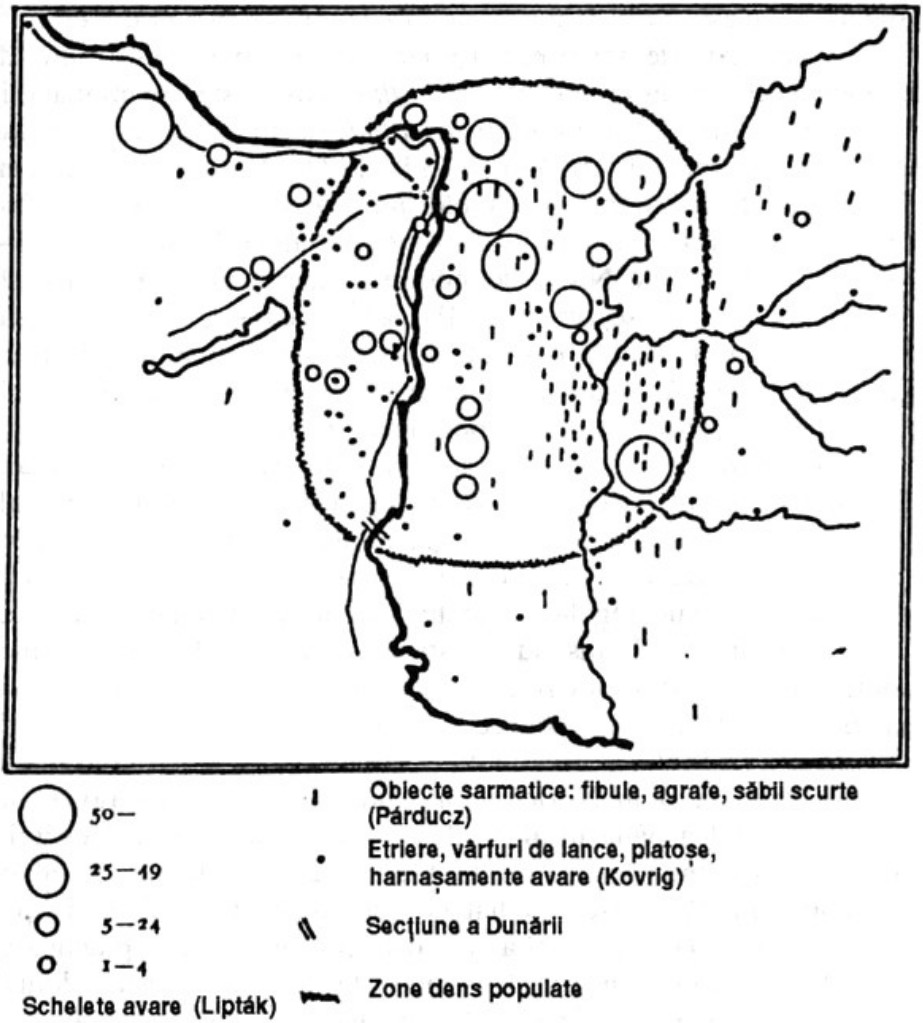
Să schimbăm unghiul de iluminare. În anul 905, Theotmar episcop de Salzburg scria: *ut in tota Pannonia nostra maxima provincia tantum una non appareat ecclesia... totam terram desolatam viderunt*[80]*.* Această mărturie n-ar trebui să fie considerată ca o dovadă a dispariţiei populaţiei romane. Deoarece nu era organizată, viaţa spirituală nu înseamnă că a încetat să mai existe. Fără existenţa unei populaţii neolatine, s-ar explica cu mare greutate – dacă nu chiar deloc – transmiterea toponimelor către noii stăpâni ai ţării, slavii şi ungurii, după sarmaţi, avari, huni etc[81]. Cea mai mare parte a toponimelor sunt împrăştiate în comitatele din jurul lacului Balaton (Somogy, Tolna, Fejér, Veszprem, Vas, Zala) şi în special în satele ce aparţineau mănăstirilor Tihany, Bakony şi Pannonhalma[82]. Majoritatea acestor toponime sunt de origine pastorală: *Chula (<ciulă* <κυλλος), *Stirka (<ştiră* < στεεριφος), *Bacs, Csut, Kapusa, Kòpacs, Kelba, Furkò, Murga, Rup(p)a, Kás, Feòra, Kald, Mura* etc. Pentru că toponimele enumerate sunt atestate între 850 şi 1055, putem trage concluzia alături de N. Drăganu – fiindcă obiecţiile lui I. Kniezsa nu sunt convingătoare – că, la sosirea lor în Panonia în secolul al X-lea, ungurii au găsit resturile latinităţii panonice deja

atât de încercată. Ea este de altfel semnalată în termeni fără echivoc, de către istoricul cuceririi, notarul anonim al regelui Béla: *Et laudabant eis terram Pannonie ultra modum esse bonam... Quam terram habitarent Slavi, Bulgarii et Blachii ac pastores Romanorum. Quia post mortem Athile regis terram Pannonie Romani dicebant pascua esse, eo quod greges eorum in terra Pannonie pascebantur. Et iure terra Pannonie pascua Romanorum esse dicebatur, nam et modo Romani pascuntur de bonis Hungarie*[83]*.* O ramură occidentală a acestei populaţii este semnalată începând din anul 800 şi sporadic chiar înainte în *vici romanisci* din Austria. *Strassewalchen* apar la nord-vest de Salzburg în 799 şi 837; după această dată atestările sunt din ce în ce mai numeroase: *Walchhofen* în Bavaria (1104), *Walchshoven* (1137), *de Walhe* în Pinzgan (1176), *Walehen* (1151-1167), etc[84]

Situaţia din Noricum aminteşte în multe privinţe pe cea din Dacia. Eugyppus care a scris în secolul al VI-lea despre emigraţia masivă a populaţiei[85] în Italia şi îl confirmă prin aceasta se pare pe episcopul de Salzburg, nu are mai multă dreptate decât Eutropius, Pseudo-Vopiscus şi Sextus Rufos care au acreditat teza privind «evacuarea Daciei». Însă ungurii au fost cei care au provocat o nouă dizlocare – a treia – a populaţiei romane. Geograful anonim o spune destul de clar, în 1308, povestind aceste evenimente în lucrarea sa *Descriptio Europae Orientalis: Notandum est hic quod inter Machedoniam, Achayam et Tessalonicam est quidam populus valde magnus et spaciosus qui vocantur Blazi, qui et olim fuerunt Romanorum pastores, ac in Ungaria, ubi erant pascua Romanorum, propter nimiam terrae viriditatem et fertilitatem olim morabantur. Sed tandem ab Ungaris inde expulsi, ad partes illas fugierunt...*[86]

Alungată din Pannonia, populaţia romană s-a răspândit în două direcţii: către sud-vest şi către nord-vest în Moravia[87]. Direcţiile de expansiune sunt uşor de urmărit după cronologia toponimelor: din Panonia este un curent

care avansează spre nord, la Nitra, unde se bifurcă către Valassska (în Moravia) şi Silezia – la est spre Galiţia – ţinutul Huţul şi districtul Lemki[88].



Harta descoperirilor arheologice privitoare la sarmaţi şi avari
în ţinutul Tisei şi în Panonia

Primele atestări de toponime romane în regiunea Nitra

sunt de la începutul secolului al XII-lea: *villa Staul* este menţionată în 1113, *villa Staul Tavarnicorum in paludibus* în 1268, în comitatul Poszony; în secolul următor (1311, 1331, 1342), *Staul* devine din ce în ce mai frecvent. Mănăstirea din Gran primea în 1262 ca dotare o *terra barbata* etc. Existenţa unei localităţi *(Kis) Magura* la izvoarele Nitrei dovedeşte prezenţa română în această regiune înainte de secolul al XII-lea[89]. Caracterul acestor urme lingvistice este în esenţă pastoral. Vreo 40 de cuvinte – aparţinând aceluiaşi domeniu – sunt cunoscute în zilele noastre la popoarele din Carpaţii nordici, slovaci, polonezi, ucraineni[90].

Survolând la mare înălţime, în cele patru zări, Romania Orientală, putem discerne cu destulă claritate liniile de forţă ale unui întreg ciclu istoric. Viaţa pastorală – una din cele două soluţii căutate de locuitori pentru a se salva etnic şi lingvistic – nu a urmat o cale regală: în toate epocile şi în toate locurile ea a dus către neant. Retrasându-i istoria înseamnă să facem cronica unei hemoragii. Păstorul roman transhumant şi-a pierdut forţa în expansiuni depărtate: consecinţă logică şi firească. Micile comunităţi, fărâmiţate, asaltate din toate părţile de forţe antiromane, în Dalmaţia, ca şi în Noricum, în Pannonia sau în Moravia, din secolul al III-lea până în al XI-lea nu au putut rezista. Vestigiile culese privind trecerea lor nu sunt în mare decât focuri de tabără cu cenuşa răcită, stinse imediat ce carvana a dispărut în noapte. Acolo unde viaţa pastorală a fost combinată cu practicarea agriculturii, ancorată în aşezări solide (de exemplu în Macedonia), procesul de deznaţionalizare a fost întârziat. Romanitatea avea să fie salvată în Dacia de către agricultori, locuitorii din *Fossata* şi *Civitates.* Ea a fost salvată şi la cei care, aflaţi sub protecţia Bizanţului în Scythia Minor, au găsit acolo continuitatea unei apărări a vieţii statale pe care Aurelian le-a refuzat-o în 270.

Iar în această lumină orice teorie roesleriană – fără Roesler de altfel, deoarece argumentele sale sunt astăzi,

caduce – ne-ar apărea contradictorie cu ea însăşi[91]. Romanii orientali nu au supravieţuit pentru că au fost nomazi – soarta inevitabilă a acestora fiind deznaţionalizarea – ci pentru că au fost agricultori stabili, legaţi de pământ.

La răscrucea secolului al III-lea, lumea dunăreană, părăsind oraşele, şi-a căutat, fără ajutorul Romei, căile de supravieţuire.

Tentativă care nu se putea solda decât cu grele sacrificii şi care au fost mai puţin dramatice decât în alte părţi. Astfel Africa a fost pierdută pentru romanitate în proporţie de 100%, aşa cum a fost – peste un mileniu cealaltă operă înălţătoare a Orientului latin. De ce şi cum viaţa latină a supravieţuit în Carpaţi şi nu în Aurès nici la St. Jean D'Acre? Iată o întrebare care îşi aşteaptă răspunsul. Paralela poate să pună în evidenţă multe lucruri; ea se încadrează în orice caz în marea încercare de forţe pe care paginile de mai sus de abia au schiţat-o.

Romanitate, Bizanţ, Barbaricum la Dunărea de jos şi de mijloc – trei părţi ale aceluiaşi triptic. Ar fi imposibil să le separăm pentru că două milenii de istorie comună le-au legat pentru totdeauna:

Maxima pars hominum nec te, pulcherrima, curant
Roma, nec Ausonii militis arma timent.

(Ovidiu, *Pontice,* I, 2, 83-84).

Era sfidarea lumii getice aruncată superb în faţa Romei, cu un secol înaintea cuceririi. Revanşa Istoriei: Galerius, fiul învinşilor, urcat pe tronul imperial... *hostem se Romani nominis erat professus, cuius titulum immutari volebat, ut non Romanum imperium, sed Daciscum cognominaretur* (Lactantius, *De mort. pers.* 27, 8). Şi totuşi această *stulta barbara arrogantia* – cum zicea Caesar – s-a preschimbat în fervoare proromană. Urmaşii aceloraşi dalmaţi care au luptat cu atâta îndârjire la Ardula (Dio Cassius, 56, 15) au

apărat Imperiul la toate frontierele sale. Iar hemistihul lui Claudian a devenit deviză: *cuncti gens una sumus (Cons. Stil.* 2, 159). Ce simbol mai înalt putea fi decât prezenţa dacilor la Edesse, în 260, alături de alţi dunăreni. Doar zece ani ne despart de hotărârea plină de consecinţe – abandonarea provinciei ai cărei fii ilustrau onoarea acvilelor în nisipurile arzând ale Orientului mijlociu. De această dată ingratitudinea era de partea Romei. Apoi a urmat acest mileniu cumplit al încercărilor de „coexistenţă”[92], al viselor de *Reconquista,* al „proiectelor de la Koblenz” încoronate de succese efemere sau destinate eşecului pe termen lung, mai suportabil. Şi atunci când, în acea dimineaţă fatală de 29 mai Constantin XI Dragases murea aproape de poarta Sfântului-Roman el nu se îndoia că va exista un „Bizanţ după Bizanţ”, că păgânul va fi într-un anumit fel împuternicitul său, că Iustinian va triumfa la nord de Dunăre sub Baiazid şi urmaşi săi, că urmaşi împăraţilor Cantacuzini vor urca pe tronul Valahiei sub ochiul binevoitor al Sublimei Porţi. Căci aceasta pare să fie învăţătura pe care o putem trage din acest cumplit capitol al istoriei: reînnoirea spiritului roman care nu se lasă copleşit. *Illud te reparat quod cetera regna resolvit,* proclama Rutilius Namatianus şi cu el, prin secole, toţi slujitorii ideii romane, flacără a eternei libertăţi europene care, de fapt, s-a aprins la Salamina pentru a nu se mai stinge niciodată.

NOTE

1. Acest proces este sintetizat de V. Pârvan, într-una din acele formule strălucite care îl caracterizau: „De când Roma ne-a părăsit, am trăit, mărite împărate, precum dacii la ţară şi nu ca romanii la oraş”. *Memoriale.* Bucureşti, 1923, p. 190.

2. Cf. *L’Histoire. Un essai d’interprétation,* Paris, 1951, NRF, p. 288.

3. Cf. A. Piganiol, *Histoire de Rome.* Paris, 1954, pp. 439-458: Opera împăraţilor illiri.

4. Al. Philippide, *Orig. Rom.* 1 pp. l-10. G. G. Mateescu, *I Traci nelle epigrafi di Roma.* Aph. DR 1 (1923) pp. 57-290. R. Vulpe, *Gli Illyri dell'Italia imperiale romana.* Eph. Dr 3 (1925) pp. 129-258. Altheim, Niedergang, 2 pp. 119 ss, 189 ss, 312 ss. Teza lui I. I. Russu, *Tracii şi frigienii în istoria şi civilizaţia Greciei antice,* Sibiu, 1942, mss, nu a fost publicată. A se vedea: *Limba traco-dacilor.* Bucureşti, 1959, p. 15 şi urm., cu bibliografia anterioară.

5. Atunci când, în anul 260, după dezastrul de la Odessa, împăratul Valerian este făcut prizonier de către şahul sasanid Sāpuur I, în armata lui se aflau trupe din Noricum, din Dacia (άπό *Ακείας έθνους*) din Pannonia, din Tracia etc. Cf. *Res Gestae Divi Saporis,* 19-24 gr.

6. *Op. cit.* pp. 104 ss., 158.

7. În această privinţă, informaţiile date de Sf. Ieronim sunt extrem de preţioase, chiar dacă luăm în calcul şi unele exagerări pe care i le putea inspira emoţia de a-şi vedea patria devastată:

Horret animus temporum nostrorum ruinas persequi. Viginti et eo amplius anni sunt quod inter Constantinopolim, et Alpes Julias, quotidie Romanus sanguis effunditur, Scythiam, Thraciam, Macedoniam, Dardaniam, Daciam, Thessaliam, Achaiam, Epiros, Dalmatiam, cunctasque Pannonias, Gothus, Sarmata, Quadus, Alanus, Hunni, Wandali, Marcomani vastant, trahunt, rapiunt... (Epist. 71, 16).

Caetera taceo, ne video de Dei desperare clementia. Olim a mare Pontico usque ad Alpes Julias, non erant nostra, quae nostra sunt. Et per annos triginta fracto Danubii limite, in mediis Romani imperii regionibus pugnabatur... Aruerunt vetustate lacrymae... (Epist. 123, 17). *t vastatis urbibus, hominibusque interfectis, solitudinem et raritatem bestiarum quoque fieri et volatilium pisciumque testis Illyricum est, testis Thracia,*

testis in quo ortus sum solum, ubi praeter et coelum et terram et crescentes vepres, et condensa silvarum, cuncta perierunt (Comm. in soph. PL 25, 1340-1341).

De notat că, în primele două fragmente, Alpii Iulieni sunt consideraţi de Sf. Ieronim ca fiind limita occidentală pe Alpium Vallum, sub zidurile Tarsiei. A se vedea mărturia lui Andrea Dandolo privind aceleaşi evenimente: *Cum Avares Sirmium invasissent, usque ad muros longos pervenerunt incipientes a finibus Istrae ab urbe Tarsia (Chron.* 6, 2, 6 în: A. Muratori, Rev. It. Script. 12). Aici cf. A. Degrassi, *Il confine nord-orientale dell'Italia romana.* Diss. Bern. 1, 6, pp. 132,144 ss.

8. Cf. N. Iorga, *Hist. Roum.* 2, pp. 35-37. A se vedea mai ales mărturiile antice: *[Maximus] Daïa vero sublatus nuper a pecoribus et silvis* (Lactantius, *De mort. pers.* 19) Galerius autem fuit... ortus parentibus *agrariis, pastor armentorum* (S. Aur. Victor, *Epit. caes.* 41-15). *[Licinius] agraribus plane ac rusticantius, quod ab eo genere ortus altusque erat (ibid.* 41, 9), cf. *id.* De Caes. 39, 26.

Timp de secole regiunea dunăreană a constituit rezervorul prin excelenţă al războinicilor, sub bizantini (cf. Procopius, *Anec. 6,* 2-4; Nov. 4, 25), precum şi sub turci. Cf. N. Beldiceanu, *La région de Timok-Morava dans les documents de Mehmed II et de Dellim I. Revue Et. Roum.* 3-4 (1957) pp. 111-129, care prezintă sistemul juridic de încorporare a „voinicilor" valahi în armata otomană, în secolul al XV-lea.

9. Cf. La sursa invaziilor, în volumul: *Bilan de l 'Histoire.* Paris, 1946, p. 275. Autorul discută aici situaţia din „Podişul Asiei, ţinutul anticicloanelor", de unde această opoziţie va influenţa puternic istoria europeană. Pentru problema care ne interesează aici, analogia este valabilă în cea mai mare parte.

10. Cf. O Densusianu, *La vita pastorale nella poesia popolare romena.* Roma, 1936, pp. 22-25.

11. Arrian, Anabasis, 1, 3-4; V. Pârvan, *Getica,* pp. 43,

48, 132-133.

12. Scythia Minor a cunoscut o criză economică, la începutul erei noastre, în primul rând datorită unei anumite decăderi în agricultură, datorate invaziilor. În sfârşit, cf. D. M. Pippidi. În jurul relaţiilor agrare din cetăţile pontice în epoca preromană, în volumul: *Contribuţii,* pp. 74-112.

A se vedea mărturia ulterioară a lui Mihail Sirianul (10, 21, 2), căreia îi putem extinde domeniul: „Ei (adică slavii) s-au dus să asedieze două oraşe ale romanilor şi alte fortăreţe. Ei le-au spus locuitorilor: ieşiţi, semănaţi şi recoltaţi; noi vă vom lua doar jumătate din dări". Ceea ce dovedeşte că, în urma invaziilor – în secolele VI-VII, ca şi înainte – stagnarea agriculturii era destul de relativă; barbarii aveau şi ei nevoie să se aprovizioneze. A se vedea L. Hauptmann, *Les rapports des Byzantins avec les Slaves et les Avars pendant la seconde moitié du VI-e siècle.* Byzantion 4 (1927-1928) pp. 137-170. F. Altheim, *Hunnen,* 1 p. 89.

13. Varro, *Rer. rust.* 1, 57, 2; Plinius, *Nat. Hist.* 18, 30, 306.

14. V. Pârvan, *Getica,* p. 136.

15. V. Pârvan, *Getica,* pp. 294-197. Pentru cercetările recente cf. C. Daicoviciu, *Cetatea dacică de la Piatra Roşie.* Bucureşti, 1954, pp. 78-80, 127, 131.

16. *Tristele,* V 10, 23-25; *Pont.* III 8, 15-16, etc. Cf. N. Lascu, *Pământul şi vechii locuitori ai ţării noastre în opera din exil a lui Ovidiu,* în volumul: *P. Ovidius Naso.* Bucureşti, 1957, pp. 151-153.

17. E. Lozovan, *Réalités pontiques,* p. 367.

18. B. Slătineanu, *Ceramica românească.* Bucureşti, 1938, p. 167.

19. C. Daicoviciu, *op. cit.* p. 132.

20. N. Iorga, *Hist. Roum.* 2 p. 34.

21. V. Pârvan, *Memoriale,* p. 181. În acest proces psihologic şi social de „getizare" a coloniilor latini, Ovidiu ne dă, în avans, un exemplu bătut în medalie: *Et discam*

Getici quae norint verba iuvenci... (Ponticele, I, 8, 55-56).

22. N. Iorga, *Hist. Roum. 2* p. 40 F. Altheim, *Niedergang* 2 pp. 199 ss., 248 ss.

23. Le «village», p. 125 et pass.

24. Βλαχερναί chez Genesios, *Reg. lib. 4* p. 85 éd. Bonn.

25. Cedrenus, *Hist. comp.* 2 p. 425 ed. Bonn. Cf. de asemenea, G. Popa-Lisseanu, *Continuitatea românilor în Dacia. Dovezi nouă. Anal. Acad. Mem.* Sect. Ist. s. 3 t. 23 (1941) pp. 52-54.

26. A se vedea critica lui Th. Capidan, *Simbioza albano-română şi continuitatea românilor în Dacia,* în volumul: *Limbă şi cultură.* Bucureşti, 1943, p. 164 şi urm.

27. Pentru etimologie (cf. Volcae, Welach, etc.): C. Tagliavini, *Origini delle lingue neolatine.* Bologna, 1952, pp. 124-125, n. 2.

28. Literatura privind aceste atestări este imensă. Cf. A. D. Xenopol, *Une enigme historique. Les Roumains au Moyen-Age.* Paris, 1885, pp. 38-55. A. Sacerdoţeanu, *Considérations sur l'histoire des Roumaines au Moyen-Age. Mei. Ec. Roum.* France 7 (1928) pp. 114-131. N. Iorga, *Hist. Roum.* 2 pp. 401-424. G. I. Brătianu, *Ein Rätsel,* pp. 115-143. A se vedea, de asemenea, M. Gyóni, *La première mention historique des Vlaques des monts Balkans. Acta Ant. Hung.* 1, 3-4 (1952) pp. 495-515.

29. M. Gyóni, *L'évêché vlaque et l'archevêché bulgare d'Achris aux XI-XIVe siècles. Et. Slav. Roum.* 1 (1948) pp. 148-159, 224-233.

30. M. Gyóni, *Les Vlaques du Mont Athos au début du XIIe siècle. Slav. Roum.* 1, 1 (1948) pp. 30-42.

31. N. Iorga, *Hist. Roum.* 3 p. 78. M. Gyóni, vlaxi Barijskoj letopisi (Vladii din Analele de la Bari). *Acta Ant. Hunt.* I (1951- 1952) pp. 235-245.

32. D. Găzdaru, *Referincias medievales a los Latinos de Oriente en monumentos germanicos y romanicos.* Homenaje a J. C. Probst. Buenos Aires, 1953, pp. 40-51.

33. H. Grégoire – R. de Keyser, *La chanson de Roland et*

Byzance. Byzantion 14 (1939) pp. 290-191. F. Schuster, *Herzog Ramunc aus dem Walachenland.* Südost Forsch. 11 (1946-1952) pp. 284-290. D. Găzdaru, *Les plus anciennes allusions aux Roumanins dans la littérature provensale,* în: I-er Congrès Int. de langue et litt. du midi de la France. Actes pp. 107-112, Avignon, 1957.

Îndoielnică este o atestare din *Codex Cumanicus.* A se vedea V. Bogrea, Kara-ulah = valah, în *Codex Cumanicus? An. Inst. Ist.* Cluj 2 (1923), p. 351.

Cât despre forma Blakmumen dintr-o inscripţie runică suedeză din secolul al XI-lea, ea trebuie plasată într-un cadru mai larg: cel al relaţiilor dintre viking-varegi şi valahi.

34. De fapt, se găsesc urme vlahe până în Taugeţia, la Tsaconi si, în sfarsit, în Creta. Cf. N. Iorga, *Hist. Roum.* 2 pp. 417-418.

35. M. Gyóni, *L'évêché vlaque,* p. 153.

36. N. Iorga, *Hist. Roum.* 3 pp. 11, 104-121. G. I. Brătianu, *Tradiţia istorică despre întemeierea statelor româneşti.* Bucureşti, 1945, pp. 76-77.

37. Noi adoptăm teza lui Th. Capidan, conform căreia toate ramurile actuale ale romanităţii balcanice (aromâni, megleno-români, istro-români) sunt de origine sud-dunăreană. Chiar dacă există un aport etnic nord-dunărean, el nu a avut un caracter de masă. A se vedea: *Românismul balcanic; Românii din Peninsula Balcanică.* În: *Limbă şi cultură,* p. 257-286.

38. Th. Capidan, *Românii nomazi. Studiu din viaţa românilor din sudul Peninsulei Balcanice. Dacorom.* 4, 1 (1924-1926) pp. 183-252. G. Pascu, *Rumänische Elemente in den Balkansprachen.* Genève, 1924, 111 p.

39. *Toponimie macédo-roumaine. Langue et Litt.* 3 (1946) pp. 5 -130. A se vedea şi S. Pop, *Măgură «hauteur, montagne» dans VEurope Centrale. Rom. Phil.* 3, 1 (1949-1950) pp. 117-134 + 11 cartes.

40. Cifrele citate de Th. Capidan, *op. cit.,* p. 14-15, sunt instructive: 38 de toponime macedo-române actuale sunt

latine, 27 slave, 12 greceşti şi 2 albaneze. „Printre numele de locuri slave din Pind nu se găseşte nici unul referitor la viaţa pastorală”, *ibid,* p. 17.

41. Th. Capidan, *Les Macédo-Roumains.* Bucureşti, 1943, pp. 125-141.

42. *Ibid.* 204-207.

43. *Ibid.* pp. 214-217.

44. W. v. Wartburg, *Les origines des peuples romans.* Paris, 1941, p. 182. De altfel, încă din secolele V-VI, populaţia romană a început să se refugieze la Salone. N. Iorga, *Hist. Roum.* 2, p. 123.

45. În continuare vom face adesea apel la opera de sinteză a lui S. Dragomir, *Vlahii şi Morlacii* (Studii din istoria românismului balcanic). Cluj, 1924, 134 p. El continuă lucrarea deja veche a lui C. Jirecck şi o înlocuieşte în mare parte, cf. *Die Romanen in den Städten Dalmatiens während des Mittelalters.* Vienne, 1903-1904.

46. Cf. I. Lucius, *De Regno Dalm.* 6, 5 (*De V; ahis).* Vindobonac, 1768: *Cum igitur ipsi Slavi Illyricum occupaverit, Romanosque inibi incolentes in servitutem redegerint... Vlahi igitur apud Slavos ex lingua homines Romanos, Latinos, vel Italos significat ex conditione pastores, montana incolentes. Vlahos autem per montes Rasciae, Bosnae et Croatiae degentes etiamsi mulţi Romanorum esse progeniem arbitrabantur.*

47. S. Dragomir, *op. cit.,* pp. 61-64.

48. *Ibid.* pp. 106-108, 116.

49. *Ibid.* p. 115.

50. *Ibid.* pp. 76-77, 109.

51. Originea bizantină este evidentă: Μαυροβλάχοι, Nigri Latini conform prestiberului Diocleas. Nemeţia, luând locul Bizanţului în Adriatica în secolul al XII-lea, a moştenit numele morlacilor.

52. A se vedea această prevedere: *Item quod nulti Vulahi cum eorum animalibus possint venire ad standum et pasculandum in dictam contratam nostram Calanis (apud* S.

Dragomir *op. cit.,* p. 2.)

53. *Ibid.* p. 80.

54. *Ibid.* p. 32.

55. P. Skok, *Studi toponomastici sull'isola di Veglia. Arch. Glott.* It. 38 (1936) p. 59; *ibid.* 39 (1937) pp. 117, 118.

56. S. Puscariu, *Studii istro-române.* Bucureşti, 1905-1929, l-3.

57. D. Găzdaru, *Romeni occidentali stanziati in Italia nel medio evo. Cult. Neol.* 6-7 (1946-1947) pp. 141-163.

58. S. Puşcariu, *Limba română.* Bucureşti, 1940, p. 228.

59. M. Macrea, *Apărarea graniţei de vest şi nord-est a Daciei pe timpul împăratului Caracalla. Stud. Cer. Ist.* Vehge 8, l-4 (1957) pp. 215-251.

60. A. Radnòti – L. Barcóczi, *The distribution of troops in Pannonia Inferior during the 2nd century A. D. Acta Arch. Hung.* 1 (1957) pp. 191-230.

61. J. Szilágyi, *Roman garrisons stationed at the northern Pannonian-Quand frontier sectors of the Empire. Acta. Arch. Hung.* 2 (1952) pp. 189-222.

62. Trasată de A. Radnòti şi L. Barcóczi, *loc. cit.*

63. Prezentare amănunţită la D. Tudor, cu trimiterea la literatura anterioară: *Oltenia romană.* Bucureşti, 1958, ediţia a 2-a, p. 337 şi urm. A se vedea în plus, D. Tudor, *Garnizoane romane pe malul bănăţean al Dunării în sec IV e. n. Stud. Cer. Ist. Veche* 9, 2 (1958), p. 373-379. Prima atestare a prezenţei la Projejena (Timişoara), în secolul IV, a unui detaşament din Legiunea *VII Claudia,* staţionată la Cuppae.

64. A se vedea replica pusă de împăratul Iulian pe seama împăratului Constantin: „Cât despre Traian... ar fi drept să fiu considerat egalul său deoarece am recucerit ţinutul pe care el îl adăugase imperiului" (Caes, 329c, ed. Loeb, vol. 2, p. 396).

65. D. Tudor, *Oltenia,* Supplementum Epigraphicum no. 142: piatra miliară a lui Constantin de pe acest drum care, de altfel nu este decât vechiul traseu al celui de-al doilea

război împotriva Dacilor, *ibid.* p. 30-31.

Acest drum va fi şi cel al invaziei carpilor pe direcţia nord-sud, stabilit după tezaurele îngropate. Cf. B. Mitrea, *L ‘incursion des Carpes en Dacie sous le règne de Philippe 1’Arabe, à la lumière des découverts de trésors de monnaies. Nouv. Et. Hist.* pp. 149-160 + 1 carte.

66. Ceramica scoasă la lumină este caracteristică secolelor IV-V. Trupele staţionate aici – atestate prin ştampilele cărămizilor – sunt din secolul IX. Unele părţi ale construcţiei avansează, prin tehnica lor, până în secolul VI. D. Tudor, *op. cit.,* p. 344 şi urm.

Sucidava rămâne romană, fără întrerupere, de la Traian la Theodosius; este chiar refăcută după atacul lui Attila in anul 447. Cf. Procopius, *De aed.* IV, 6. D. Tudor, *op. cit.*

67. Recucerită de Valens în anul 367 de la goţi.

68. D. Tudor, *op. cit.,* p. 707 ss.

69. *Ibid.,* p. 212 şi urm. De reţinut, în castrul de la Jidava, pe *limes transalitanus,* prezenţa monedelor de la Nerva la Iustinian.

70. A se vedea consideraţiile lui D. Tudor, *op. cit.,* p. 254 şi urm.

71. R. Grousset, *L’Empire du Levant,* pp. 67-185.

72. Priskos, éd. Bonn p. 190: ξύγκλυδες γαρ όντες προς τη σφέτερα βαρβάρω γλώσση ζηλοῦσιν ή την Οὕννων ή την Γότθων, ή και Αύσονίων, οσοις αυτών ‘ Ρωμαίους επιμιξία. Cf. E. Condurachi, *Ausones d’Italie ou Ausones du Danube? Bul. Inst. Fii. Rom.* Iaşi 4 (1937) pp. 98-101.

A se vedea, de asemenea, caracterul multinaţional al armatei lui Attila, evident cel puţin după o legendă din secolul al XII-lea, notată de Niccolò da Casola: asediaţi, soldaţii lui *„Menapus, li rois de Aquille... abatoint Cumanz, Blach, Angre e Bolgre... Or les Blach e Cumanz venoient de toutes parc...”* Vezi şi D. Găzdaru, *Referencias,* p. 50.

Cf. Salvien: *Una et consentiens illic romanae plebis oratio, ut liceat eis vitam quam agunt agere cum barbaris. Et miramur si non vincuntur a nostris partibus Gothi, cum*

malint apud eos esse apud nos Romani? Itaque non solum transfugere ab eis ad nos fratres noştri omnino nolunt, sed ad eos confugiant, nos relinquunt. De gub 5, 8 (Pl. 53, 102), *ibid.* 5, 5 (90) et pass.

73. Ed. Bonn. Ménandre pp. 336-341, 424-425; Theophan, vol. I p. 389.

74. I. Kovrig, *Contribution au problème de l'occupation de la Hongrie par les Avars. Acta Arch. Hung. 4* (1955) pp. 163-192. Avarii au mers pe urmele sarmaţilor, aşa cum ungurii i-au urmat pe aceştia.

M. Párducz, *Beiträge zur Geschichte der Sarmaten in Ungarn im II. und III. Jahrhundert. ibid.* 7 (1956) pp. 139-182. P. Lipták, *Avaren und Magyaren im Donau-Theiss-Zwischenstromgebiet.* (Zur Anthoropo- logie des VII-XIII. Jahrhunderts), *ibid.* 8 (1957) pp. 199-268. N. Fettich, *Archäologische Beiträge zur Geschichte der Sarmatisch-dakischen Beziehungen, ibid.* 3 (1953) pp. 127-178. A Mócsy, *K voprosu o periodizacii rannesarmatskoj epoxi* („în legătură cu periodizarea epocii vechi sarlate") *ibid.* 4 (1954) pp. 115-128. G. Fehér, *Beiträge zum Problem des Ungarisch-Slawischen Zusammenlebens, ibid.* 8 (1957) pp. 269-318.

75. D. Csallány, *Vizantijskie monety* v *avarskix naxodkax.* („Monnaies buzantines dans les dépôts avars"). *Acta Arcg. Hung.* 2 (1952) pp. 235-250.

76. *Ibid.* p. 250. Ar trebui oare să conchidem împreună cu autorul că influenţa Occidentului se făcea deja simţită într-o ornamentaţie vegetală a tiparelor de turnare? *(ibid.* p. 248-249). Poate că este prematur. În orice caz Panonia occidentală va gravita către vest peste două secole, aşa cum atestă monezile, cf. L. Huszáe, *Das Münzmaterial in dem Funden der Völkerwanderungszeit im Mittleren Donaubecken. Acta Arch. Hung,* 5 (1955) pp. 61-190 + 1 carte.

77. A se vedea discuţia pertinentă a d-lui G. Fehér, *Avarovizantijskie snošenija i osnovanic bolgarskoj deržavy.*

(„Relaţiile avaro-bizantine si crearea statului bulgar”) *Acta Arch. Hung.* 5 (1955) pp. 55-59.

Astfel remarca lui S. Dragomir, *Vlahii,* p. 115, îşi păstrează întraga valoare: în secolele IX-XI, atunci când bizantinii s-au văzut siliţi să cedeze bulgarilor Moesia Superioară şi Dardania, a încetat misiunea de *limitanei* a elementelor romane din această regiune. Şi atunci ei s-au pus în mişcare către vest.

78. Pe urmele ambasadorului bizantin, cf. I. I. Russu, *Nume de râuri din vestul Daciei. Cercet. Ling.* Cluj 2 (1957) pp. 251-258. Autorul identifică următoarele râuri: Tigae=Tisas; Tiphesas=Tibisis; Dre (n) con=Bega; B. P. Hasdeu, pe care nu îl vedem figurând în referinţele foarte complete ale d-lui Rusu, identificase Tiphesas=Timiş; în schimb, el se înşelase propunând Dre(n) con-Tosa şi Tigas=Bega. Totuşi merită menţionat, cf. *Românii bănăţeni... An. Ac. Rom.* Mem. Sect. Lit. s. II vol. 18 (1895) p. 36 ss. + 1 carte. Deja la sfârşitul secolului al IV-lea, dificultăţile de călătorie nu erau insurmontabile. A se vedea participarea episcopilor la Conciliul de la Aquilea, în anul 381: *nullus senectutis gravatus annis... et concilio nihil defuit.* (St. Ambrosius, *Epist.* 10, 2). În Gesta Concilii există semnătura lui *Anemius episcopus Sirmiensis Illyrici.* Din motive personale, episcopul de Poetovio *cum esset proximus, declinavit sacerdotale concilium.* (Epist. 10, 9).

79. În anul 565, Venantius Fortunatus face aluzie la dificultăţile de a călători în regiunea dunăreană:

> Si tibi barbaricos conceditur ire per amnes
> Ut placide Rhenum transcendere possis et
> Histrum…
> Si vacat ire viam, neque te Baiuarius obstat,
> Qua vicina sedent Breonum loca perge per
> Alpem…
>
> *(Vita S. Mart.* 4, 645 ss.)

Pe de altă parte, Sidonius Appolinarius afirmă că... *Noricum Ostrogothum... continet* (2, 377).

În orice caz, trecerea era liberă în 1095, de la Belgrad la Adrianopole; cruciaţii franci au parcurs drumul, e adevărat, nu fără dificultate. A se vedea Alberti Aquensis, *Hist. Hierosol* I 7, 12; II 6 în *Gesta Dei per Francos.* În 1154, după Edrisi *(Geogr.,* trad. A. Jaubert 2, p. 290), drumul Durazzo-Belgrad era, de asemenea, practicabil.

80. Joannis Papae IX *(Epist.* 6) PL 131, 37. Cf. N. Drăganu, *Românii,* p. 42.

81. I. Melich împărtăşeşte această opinie. Cf. N. Drăganu, *loc. cit.* – Nu vom discuta controversa care îi opune pe aceşti doi savanţi, anume dacă toponimele respective erau romane sau româneşti. Pentru problema care ne interesează aici, are prea puţină importanţă care din cele două opinii este corectă. Noi reţinem doar proba linvistică, cu valoare mai generală, că la sosirea lor în Panonia, slavii, apoi ungurii – şi cu atât mai mult toate popoarele care i-au precedat – au găsit o populaţie care vorbea un idiom neo-latin.

Să vedem această remarcă: „Până în secolul al VII-lea, în timpul luptelor cu avarii, limba romană din Panonia s-a format sub aceleaşi influenţe illire şi moesice (deci trace) ca şi limba română din cele două Moesii şi din Dacia... Putem deci să presupunem în mod evident că limba romană din Panonia a fost identică celei romane sau cel puţin că a avut asemănări foarte puternice cu imba română, al cărei dialect probabil a fost" (p. 428-429); N. Drăgan, *L'ancienneté et l'expansion du peuple roumain d'après la toponymie, l'onomastique et sa langue: le territoire de formation du peuple roumain et de la langue roumaine.* Balcania I (1938), p. 25-46; 6 (1943), p. 423-463.

Este evident dificil – pentru moment – să trasăm linia de delimitare „dialectală" pentru acea epocă, dar, în linii mari, consideraţiile de mai sus sunt pertinente. În schimb, nu am putea accepta cealaltă opinie *(ibid.):* „Această limbă nu a

fost izolată de romanitatea orientală nici înainte de secolul al VIII-lea, nici ulterior". Deoarece totul ne invită să credem – în primul rând, dovezile arheologice – că marea şi adevărata ruptură în sânul României Orientale a avut loc exact între văile Dunării şi Tisei.

Ar trebui să facem o altă distincţie în urmele toponimice din Ungaria medievală – cele având ca origine latinitatea occidentală (francă, de exemplu). A se vedea L. Gáldi, *Noms de lieu d'origine romane en Hongrie.* III-e Congrès Top. Bruxelles, Actes 2 pp. 360- 364.

82. N. Drăganu, Românii, tot capitolul I, p. 41-169, despre „Românii din Panonia". I. Kniezsa, *Pseudorumäner in Pannonien und in den Nord-kapathen.* Arch. Eur Centr. Or. 1 (1935) pp. 97-220; 2 (1936) pp. 84-178, cf. id., *Ungarns Völkerschaften im XI. Jahrhundert,* Budapest, 1938, mai ales capitolul V, care neagă caracterul roman al toponimiei panonice. A se vedea răspunsul d-lui E. Petrovici, Dacorom. X, 2 (1943), p. 517-546.

83. Anonymus, 9. Pentru controverse N. Drăganu, *Românii,* pp. 7-40, 587-589.

A se vedea în plus: *Rex Athila... de terra scithica descendens cum valida mânu in terram Pannonie venit, et fugatis Romanis, regnum obtinuit. Anon. 1.*

Aceste pasaje sunt confirmate de altfel de celelalte cronici ungare. N. Drăganu, *Românii,* p. 19-20. A se vedea cel puţin Simon de Keza, *Chron., Hung. 4: Remanserunt quoque de Hunis virorum tria millia ex proelio Crimildino erepti per fugae interfugium, qui timentes occidentis nationes, in campo Chigle usque Arpad permanserunt, qui se ibi non Hunos, sed Zatulos vocaverunt. Isti enim Zatuli Hunorum sunt residui, qui um Hungaros in Pannoniam iterato cogneverunt remeasse, redeuntibus in Rutheniae fînibus occurrerunt, insimulque Pannonia conquestata, partem in ea sunt adepţi, non tamen in plano Pannoniae, sed cum Blackis in montibus confînii sortem habuerunt...* (éd. a. Horányi, p. 62).

Originea hunică a „secuilor” este controversată; să reţinem totuşi că aceştia au trăit împreună cu valahii în munţii Transilvaniei. A se vedea G. Popa-Lisseanu, *Continuitatea,* p. 63-74.

84. E. Schwarz, *Walchen-und Parschalkennamen im alten Norikum. Zeit.* ONamen. Forsch, 1, 2 (1926) pp. 91-99.

85. *Vita S. Severini,* 55: *Aonulfus vero praecepto fratris admonitus, universos iussit ad Italiam emigrare Romanos.* În această privinţă, a se vedea consideraţiile lui M. Friedwagner, *Über die Sprache und Heimat der Rumänen in ihrer Frühzeit. Zeit. rom. Phil.* 54 (1934) p. 648. A se vedea acelaşi raţionament la G. Capovilla, *Studi sul Noricum. Fontes Ambr.* 25 (1951) p. 410; F. Miltner, *Zur Frage der Kontinuität römischen Siedlungen in Österreich. ibid.* vol. 26 p. 125.

86. Despre răspândirea „dacilor şi bessilor” care locuiau regiunea Savei, a se vedea Cecaumenos, *Strat.* (ed. B. Vassiliewsky, p. 74).

87. Amintirea acestei răspândiri este păstrată şi în „Analele primitive de la Kiev” *(Povest’ vremennyx let.)* M. Gyóni a vrut să-i identifice pe Volohi, despre care era vorba, cu francii. Cf. *Les Volochs des Annales primitives de Kiev. Et. Sl. Roum.* 2, 1 (1949) pp. 56-92. Ipoteza nu rezistă. Prezenţa romanilor în Moravia în secolul al XI-lea este o dovadă suficientă a plecării lor din Panonia cu un secol mai devreme. Teza lui B. P. Hasdeu rămâne valabilă, cf. *Strat şi substrat. Genealogia popoarelor balcanice. An. Acad. Rom.* Mem. Sect. Lit. s. 2 t. 14, în special p. 253 şi cartea 4.

88. A se vedea, de asemenea: S. Dragomir, *La patrie primitive des Roumains et ses frontières historiques.* Balcania 7, 1 (1944) pp. 63-101 + 3 cartes.

89. N. Drăganu, *Românii,* p. 170 şi urm., tot capitolul „Românii din Carpaţi Occidentali”. A se vedea şi Sever Pop, *art. cit.,* p. 120, harta 2: măgura.

90. În sfârşit D. Crânjală, *Rumunské vlivy* v *Karpatech*

se zvlàštinim žretelem k Moravsému Valašsku. Praha, 1938, mai ales p. 433-438. I. Bărbulescu, *Zur Frage der rumänischen Einflüsse aus das Westkarpathengebiet.* Südost Forsch 4 (1939) pp. 155-163. A. Brückner, Karpato-Slavica, Zeit. siva. Phil. 16 (1939) pp. 203-206.

91. E. Darkó, *Landnahme der Ungarn und Siebenbürgen,* Budapest, 1940. Autorul nu vede în românii orientali decât „ein nomadisierendes Hirtenvolk, ohne irgendwelche nationale Unterscheidung”. (p. 23). Ar fi greu să fii mai simplist.

92. Expresia se găseşte la Eugyppus: (Locuitorii din Lauriacum)… *pacificis dispositionibus, benivola cum Regis societate vixerunt (Vita S. Sever,* 39).

93. R. Grousset, *B Han,* p. 186 ss.

Oraşe, câmpii şi drumuri în Romania Orientală

După ce am descris opera salvatoare a Bizanţului în Scythia Minor[1], lupta corp la corp între romani şi barbari pe cursul mijlociu al Dunării[2] şi condiţiile de coexistenţă în umbra crucii[3], să facem acum o secţiune diacronică diferită. Se încearcă cercetarea decăderii interne, organice, a României Orientale descriind replierea de sine în urma şocului pe care l-a suferit din lumea extraromană[4]. Pentru a face acest lucru vom urmări evoluţia a două serii de fapte, anume terminologia „oraşului” şi a „drumurilor”. Această alegere, departe de a fi arbitrară, ne va ajuta să recompunem, în liniile sale mari, un capitol de civilizaţie. A retrasa evoluţia conceptului de „oraş”, în sensul său cel mai larg, aşa cum este reflectat de toponimia şi arheologia regiunii carpato-dunărene pe teritoriul României de astăzi, înseamnă a trece în revistă principalele evenimente care au jalonat istoria acestui ţinut. Înseamnă mai întâi să evocăm vremurile cele mai depărtate ale civilizaţiei rurale geto-dace. Apoi să descriem avântul vieţii citadine în Dacia Traiană, precum şi viaţa puţin diferită, dar largă pe alt plan a Scythiei Minor, vatră înfloritoare a culturii eleno-romane. Înseamnă apoi să zăbovim asupra marii încercări a invaziilor barbare care au marcat timp de mai multe secole ruina oraşelor şi, în sfârşit, să parcurgem etapele dificile ale unei noi urbanizări, care a început imediat după întemeierea principatelor româneşti.

Istoria veche a Daciei, care constituie „cea mai bună introducere la naşterea, dezvoltarea şi persistenţa romanităţii dunărene”[5], prezintă încă din primul mileniu înainte de Hristos tabloul marii expansiuni getice. Alungaţi de cimerieni, geto-dacii, locuitori de —*daua*[6] s-au răspândit la începuturile secolului al V-lea în spaţiul est-european, pe

care l-au împânzit cu aşezările lor, de la ţărmurile Mării Baltice până în Asia Mică şi de la Adriatica până la Cherson, în Crimeea[7]. Peste două secole, un nou val de invadatori, celţii, au năvălit în teritoriul dunărean. Deşi o centură de *-dunum* urmează cursul fluviului, sugerând aproape un sistem de ocupaţie, fondatorii au dispărut în masa autohtonilor[8]. Getizarea celţilor a facilitat pătrunderea romană, dar, în acelaşi timp a şters urmele lingvistice ale acestora[9].

Aşezările geto-dace dintre 1000 şi 300 a. Ch., aşa cum au fost scoase la lumină de cercetările arheologice sunt formate din aglomerări de colibe[10], construite pe înălţimi[11] şi fortificate cu multă grijă[12]. Aceste *-daua,* caracteristice regiunii nord-dunărene – în alte părţi ele nu sunt decât o prelungire a acesteia – constituie un element care a supravieţuit din epoca preistorică cea mai veche; ele continuă, în multe privinţe, vechile aşezări neolitice[13]. S-au numărat 40 (sau 51), din care 28 (sau 29) în Dacia[14]. N-au mai rămas în toponimia actuală decât: un singur nume sigur *Plovdiv,* în Bulgaria şi două – foarte îndoielnice – *Turda* şi *Deva* în România[15].

Lăsând de o parte[16] numele de locuri formate cu *-para*[17], care par să fie caracteristice regiunii din sudul Dunării, deşi avem un *Porolissum* în Dacia, să trecem la examinarea unuia din cele mai interesante reminiscenţe preromane, românescul *cătun.*

Prima atestare[18] a cuvântului provine din secolul al XI-lea şi se găseşte la Kekaumenos[19] sub forma Κατοΐνα. Majoritatea etimologiilor[20] nu ţin seama de marea răspândire a cuvântului în Europa şi în Asia – din golful Neapole până în arhipelagul japonez – ceea ce pledează în favoarea unei origini foarte vechi. S. Puşcariu şi Al. Rosetti se gândeau la o etimologie autohtonă[21]. Dar. O. Densusianu pare să se fi apropiat cel mai mult de adevăr[22]. El porneşte de la rădăcina indoeuropeană **qat-,* bogat reprezentată cu sensul de „casă”[23] şi de la un sufix **-un.* Reţinând radicalul

noi ne gândim mai degrabă la o contaminare secundară cu sufixul mediteranean *-ona*[24] şi vom reconstrui o formă tracă **qatona* cu sensul probabil de „grup de case, cătun”. Termenul a putut să fie dus mai departe de expansiunea getică amintită mai sus sau de o altă migraţie indoeuropeană pe care nu o putem preciza. Concordanţa cu limbile turce – prea frapantă pentru a fi efectul întâmplării – se poate explica printr-un împrumut din indoeuropeană[25]. Un argument suplimentar în favoarea originii indoeuropene a cuvântului **qatun* este existenţa în limba aïnu a cuvântului *kotan* cu sensul de „sat”[26]. Pentru a rezuma, iată filiera pe care o propunem:

I. E. *quatun, *qotun, *qotan

tracă *qatona, aïnu Kotan

alb. Katund, forme turco-mongole

rom. cătună

forme balcanice

dialecte din Italia de sud

Demonstraţia lui N. Jokl rămâne în parte valabilă pentru cuvântul albanez *katund.* În privinţa fonetismului românesc, transformările *a>ă şi o + n>u* sunt normale. Dacă acest cuvânt apare sub formele *cătună* (f.) şi *cătun* (m.), putem presupune că al doilea este un singular refăcut din pluralul *cătune* al celui dintâi. La periferia României Orientale el a putut să fie uşor comparat cu italianul *cantone* cu care nu avea nimic de a face. Dacă toponimele italiene *Katona* (Reggio) şi *Li Catuni, Catona,* lângă Neapole la Cava dei Tirreni[27] trimit la formele balcanice, româneşti sau preromane nu am putea să o spunem[28]. Există la Ragusa, în secolul al XIII-lea latinizări ale termenului *in catone Blacorum*[29]*.* Însă marea răspândire a cuvântului a fost asigurată în Evul Mediu de către ciobanii „valahi” care, din

Thessalia până în Boemia şi de la Marea Adriatică până în Podolia, au fost purtătorii (furierii) unei serii întregi de termeni pastorali[30]. La termenul românesc trimit[31] toponimele *Katun, Katuna, Katuniste* şi *Katunari* în Iugoslavia, *Cătuna, Cătunet* şi *Lacătun* în Albania, *Kattuny* în Ungaria, *Katunske putě* în Cehoslovacia, precum şi cuvintele greceşti *Κατούνα, Κατουνείω*, bulgăreşte *Katun, Katunin,* sârb *Katunar* şi slovac *Katun*[32]. La români si fârşeroţii din Epir şi Macedonia substantivul comun a dispărut[33], se pare într-o epocă recentă, fiindcă este atestat în toponimele citate mai sus şi în expresii cum ar fi *nu faţe cătune*[34]*.* În concluzie, românescul *cătun* şi albanezul *Katund* reprezintă un indo-european **qatun* (>trac **qatona),* care încă din epoca preistorică, a cunoscut o foarte mare răspândire în Europa şi Asia. Limbile turco-mongole au servit, la diverse nivele, de intermediari, însă caracterul indo-european al cuvântului este incontestabil[35]. Din punctul de vedere arheologic, această „aglomerare de colibe", corespund poate acelor *casae* din pământul bătătorit, amestecat cu *uimina* şi transformat în *-dizos* sau *-daua* „fortăreaţă". La origine cuvântul **qatona* trebuie să fi avut un rol militar de apărare înainte de a deveni un mediu locuibil pastoral (habitat pastoral)[36].

Etimologia cuvântului românesc *târg* < sl. v. *truuguu* „piaţă, târg"[37] a părut prea evidentă pentru a fi contestată. Totuşi rădăcina preromană **terg* este atestată în mod suficient de toponimele *Tergest* (Istria), *Opitergium* (Veneţia), *Tergolape* (Noricum), pentru a ne putea face o idee despre răspândirea sa. Trebuie să dăm la o parte ipotezele ilire[38] şi slave; este vorba pur şi simplu de un cuvânt pre-indo-european[39], care se întinde de la Mediterana până în Peninsula Scandinavă[40]. Răspândirea geografică a cuvântului *târg* în româneşte[41] pledează şi ea în favoarea unei origini străvechi[42]. Cel mult am putea accepta ideea că, la sosirea lor în Dacia, slavii au adus familia cuvântului – pe care o împrumutaseră la rândul lor –

şi a cărei solidă implantare, mai ales în toponimie, poate fi explicată în mod precis prin existenţa în limba locuitorilor ţinutului a unei rădăcini înrudite.

Astfel – *daua, *qatona* şi **terg* recompun sub ochii noştri — arheologia ne ajută în acest sens – tabloul unei civilizaţii. Vedem ţăranii dunăreni, locuind încă din neolitic în colibe de chirpici – καλύβιταί τίνες καΐ λυπρόβιοι, cum zicea despre ei Strabon (7, 5, 2) – transformându-le încetul cu încetul în adevărate fortăreţe şi deschizându-se în cele din urmă influenţelor meridionale. Însă doar forţa militară a Romei, prestigiul său cultural, şi tehnica sa perfecţionată de colonizare – justă şi umană — avea să pună capăt conservatorismului lor.

Cucerirea militară a Daciei a marcat începutul unei urbanizări rapide; ca şi în celelalte provincii, instalarea regiunilor romane a mers mână în mână cu dezvoltarea centrelor urbane[43]. Astfel fraza lui Dio Cassius devine foarte clară: Και ούτως ή Δακια ‘Ρωμαίων υπήκοος έγένετο, και πόλεις έν αύτη δ Τραϊανός κατώκισεν (Epit. 68, 14, 3-4). Dar acest proces are rădăcini mult mai adânci. Încă din primul mileniu dinainte de Hristos, celţii i ilirii îndreptaseră Dacia spre vest despărţind-o de lumea cimeriană şi scythică; romanizarea devenea astfel consecinţa logică a preistoriei sale. Ea era pe deplin pregătită pentru asta[44]. De la o zi la alta, în jurul acelor *castra* şi *castella* au apărut aşezări noi; satele indigene au fuzionat cu *Canabae*[45]*.* Acest caracter militar iniţial al aglomerărilor urbane este bine sintetizat de Vegetius: *secum legio debet ubique portare (ferramenta), ut* in *quouis loco fixerit castra armata, faciat ciuitatem (Epit. rei militiae,* 2, 25). Această transformare e departe de a fi avut un caracter întâmplător sau dezordonat; era vorba din contra de o organizare sistematică a provinciei pe care Imperiul voia să o transforme repede într-o puternică fortăreaţă pe Dunăre[46]. În intervalul de timp în care Dacia a făcut oficial parte din Imperiu – deoarece apartenenţa reală la sfera de influenţă

romană se întinde dincolo şi dincoace de datele înguste care i se atribuie în general – viaţa sa de provincie a fost intens romană.

Toponimia getică a fost conservată în cea mai mare parte[47]; alte nume, reflectând noua situaţie, s-au adăugat acestora. Printre oraşele cele mai importante[48] merită să fie citate: *Sarmizegetusa*[49]*,* cu numele său latin *Colonia Vipia Traiana Augusta Dacica,* mai întâi *colonia iuris italici* şi *metropolis* la începutul secolului al III-lea, *Napoca, Apulum Potaissa, Drobeta, Romula* etc, municipii, apoi colonii[50]. Organizarea internă a oraşelor era sub toate aspectele identică celei din Occidentul roman; la fel a fost cu administraţia acelor *pagi* şi *viei – effigies parua simulacraque populi Romani,* după cum spune Aulus-Gellus[51]. Din punct de vedere comercial, ceea ce dădea viaţă industriei şi comerţului local[52]. Cu toate acestea, acea viaţă romană dinamică nu a lăsat decât puţine urme în limba şi toponimia românească. Termenii esenţiali ai vieţii urbane au dispărut: *feriae, forum, municipium, oppidum, urbs* şi chiar *pagus* şi *uicus.* De asemenea *uilla* şi derivatele sale nu sunt atestate în Orient[53]. De abia în 1332 apare în Transilvania un Brunwîler, adus de colonii germani din ţinutul lor moello-rhenană[54]. Găsim în schimb o serie întreagă de termeni rurali şi militari, dintre care unii constituie inovaţii caracteristice Daciei: *ciuitas, castrum, fossatum, casatus, tenda.* Însă acest proces de prăbuşire lentă a oraşelor şi de reconversie rurală nu poate fi înţeles decât în strânsă legătură cu marea încercare a invaziilor.

Evoluţia istorică a Scythiei Minor diferă de cea a Daciei prin faptul că a intrat mai devreme în orbita romană şi a rămas după retragerea din 270[55]. Pe de altă parte, oraşele de la Pontul Euxin au cunoscut o viaţă elenică intensă – pe care interiorul ţării a influenţat-o foarte puţin[56] – şi care a continuat de la fondarea lor, în secolul al VII-lea a. Ch.[57], de-a lungul perioadei romane, pentru a continua sub dominaţia bizantină. Vedem astfel, în curs de trei milenii, întărindu-se

la Dunărea de jos o strânsă colaborare eleno-romană. Ionieni, romani, bizantini, români, genovezi şi veneţieni şi-au predat unul altuia ştafeta fără întrerupere.

Dacă examinăm pe straturi numele de locuri, constatăm că majoritatea celor mai vechi au un caracter net getic[58]; săpăturile au scos la lumină numeroase **daua*[59]. Însă câmpia getică şi înfloritoarele colonii milesiene de litoral nu constituiau două lumi separate, trăind alături fără a se cunoaşte. Pătrunderea elenică în interiorul ţării a fost atât de importantă încât putem vorbi de o veritabilă colaborare eleno-tracă[60]. Ea avea să marcheze regiunea cu o amprentă de neuitat. Prin toate vicisitudinile pe care le-au suferit cetăţile pontice au reuşit să supravieţuiască graţie, probabil, marii lor capacităţi de adaptare. Fondate de Milet după încetarea invaziilor cimmero-scitice, ele au fost puţin afectate atunci când, în anul 494 a. Ch., şi-au pierdut monopolul. Aflate succesiv în orbita ateniană şi macedoneană, în secolele V-IV a. Ch., ele au rezistat invaziilor din secolul al III-lea, precum şi expansiunii regelui get Burebista[61]. Ca şi Dacia carpatică, Pontul Stâng nu a putut să reziste înaintării romane.

În istoria romanităţii dunărene, rolul Scythiei Minor e important şi prin faptul că a constituit primul teritoriu în care geţii şi romanii au intrat în contact, cu mult timp înaintea cuceririi Daciei şi în care s-a elaborat – ca să folosim o expresie a lui N. Iorga – prima „sinteză daco-romană”. Anul 50 d. Ch. poate fi considerat drept punctul de plecare al vieţii romane la gurile Dunării, deşi cucerirea regiunii, terminată sub Tiberiu şi consolidată sub Claudiu, datează de la începutul secolului[62]. În multe privinţe, procesul de romanizare a Scythiei Minor oferă analogii cu cel care se va dezvolta peste un secol în Dacia Traiană: aceeaşi origine militară a vieţii urbane, aceeaşi înflorire a unei civilizaţii provinciale care atinge aproape nivelul italic, în sfârşit aceeaşi coexistenţă a formelor de viaţă autohtone, alături de cele introduse de cuceritori. Astfel aglomerările

formate în jurul *canabae*-lor au o asemenea amploare încât transformarea lor în centre urbane era inevitabilă, taberele de la *Troesmis, Durostorum* şi *Tropaeum Traiani* au fost ridicate la rang de municipii[63]. *Uicii* atestate în număr de vreo 30 pe baza inscripţiilor şi a săpăturilor arheologice[64] şi care trebuie să fi acoperit întreaga regiune, se dezvoltau în jurul *uillei* unui colon. Numele lor dovedeşte acest lucru în majoritatea cazurilor: *Vicus Secundini, Vicus Clementianus, Vicus Quintionis*[65]*.* Unele dintre acestea – fondate probabil de autohtoni – poartă nume getice: *Vicus Buteridauensis, Vicus Scenopesis*[66]*.* Oraşele elenice de pe litoral, nu numai că nu s-au opus dominaţiei romane[67], ci s-au şi acomodat de bunăvoie; într-adevăr, dominaţia romană le aducea securitatea lăsându-le în acelaşi timp libertatea de a-şi conserva datinile şi obiceiurile[68]. O idee destul de semnificativă privind înflorirea acestei regiuni – pe care o putem considera romanizată până în jurul anului 150 d. Ch. – ne este dată de mulţimea templelor, teatrelor şi altor monumente somptuoase despre care locuitorii spun cu mândrie: *a solo fecerunt*[69]*.*

Atunci când în anul 270, legiunile Imperiului s-au văzut obligate să abandoneze Dacia în mâinile invadatorilor germani, Scythia Minor va rămâne în afara unei redute militare care servea drept cap de pod încercărilor de recucerire, teritoriul legal al continuităţii politice. La adăpostul fortificaţiilor şi barajelor ridicate de a doua Romă, viaţa citadină a continuat încă aproape două secole. Prăbuşirea era inevitabilă, dar fusese câştigat un răgaz.

În toiul gravelor perturbări economice din secolul al III-lea[70], când Imperiul îşi căuta un nou echilibru, romanitatea dunăreană era destul de bine pregătită de a-şi organiza apărarea în faţa valului crescând de invadatori. Occidentul[71] avea să se prăbuşească datorită incapacităţii de a stăpâni mecanismul urban, Orientul a supravieţuit datorită bazelor sale profund rurale care i-au permis o reconversie rapidă. Prin acest proces trebuie să explicăm dispariţia din

toponimia balcanică, în general, şi românească, în special, a urmelor vieţii citadine. Părăsirea marilor centre urbane trebuie să fi fost relativ uşoară pentru o populaţie ale cărei legături ţărăneşti erau încă puternice[72]. Decăderea civilizaţiei a avut drept consecinţe imediată dispariţia inscripţiilor, sursa primă a concluziilor eronate pe care unii savanţi le-au tras în legătură cu permanenţa vieţii latine în Dacia. Cu *oppida* şi *municipia* dispăreau din limba şi din toponimia romană balcanică aproape orice urmă de viaţă urbană, dispariţie lentă, eşalonându-se pe trei secole din secolul III până în secolul VI, şi pe care o putem considera ca încheiată odată cu instalarea slavilor în Balcani în jurul anului 580 d. Ch. Limba română deţine numeroase cuvinte care au supravieţuit şi reflectă cu claritate drama populaţiei romane confruntată cu noile forme de viaţă, între altele; pământ, a se scălda, a cutropi. Doar o populaţie obişnuită cu *pavimentum-ul* oraşelor şi care se vede de la o zi la alta revenită la viaţa rurală putea continua să numească cu acelaşi cuvânt pământul (terra) câmpiilor[73]. De asemenea doar în condiţiile unei răsturnări sociale şi urbanistice s-a putut folosi termenul **ex-caldare* şi pentru râuri, nu numai pentru terme. În sfârşit, a cotropi, derivat din germanul *thorp,* exprimă în mod sugestiv inundarea teritoriului de către invadatori[74]. În această privinţă listele lui Procopius[76] fixează un moment intermediar, caracterizat prin supravieţuirea câtorva toponime care aveau să dispară peste puţin timp. Astfel *uicus, castellum-, daua* şi *burgus* sunt încă bine reprezentate: Βικούλεα, Βικάνοβο, Καστελωνα, Καστελλοβρέταρα, Βουργουάλτου, Κουμούδεβα, etc.[77] Aceste toponime arată, aşa cum a remarcat P. Skock, caracterul apărării militare bizantine pe Dunăre.[78] Din latina nord-dunăreană dispăruseră încă din acea epocă, *uicus, castellum* şi *burgus,* cu toate că existaseră.[79] *Burgus,* atât de bine reprezentat în limbile romanice occidentale[80], este necunoscut în limba română, dacă nu cumva există o singură excepţie, numele

Dobrogea. Geografii arabi numeau această regiune Dhu Brugean, care ar putea reprezenta termenul romano-bizantin[81] în orice caz, pentru a găsi o atestare sigură, trebuie să aşteptăm până în secolul al XV-lea, în 1432 apărea în Valahia un *pirgos,* transmis prin intermediar slavo-bizantin.[82] În schimb, în Transilvania, apărea încă din 1328 un *purgo,* în româna dialectală, *Bârgău,* de origine germană: *Burgau,*[83] precum şi derivatul *pârgar,* intrat în limbă pe filiera maghiară şi germană (**purgar, Bürger)* şi care creează toponime începând din secolul al XIV-lea: Valea Pârgarului, Pârgăreşti.[84]

Termenii cetate (*civitas*) şi sat *(fossatum*) sunt toponime cheie pentru limba şi istoria românească.[85] Soarta lor arată limpede originea militară a mediului de locuit din Dacia şi organizarea sa defensivă[86]. Şanţul care trebuie să fi înconjurat satul, este încă vizibil pe o stampă din 1718, reprezentând un sat morlac[87]. Dacă *fossatum* este strâns legat de sistemul defensiv rural din epoca târzie, *civitas* nu este altceva, „după părerea mea", decât traducerea latină a termenului **daua.* În momentul instalării slavilor în Dacia, *cetate* a fost, la rândul său, înlocuit cu *grădişte* < gradište[88]. Cazul nu este rar în România, unde o *grădişte* sau o *cetate* se găseşte pe amplasamentul unei fortăreţe antice, ca de exemplu la Sarmizegetusa, actuala Grădişte. Altfel spus, continuitatea arheologică confirmă interpretarea lingvistică iar traducerile succesive nu schimbă cu nimic fondul problemei. După o numărare foarte aproximativă, *cetate* şi derivatul său *cetăţuia* se găsesc în 130 de toponime nord-dunărene[89]. Termenii corespunzători la macedo-români sunt: *Tsitate, La-tsitate*[90] Termenul sat apare sub formele următoare: *Satul-Nou, Satul-Vechi, Satnoieni, Săcele.*[91] Macedo-românii au *Satšišta.*[92] Dar *fossatum* şi *civitas* nu sunt singurele care au păstrat atmosfera militară a *limes-ului: tenda, cohortem,* (daco-rom. *tindă, curte,* macedo-rom. *castru)* le însoţesc. Primul nu se găseşte în toponimie. Absenţa sa este

semnificativă; apărarea, ca şi locuirea nu erau ceva provizoriu, ci o stare permanentă, bine organizată. În privinţa termenului macedo-român *Castru* şi *Căstrie* – pe care Th. Capidan[93] îl lega de cuvântul neogrec κάστρον – ar trebui poate să vedem un etimon mixt romano-bizantin, care face posibilă răspândirea termenilor militari în regiune.

Să reţinem deci ca prime concluzii: dispariţia vieţii urbane în Dacia a determinat o revenire la formele de viaţă ancestrală – am putea chiar vorbi de o renaştere a tracismului[94] – şi în acelaşi timp, a impus organizarea militară defensivă a mediului de locuit. În aceasta constă secretul care nu a încetat să-i uimească pe istoricii ce s-au aplecat asupra problemei supravieţuirii romanităţii. Orientul şi-a găsit propria cale de restabilire a unui nou echilibru. Valul invadatorilor o dată trecut, supravieţuitorii s-au ridicat din nou. Instalarea slavilor în Dacia, sosirea ungurilor, apoi a germanilor în Transilvania, prezenţa bizantină, genoveză şi veneţiană în Marea Neagră, formarea Principatelor Române constituie reperele unei îndelungate şi dificile ascensiuni către viaţa urbană. Drumul urmat de Dacia între 106 şi 270 d. Ch. n-a putut fi reparcurs decât într-un mileniu. Această situaţie ne dă o idee despre ce ar fi fost regiunea dunăreană fără Roma.

Invazia hunilor[95] nu priveşte Dacia orientală decât în măsura în care, în cursul anului 376, ei au provocat împrăştierea tervingilor lui Athanaric, precum şi o veritabilă reacţie în lanţ la alte popoare: *Chuni in Halanos, Halani in Gothos, Gothi in Taifalos* şi *Sarmatos insurexerunt,* după expunerea succintă şi sugestivă a Sf. Ambrozie (Exp. eauang. Luc. 10, 10). În faţa ameninţării, şeful terving a ridicat în grabă valuri de apărare,[96] şi-a îngropat tezaurele şi s-a retras către Carpaţi, *Caucalandensis locus.* Asupra populaţiei romane aceste evenimente n-au putut avea decât un singur efect: au forţat-o să se retragă din zona luptelor. Această retragere pare să fi avut loc spre nord, pe înălţimile mai adăpostite din Podişul Moldovei; cel puţin

acesta e indiciul pe care ni-l furnizează tezaurele monetare găsite în urma săpăturilor arheologice sistematice.[97]

Primele triburi slave au sosit în Dacia în cursul primei jumătăţi al secolului al VI-lea,[98] ele au constituit factorul decisiv în ruinarea oraşelor precum şi în dislocarea romanităţii. Însă primele elemente slave nu au început să pătrundă în limba română decât mult mai târziu, după secolul al VIII-lea. Faptul este de înţeles dacă ne gândim la climatul psihologic care exista între stăpânii ţinutului şi noii sosiţi.[99] În privinţa toponimiei slave din Dacia, trebuie să ţinem seama de următoarele criterii: 1) unele toponime dace având un fonetism apropiat de rădăcinile slave înrudite au fost „captate" de slavi; 2) un mare număr de cuvinte dace sau latine au fost traduse.[100]

Termenul preroman **terg, *trag* constituie un exemplu al acestei „captări". Toponimele slavo-române, atât de răspândite *târgşorul, târgul, Târgovişte* se explică, după părerea noastră, prin sprijinul pe care l-am primit prin existenţa în limba română a unui apelativ apropiat fonetic de cuvântul din slava veche *trûgû.* Supravieţuirea termenului dintr-o epocă îndepărtată până la sosirea slavilor, care l-au relansat, nu are nimic improbabil. La origine el însemna „locul de târg" şi de abia mai târziu, în Evul Mediu, atunci când avea loc procesul unei noi urbanizări, termenul târg a putut să ia sensul de „oraş de târg". Alte elemente lexicale româneşti, cum ar fi *negoţ, a cumpăra, a vinde, preţ, dator,* toate de origine latină, arată că în ciuda condiţiilor de existenţă extrem de dure, românii nu au încetat să exercite comerţul.[102] Totuşi, nu slavilor le revine desigur rolul de a începe urbanizarea ţinuturilor româneşti; nu era în obiceiul lor să reconstruiască oraşele pe care le făcuseră scrum[103]. Aşezările urbane slave sunt rare în Dacia: *Bălgrad* „oraşul alb", obişnuit în toponimia ţinuturilor slave, atestat în 1097 sub forma latinizată *Bellegrata,* tradus apoi în ungureşte, *Fejérvar* şi în nemţeşte *Weissburg,* se prezintă ca un caz izolat.[104] La

macedo-români găsim: *Gărdetsu, Vilardi, Gardik'i.*[105] Prezenţa numeroaselor toponime Grădişte şi Horodişte[106] arată mai puţin o aşezare slavă cvasi-urbană, ci mai degrabă confirmă existenţa unor aglomerări autohtone. Găsim denumirea de *grădişte* aproape întotdeauna în apropierea ruinelor antice; după părerea noastră ele nu fac decât să traducă termenii de *cetate* şi **dana.* Primele atestări sunt târzii: începutul secolului al XV-lea (1409-1411-1415); termenul slav[107] a fost, la rândul său şi destul de curând, tradus în anumite regiuni prin corespondentul maghiar *Várhely.* Numeroasele nume de locuri *Sălişte* (sl. *selo* „sat" + sufixul colectiv – *ište)* sunt mai caracteristice toponimiei slavo-române, pentru că reflectă predominanţa mediului de locuit rural.[108] Trebuie să atragem atenţia asupra semantismului: *selište* nu înseamnă altceva decât „colectivitate de case"[109], aşezare provizorie lipsită de o organizare defensivă. Suntem departe de rolul de *fossatum* şi de *civitas.* Aici putem surprinde linia de demarcaţie între cele două civilizaţii.

Pe scurt, slavii sunt cei care instalaţi în Dacia şi Scythia Minor au dat lovitura decisivă vieţii citadine din cele două provincii,[110] căreia i-au şters urmele materiale şi lingvistice. Singura contribuţie slavă la salvarea toponimiei vechi constă în faptul că a întărit denumirile înrudite (**terg, *trag, *trûgû)* sau că le-a tradus (*cetate, *daua, grădište).* Celelalte aglomerări umane *(grad, selište)* nu arată un început de urbanizare, nici organizarea defensivă a mediului de locuit.

După luptele pe care ungurii le-au dus împotriva românilor, începând din secolul al X-lea, pentru cucerirea Transilvaniei,[111] viaţa acestei provincii a rămas încă un timp dominată de câmpie. Locuitori ai stepei – ca şi slavii –, ungurii nu aveau mijloacele de a dezvolta o viaţă citadină la instalarea lor în Dacia Traiană.[112] Rolul acesta îl vor juca colonii germani – *hospites regis* – chemaţi în secolul al XII-lea de regele Geza II pentru apărarea teritoriului. Din patria

lor mosello-rhenană, „saxonii” (saşii) au adus sistemul organizării urbane care, în cursul secolelor, avea să se răspândească şi să fie împrumutat în acelaşi timp de unguri şi de români.[113] Recunoscând rolul pe care „saxonii” l-au jucat în fondarea oraşelor transilvănene, nu anulăm vreun argument privind continuitatea latină în Dacia.[114] Pentru cine cunoaşte caracterul dominant al vieţii româneşti – habitatul rural – faptul nu are nimic uimitor: nu există oraşe româneşti vechi deoarece locuitorii ţării au continuat să trăiască în mod anonim la ţară şi au ajuns foarte târziu la viaţa urbană.[115] Putem distinge în Transilvania următoarele straturi toponimice: 1) românesc, cel mai vechi cuprinzând numele munţilor şi ale cursurilor de apă, cu excepţia numelor de oraşe;[116] 2) german, cuprinzând numele aglomerărilor urbane şi rurale mai dezvoltate: *-burg, -stadt, -markt, -häusen, -hütten, -dorf;* 3) maghiar care în majoritatea cazurilor nu este decât traducerea sau adaptarea denumirilor germane sau româneşti: *-vár, -várhely, – falva.*

Numele „saxon” al Transilvaniei – *Siebenbürgen* – reflectă prima etapă de reurbanizare a provinciei. Atestările cele mai vechi datează din secolul al XIII-lea şi se pare că avem de a face cu o traducere din diplomele ungaro-latine: *terra septem urbium, terra septem castrorum;* adaptarea slavă corespunzătoare este: Sedmihradsko, Sedmogradska[117].

Toponimele „saxone” sunt în mod normal legate de aşezările colonilor; astăzi încă, regiunea locuită de ei depăşeşte rareori zona ocupată de strămoşii lor; în schimb, au rămas foarte puţine din vechile semnificaţii. Nu o să enumerăm aici toate numele de locuri „saxone” (săseşti)[118]. După statistica întocmită de Sever Pop,[119] sufixul *-dorf* apare în 130 de nume de locuri, *-burg,* în 28, *-stadt* în 8, *-markt* în 7. Ar fi de adăugat numele înrudite cu *Siedler* şi *Niederlassung,* care arată clar caracterul de colonii al aşezămintelor săseşti: *Sedler, Durles,* şi *Burglos.*[120] Uneori

toponimul românesc cuprinde o uşoară adaptare fonetică: Bârgău < Burgau,[121] sau o modificare de structură, cum ar fi abandonarea sufixului: *Felţa<Felsendotf, Frâna<Frauendorf.*[122] Răspândirea toponimelor săseşti a fost relativ restrânsă; limitate mai ales în Transilvania, ele nu s-au generalizat şi constituie un strat distinct. Dar saşii nu au avut monopolul teritoriului; toponime ca *Cetatea de Baltă, Cetăţile* etc., pentru a nu mai vorbi de numeroasele *Prisăci*,[123] arată clar organizarea defensivă a românilor din Transilvania.[124] Documentele ungaro-latine din 1427, consemnează obligaţiile lor militare.[125]

Toponimele ungureşti constituie o adaptare sau o traducere a numelor săseşti; uneori nu era decât o schimbare de sufix: *-vár* în loc de *-stadt, -vásárhely* în loc de *-markt* şi *-falva* în loc de *-dorf.* Ajungem astfel să avem serii trilingve: *Petersdorf, Peterfalva* şi *Petrifălău* etc.[126] În multe cazuri filiera împrumutului nu apare clar; nu putem spune întotdeauna cu certitudine că o numită denumire este traducerea alteia şi nu invers, recurgerea la arhivele ungureşti nu rezolvă problema deoarece funcţionarii care le-au întocmit au putut să-şi ia toată libertatea de adaptare. Ba mai mult, prestigiul administraţiei era atât de mare încât locuitorii satelor româneşti se vedeau obligaţi să adopte nume care nu erau ale lor. În sfârşit, numărul toponimelor ungureşti nu ne poate da nici un indiciu privind numărul cuceritorilor; numărul localităţilor nu are nici o legătură cu numărul cuceritorilor[127]. În aceste condiţii, istoria fiecărei toponimii poate fi făcută separat şi datele lingvistice propriu-zise trebuie să fie împărţite de arheologie şi etnografie. În unele cazuri simpla analiză este suficientă pentru a trasa filiaţia. Astfel, *Chişfălău* provine în mod evident din *Kisfalud,* dar ecuaţia noastră se opreşte aici. Termenul al doilea nu este la rândul său traducerea unui Sătuc? N-am putea spune. De asemenea Timişoara provine din *Temesvar,* sax. *Temesburg,* dar vechiul *Tamasidaua*[128] nu explică oare la rândul său forma ungurească? Cazul

Abrudfalva este clar: s-a adăugat un sufix cuvântului preroman *Abrud.*[129] În afară de *-falva,* care nu corespunde întotdeauna realităţii etnice trebuie să recunoaştem marea răspândire a cuvântului *-varos >* rom. *oraş.* Este substantivul comun, de răspândire generală, însemnând oraş. El este legat de procesul de urbanizare care a început imediat după constituirea principatelor, realizată, să nu uităm, de emigranţi români de dincolo de Carpaţi. Se pare că termenul *oraş* a scos din uz mai vechiul *târg* care acoperea cândva o arie mult mai mare decât cea actuală.[130] Găsim *-vár, -várad* şi *-várhely* în toponimele următoare: rom. *Oradea-mare <* ung. *Nagy-Várad,* sax. *Grossvardein* rom. *Sighişoara <* ung. *Segesvár,* sax. *Schässburg;* rom. *Hunedoara <* ung. *Hunyadvár,* sax. *Eisenmarkt, Eisenstadt;* rom. *Odorheiul Secuiesc <* ung. *Szţekelyudvárhely*[131]*.*

În plus întâlnim termenul unguresc *szállás* „locuinţă, colibă" în *Sălaj* şi *Sălăgeni.*

Toponimia germană şi maghiară din Transilvania este în esenţă o toponimie urbană. În ciuda stării deteriorate în care toponimele româneşti ne-au fost transmise de către administraţia ungurească, numărul lor este de trei ori mai mare decât al denumirilor de locuri străine.[132] În sfârşit să adăugăm că, din concluziile etnografiei satul românesc este din tipul cel mai arhaic – „răzleţite" sau „adunate" – în timp ce satele germane şi ungureşti sunt de un tip mai recent, – „geometric" – de colonizare.[133] Cucerirea Transilvaniei de către unguri, apoi colonizarea sa cu populaţii saxone au dus, începând din Evul Mediu târziu, la o nouă urbanizare care s-a dezvoltat destul de rapid. La început, românii nu au participat la noile forme de viaţă şi au continuat să ducă, mult timp, existenţa lor rurală tradiţională.

Să ne ocupăm acum de principatele Valahia şi Moldova. Fondarea lor „oficială" în secolele al XIII-lea – al XIV-lea, în urma „descălecatelor" voievozilor transilvăneni – conform surselor istorice întărite de tradiţie – nu contrazice existenţa, înainte de această dată, a unei vieţi româneşti în

aceste ţinuturi.[134] Înaintea „descălecatelor” existau nu numai grupări politice locale, ci au fost semnalate chiar centre importante.[135] La sfârşitul secolului al XIII-lea întâlnim în Moldova următoarele oraşe: *Baia, Siret, Suceava, Neamţ.* În secolul următor numărul lor creşte: *Piatra, Roman, Şcheia, Iaşi, Hârlău*[136]. În Valahia, *Câmpulungul* este semnalat la 1300.[137] Urbanizarea care se dezvoltă într-un ritm mai rapid este determinată mai ales de necesităţi defensive. Dacă s-ar putea face o statistică exactă, am putea să vedem că numărul fortăreţelor ar depăşi cu mult pe cel al oraşelor propriu-zise[138], Este interesant de studiat pe hartă amplasarea lor strategică; ele urmează creasta Carpaţilor şi malurile Dunării şi ale Nistrului. După fortăreţe pe locul doi ca importanţă vin mănăstirile, cea mai mare parte dintre ele fiind adevărate redute semimilitare. Prevăzute cu ziduri şi cu turnuri solide, ele au oferit un refugiu sigur populaţiei învecinate. Este cazul mănăstirilor: *Bistriţa, Tismana, Cozia, Putna, Probota, Slatina, Suceviţa, Cisnădie.*[139] Mai trebuie semnalat un ultim aspect. Atât în Valahia cât şi în Moldova, viaţa locuitorilor din oraşe nu era decât parţial citadină. Majoritatea românilor au continuat să cultive un lan sau o grădină de legume la marginea oraşului, ca şi cum desprinderea lor de pământ nu era completă.[140]

In Dobrogea, imediat după recucerirea bizantină din secolul al X-lea, oraşele pontice au revenit din nou la viaţă printr-o activitate comercială ce reia acelaşi ritm ca în epoca veche. Prezenţa afectivă a Bizanţului începând din secolul al X-lea,[141] preluarea comerţului de către genovezi şi veneţieni în secolele al XIII-lea şi al XIV-lea[142] şi, în sfârşit, cucerirea de către principele valah Mircea[143] în 1387, au făcut din Dobrogea, în ursul Evului Mediu un ţinut în plin avânt comercial şi urban. Dominaţia turcă va opri acest proces care nu va putea fi reluat decât în secolul al XIX-lea.

Toponimele din Scythia Minor ne-au fost transmise în haină slavă, bizantină, italiană, turcă, urmând astfel

succesiunea influenţelor care au marcat ţinutul. Denumirile antice au fost în parte abandonate şi în parte traduse. Fonetismul denumirilor următoare presupune un intermediar slav: *Drâstor (Durostorum), Hârşova (Carsium), Oltina (Altina), Băroi (Beroĕ).*[144] Iată exemple tipice de traducere: *Camena = Petra, Cernavodă – Axiopolis.*[145] *Tyras* a fost rebotezat de bizantini Μαυροκασίρον, *Tomis* apare în anul 950 sub numele de Κωνστάντια > *Constanţa,*[146] *Histria* dispărea în secolul al VIII-lea pentru a începe din nou să figureze în portulanele medievale sub forma *Stravico < Istra Vico (?),* în sfârşit la începutul secolului al XIV-lea, vedem că apare o καλήακρα „fortăreaţă frumoasă”.[147] La cetăţile pontice trebuie să adăugăm oraşele dunărene: *Chilia, Vicina, Sf. Gheorghe, Tulcea, Isaccea, Babadag, Turtucaia* – toate destul de recente însă anterioare formării principatelor.[148] Termenul bizantin κάστρον apare în nenumărate variante: *Castri* şi *Castrizi* etc.[149] În termenul cuman *Zanauarda* se regăseşte un sufix turanic înrudit cu -vár[150], în *Galaţi* trebuie să vedem, împreună cu Al. Philippide, cuvântul cuman *Galat,* cuvântul arab *Kal’at* „fortăreaţă” şi nu un improbabil şi greoi cuvânt sârbesc *Galac,* după explicaţia lui N. Drăganu.[151] Contextul arheologic vine în sprijinul acestei etimologii: suntem în zona bizantină de fortificaţii pe care cumanii le-au cunoscut din propria lor experienţă. În plus, această denumire nu este izolată; a se vedea *Calachioi = Capidaua* şi, mai sus pe Dunăre, *Caracal* „castram nigrum”. În sfârşit, prima atestare ungaro-latină a *Galaţilor* (Făgăraş) este *Galath* (1396), care exclude fonetismul sârbesc. Pe de altă parte hydronimul *Gălăţui* (Ialomiţa), cuprinzând sufixul turanic caracteristic *-ui* poate foarte bine să fie interpretat drept „locul fortăreţei”, fiind în schimb greu de tradus prin „lacul (numitu)lui Galac”. În acest fel putem să stabilim în Scythia Minor, şirul neîntrerupt al denumirilor de „fortăreaţă” -*dana, castrum* καστρον, *galat.* Câteva toponime turceşti care arată caracterul provizoriu al aşezărilor, fiind derivate

din *oba* şi *atak* „cort”, merită să fie menţionate: *Hobaia, Obad, Otaci, Ataki.*[152]

Viaţa pastorală a românilor balcanici, după separarea lor de corpul daco-român, a marcat puternic toponimia acestora[153]. În privinţa mediului de locuit (habitatului) întâlnim câteva împrumuturi recente din turcă şi neogreacă: *hoară* < χώρα „sat”: *Suhoară;* han: *La-hani.*[154] Aparent s-a întâmplat acelaşi lucru cu termenul *călivă* < καλύβα „colibă”: *La-călive, Călivali-mari* etc.[155] Dar acestea sunt atestări antice. Demostene (*Chers*., IV, Phil. 15) menţionează „umilele bordeie ale tracilor”: καλύβη. Ştefan din Bizanţ (Ethn., s. v. καλύβη) precizează: πόλις ‘θράκης, άποικος Μακεδόνων τό έθνικόν Καλυβίται ή καλυβεις. Strabon confirmă aceeaşi tradiţie privind viaţa săracă a bessilor din *Haemus.*[156] Din punct de vedere fonetic, cuvintele macedo-român *călivă* şi daco-român *colibă* nu pot să provină din termenul antic, care ar fi trebuit să dea **căriă.* Celelalte forme sud-est europene sunt: *alb, koljube,* turc *koliba,* bulg., serb., ceh, pol., ung., *kpliba,* rut. *kolyba.* Avem, deci de a face cu două filiere: -v-/-b-, după schema următoare:[157]

trac καλίβα, καλΐβη

neo-grec καλίβα	forme daco-rom şi balcan. *colibă, Koliba*
macedo-rom. *călivă*	forme sud-est europene

Supravieţuirea termenului în zona de munte este foarte plauzibilă; „colibele” au existat dintotdeauna aici chiar şi atunci când ţara cunoştea o intensă urbanizare. Rămâne de explicat cum a rămas neschimbată structura fonetică. Poate că tracii neromanizaţi au transmis cuvântul direct bulgarilor sau altui popor care l-a generalizat apoi în Balcani. În această ipoteză, „legile” fonetice româneşti nu intră în calcul. S-ar putea ca termenul *colibaşi* din munţii

Branului şi *călivari* de pe pantele abrupte din Albania să corespundă anticelor καλυβίται. În timp ce sud-estul european şi-a schimbat de mai multe ori înfăţişarea acestea au rămas neschimbate.

Terminologia „drumurilor" se prezintă ca o serie paralelă celei a „oraşelor". Analiza reţelei rutiere din Romania Orientală[158] ne clarifică în multe privinţe cucerirea militară şi spirituală realizată de Roma în regiunea dunăreană precum şi decăderea sa. Ideea este „în aer"; s-a făcut de nenumărate ori aluzie la ea[159], dar nu a fost aplicată în mod consecvent[160]. Un anumit autor afirma în mod hotărât că „cauza primă şi decisivă a diversităţii popoarelor şi a diversităţii raselor este drumul pe care popoarele l-au urmat. Drumul este cel care creează rasa şi tipul social. Diversitatea acestor drumuri explică diversitatea popoarelor din Occident şi ceea ce se numeşte prea comod geniul naţional al fiecăruia dintre ele"[161]. Chiar dacă înlăturăm această „generalizare ambiţioasă, nu am putea nega rolul de spiritualitate" al reţelei rutiere[162]. După cum se află pe un „drum important" sau în afara lui, un popor este antrenat în evoluţia unei civilizaţii sau rămâne exclus[163]. Astfel a avut loc pe „drumul mătăsii" întâlnirea lumii indiene cu lumea elenistică, din care a ieşit sincretismul greco-budist ce a realizat mai târziu cucerirea morală si artistică a podişului Asiei[164].

În provinciile dunărene, ca şi peste tot în alte părţi, traseul rumurilor are un caracter permanent, verificabil material[165]. Căile comerciale din prima perioadă a fierului se află sub reţeaua romană, iar drumurile fierului de azi urmează acelaşi traseu preistoric: trei mii de ani nu au schimbat aproape nimic.[166]

Expansiunea civilizaţiei villanoviene, în primul mileniu î. Ch., a deschis drumul cuceririi romane[167]. Curentele economice şi culturale iniţiate atunci au putut fi întrerupte de mai multe ori în cursul mileniilor următoare – câteodată timp de secole – însă direcţia urmată de fiecare nou început

a fost mereu aceeaşi. „Musonul” cultural din Mediterana înainta irezistibil către zona de joasă presiune carpato-dunăreană. Drumurile italice care urmau cursurile Dravei, Savei şi Dunării se îndreptau către inima Daciei, trecând Carpaţii şi ajungând, peste Mureş, Crişuri şi Someş, până în Moldova şi dincolo de ea în Podolia de azi. Din vest venea drumul alpin de la Noricum[168]. Braţele acestor cleşti se apropiau la nord de Dacia la Carnutum şi la izvoarele Nistrului, de unde plecau către Marea Baltică „drumurile chihlimbarului”[169]. Astfel că toată această regiune nu putea să scape de romanizare deoarece, în afara mărfurilor caravanelor aduceau idei şi fapte de civilizaţie[170].

Pătrunderea comercială a Romei în Dacia a început în secolul al II-lea î. Ch.[171], dar la această intensă activitate au participat mai ales părţile de vest şi de sud-vest ale ţinutului; Scythia Minor şi regiunea de la est de Carpaţi, rămase puţin cam deoparte, au putut să primească doar mărfuri greceşti[172].

De abia cucerirea militară a acestor două provincii a dat semnalul unei activităţi febrile, atât pe planul urbanismului cât şi pe cel al comerţului. Primele drumuri de pe litoralul pontic datează din vremea dinastiei Flavilor şi[173] cele din Dacia din vremea lui Traian însuşi[174]. Ele au constituit un element esenţial al romanizării, deoarece prin intermediul lor, provinciile dunărene au fost legate de Italia şi de restul Imperiului[175] într-un mod sigur şi rapid. Remarca lui Aurelius Victor este pertinentă: [A *Traiano est] iter conditum per feras gentes, quo facile ab usque Pontice mari in Galliam permeatur (De Caes.* 13)[176]. Principalele trei artere sunt următoarele: I Viminacium-Tibiscum, II Dierna-Porolissum, III Drubeta-Apulum. Aceste drumuri strategice completate ulterior de o reţea secundară se pare că au fost trasate de Traian în persoană[178]. Ar fi exagerat să credem că importanţa militară a Daciei ar depăşi importanţa ei economică[179]. Capturarea de către Traian a tezaurului regilor dacici, precum şi dezvoltarea pe care el a dat-o

exploatărilor aurifere din munţii Transilvaniei au permis o veritabilă redresare economică a Imperiului într-o epocă de criză acută[180]. Dar acest lucru nu era decât cumularea unui lung proces de pătrundere. Începând din anul 180 î. Ch. negustorii italici avansaseră în Illyricum, în Panonia şi în cele două Moesii[181]. După cucerire circulaţia s-a dezvoltat repede pentru a atinge maximum în secolele II—III d. Ch.[182]. Prezenţa în Dacia a negustorilor originari din regiuni destul de îndepărtate – Bithynia, Galatia, Syria – pe de o parte, şi stabilirea comercianţilor daci la Salona[183], Nendium şi Mythilene, arată o răspândire în toate direcţiile[184]. Circulaţia mărfurilor şi bunurilor prin Dalmaţia ajungea până în Africa[185]. Importanţa economică a Daciei[186] explică deci extinderea rapidă a reţelei rutiere, care este – din punctul de vedere care ne preocupă aici – instrumentul romanizării şi al integrării lingvistice.

Să vedem acum terminologia „drumului” şi posteritatea sa în limbile romanice. În raport cu indo-europeana care nu cunoştea termenul de vad, latina a dezvoltat un vocabular destul de variat privind căile de comunicaţie care urmează îndeaproape etapele civilizaţiei romane. Există termeni pastorali (*callis*), rurali *(semita, actus, limes, trames, uia, agger, strata, deuerticulum)* şi urbani *(uicus, cliuus, fundala, angiportus, peruium, scalae*)[187]. Doar unii din aceşti termeni au fost păstraţi în limbile romanice şi răspândirea lor nu este încă generală[188]. Unii au avut o schimbare semantică notabilă[189]. În sfârşit, câteva inovaţii constituie fenomene regionale: *strata, rupta, uia* şi *calciata*[190]*.*

Singurii termeni latini[191] care desemnează termenul de „drum”, păstraţi în română sunt *callis >cale* şi *carraria >cărare*[192]. Toţi ceilalţi au dispărut şi acest lucru nu e deloc uimitor. Cu excepţia termenului *uia*[193], înlăturat de omofonia cu *vie>uinea* „vie”, denumirile legate de un nivel de viaţă superior[194] au fost abandonate în urma reconversiei sociale. Nu mai erau nici *platea* nici *camminus*[195]*,* acolo unde romani decăzuţi reveneau la

existenţa rurală şi pastorală; „potecile” pentru oi si pentru căruţe erau suficiente[196]. Termenul roman târziu *ruga*[197] nu şi-a mai putut croi un drum până în regiunile orientale; el s-a oprit în Peninsula Balcanică: alb. *rongë,* gr. ρούγα, macedo. -rom. *arugaa,* acesta din urmă cu sensul specializat de „intrare într-o iesle în care se ţineau oile”. De asemenea cuvântul din latina vulgară pontică *carubius* „sine uia”, aşa cum este definit în actele de la Pera[198], rămâne limitat la limba artificială a tranzacţiilor comerciale.

Faptele lingvistice care precedă nu sunt puse bine în evidenţă decât dacă le luăm în considerare în relaţie cu realităţile umane şi geo-fizice ale regiunii dunărene; orice concluzie istorică care le-ar neglija ar risca să fie incompletă dacă nu chiar falsă în anumite privinţe. Relieful sud-est european este elocvent prin el însuşi. Peninsula, deschisă spre nord, oferă două mari porţi de invazie: câmpiile Panoniei şi ale Scythiei Minor[199]. Drumurile longitudinale au jucat întotdeauna un rol militar; invadatorii care le-au utilizat au reuşit să pătrundă aici. Din contră, căile transversale au servit puţin pătrunderii străine[200]. Cea mai mare problemă a popoarelor cuceritoare a fost ocuparea punctelor strategice: văile şi nodurile rutiere. Calea Morana-Marica-Constantinopol, *via militaris* a itinerariilor militare, *carski put* din documentele sârbeşti, *Stambonljol* al Imperiului otoman, a rămas mai multe secole cea mai importantă din regiune. În mare, lupta pentru deţinerea localităţilor *Sirmium, Singidunum, Naissus* şi *Serdica* a fost lupta însăşi pentru dominarea peninsulei. Din nefericire n-au fost numai invaziile pe care a trebuit să le înfrunte această regiune; ea a trebuit să suporte şi consecinţele morale ale rivalităţilor şi neînţelegerilor dintre cele două părţi ale imperiului. La distrugerile materiale s-au adăugat devastările spirituale. Acesta a fost timp de mai multe secole „schisma sufletească” după expresia lui M. Arnold J. Toynbee. Theotmar, episcop de Salzburg, rezuma astfel situaţia în scrisoarea sa către papa Ioan al IX-lea:

Communis gemitus et generalis dolor angustat quos Germania et tota tenet Norica, quod unitas Eccelsiae diuiditur scisura[201]. Lupta îndelungată pentru deţinerea regiunii Illyricum, din punct de vedere administrativ sau ecleziastic[202] care s-a terminat printr-o împărţire, reprezintă, cu alte cuvinte, slăbirea, apoi, sfărâmarea unităţii civilizaţiei şi limbii latine. Regiunea Prevalitană, Dardania şi Moesia Superioară au rămas sub dominaţia imperială până în secolul al VI-lea. Dalmaţia a fost recucerită de Iustinian, ceea ce înseamnă continuarea legăturilor de tot felul[203]. Itinerariile secolelor al IV-VIII-lea au continuat să menţioneze etapele acestor regiuni. *Intinerariul Burdigalense*[204] ne dă ca principale puncte de oprire oraşele de la *Aqudea* până la *Philippopolis*: Geografului anonim din Ravenna ţinutul nu-i este nici el necunoscut[205]. N. Iorga pare deci să fi avut dreptate atunci când afirmă că, în ciuda distrugerilor, circulaţia nu a încetat niciodată în peninsulă[206]. Invadatorii nu au împiedicat total comerţul autohtonilor care au supravieţuit distrugerilor. În multe cazuri ei au folosit ei înşişi vechile drumuri[207].

Pentru populaţia romană, sărăcită şi fărâmiţată, distrugerea parţială a drumurilor precum şi a principalelor centre urbane punea problema unui nou echilibru social. Fără riscul de a greşi putem presupune că în această epocă de reconversie s-a început stabilirea unui nou sistem rutier bazat pe „poteca” pastorală. Aceasta urma căile longitudinale ale peninsulei şi crestele munţilor. Ea a contribuit enorm la unitatea lingvistică a grupurilor împrăştiate de români; importanţa sa reiese din numărul mare de expresii în care este folosită[208].

A trebuit să aşteptăm un anumit timp pentru ca termenul bizantin δρόμος >rom. *drum* să-şi facă apariţia şi să se generalizeze. Etimologia pune câteva probleme dificile. O. Densusianu crezuse că putea să-l înlăture latinescului *dromus,* atestat într-o singură inscripţie cu sensul de „stad.”[209]. Dar fonetica – tratamentul lui *o > u*

este neobişnuit în româneşte – precum şi semantica se opun acestei etimologii. C. Diculescu a ocolit dificultatea propunând o formă ioniană δρουμος[210], soluţie care nu este nici ea mai satisfăcătoare. Se pare mai degrabă că putem separa rom. *drum* de formele bulg. *drum* şi alb. *dhrom,* împrumutate din neogreacă[211]. Tratamentul fonetic ne trimite la secolele X-XI[212]. Este vorba deci de un împrumut de cultură făcut de popoarele balcanice într-o epocă în care Bizanţul reprezenta civilizaţia prin excelenţă. În privinţa limbii române, epoca în care *drum* a fost împrumutat coincide cu noua urbanizare de la începutul Evului Mediu. Atunci, încetul cu încetul, vechiul sistem rutier a reînceput să fie utilizat[213]. Odată cu avântul economic al Veneţiei şi Ragusei, drumurile transversale îşi recapătă importanţa[214]. Vechiul drum imperial al Bizanţului, devenit *put moravskyj,* este dublat de toate felurile – pelerinaje, cruciade – se dezvoltă[215]. Însă în epoca acestei restabiliri a comunicaţiilor romanitatea era deja dislocată. O reconstituire nu mai era posibilă; cel mai mult migraţiile pastorale periodice au putut să menţină o anumită unitate lingvistică, mai slabă la sud de Dunăre, aproape completă la nord de fluviu.

Iată-ne în miezul problemei care ne preocupă aici, anume influenţa exercitată de sistemul rutier asupra dezvoltării romanităţii orientale. Pătrunderea şi implantarea limbii şi culturii latine în provinciile romane dunărene au mers în paralel cu stabilirea sistemului rutier. Atâta timp cât drumurile au dus la Roma, latina orientală nu risca prea mult să se altereze. De abia în momentele ocupării nodurilor rutiere de la *Singidunum, Sirmium* şi *Naissus* în secolele VI-VII, a început diferenţierea. În Romania Orientală s-au format două zone delimitate de această ruptură. Daco-româna, dialectele sud-dunărene şi albaneza în elementele sale latine, au constituit un bloc unitar înainte de separarea lor. Latina din Panonia şi Dalmaţia a fost antrenată în curentul inovaţiilor occidentale[216].

Aceasta este istoria satului militar-ţărănesc din Dacia şi

a drumului pe care l-a urmat romanitatea. De la formele de viaţă preromane **daua, *qatona, *terg* ascensiunea către *urbs* a fost realizată progresiv ca peste tot în lumea mediteraneană. „Satului deschis” i s-a adăugat moştenirea italică, şanţul şi zidurile *more etrusco.* Însă „oraşul este un creuzet prea îngust pentru a retopi în el lumea”[217], iar satul cel mai perfect pe care îl cunoscuse lumea s-a prăbuşit[218] sub impactul forţelor externe. Cetatea antică s-a repliat asupra ei însăşi, din imperiul lumii s-a revenit la sat, la *fossatum* şi la *civitas.* La nord de Dunăre s-a pierdut până şi amintirea termenilor *via* şi *iter; callis* şi *carraria* au constituit singurele „căi” prin care se putea ajunge la Roma fără Roma. Revenirea a costat un mileniu de chinuri şi tatonări şi inspiraţia a venit din afară, δρόμος-ul a fost mai întâi pavat de Bizanţ – acest legatar universal al lumii antice pe care îl regăsim la baza oricărui edificiu european – însă, în Carpaţi, oraşul „Stadt” a fost opera Germaniei[219].

Capitol grav, ce inspiră o meditaţie mereu reîncepută, concluzia sa a fost deja scrisă pe muchia destinului, nu mai puţin tragic, al latinităţii africane. Nu este nimic de schimbat pentru ca expresia să poată fi aplicată Daciei: *nessuno saprà sovrappore altro ordine e altra civiltà a quelli dati da Roma*[220]*.*

NOTE

1. Franz Altheim, *Geschichte der Hunnen.* Berlin, 1962, vol. 2, p. 197-224.

2. *Ibid.,* p. 225-244.

3. *Ibid.,* vol. 4, p. 146-165.

4. Acest capitol constituie reelaborarea articolelor noastre: *Le „village” dans la toponymie et l ‘histoire roumaines, Zeitsch. rom. Phil.* 73 (1957) pp. 124-144; *Les „routes” de la Romania Orientale, Revue int. d’onom.* 9 (1957) pp. 213-126. Am ţinut seama de recenzia d-lui R. Sindou, *Revue int. d’onom.* 10 (1958), p. 309-318, de

contribuţiile d-lui D. Găzdaru, *Cătun. Date şi ipoteze* (Buenos Aires) 6 (1957-1958), p. 162-165, 174-176, precum şi de o scrisoare a d-lui Sc. Lambrino, trimisă din Lisabona la 12 octombrie 1958.

5. V. Pârvan, Getica, pp. 646, 624.

6. Despre posibilitatea de a interpreta Δαος „lup" ca nume iniţiatic de „Männerbunde", după dl. M. Eliade, a se vedea E. Lozovan, *Du nom ethnique des Daces, Revue int. d'onom.* 13 (1961), p. 27-32.

7. V. Pârvan, Getica, pp. 42, 220-289. Bibliografia ulterioară la dl. I. I. Russu, *Limba traco-dacilor.* Bucureşti, 1959, p. 23.

8. V. Pârvan, *Dacia* (ediţia engleză), p. 111-114, note de dl. R. Vulpe, (traducerea românească, Bucureşti, 1958), p. 169-174.

9. Printre cele câteva cuvinte care au supravieţuit putem cita toponimele *Noviodunum* semnalat încă în secolul al VI-lea de către Iordanes, Get. 5, 35; *civitas Nouietunensis* şi în secolul al X-lea de către Constantin Porphirogenetul, De them. 2: Νοβιοδουνο'. Pentru controverse, Cf. L. Hauptmann, *Byzantion* 4 (1927-1928), p. 131 şi urm.

10. La geţii pontici: *casae,* după Ovidiu, *Tr.* 3, 10, 66.

11. Cf. trac – *bria* < i.-e. *uuer „loc înalt", J. Pokorny, indogerm. Etym. Wort. s. v. 1151-1152. C. Daicoviciu, *Die dakische Burgen im Südwest Siebenbürgen,* Serta Kazarowiana, Sofia, 1955, 1 pp. 75-80, *id., Cetatea dacică de la Piatra Roşie,* Bucureşti, 1954. D. P. Dimitrov, *Sur les villes fortifiées et les résidences chez les Thraces à l'époque pré-romaine, Studia in honorem,* Acad. D. Deccv, Sofia, 1958, pp. 683-701.

12. În Dacia procesul de urbanizare începuse înaintea cuceririi romane, cf. M. Macrea, *Procesul separării oraşului de sat la daci,* în: *Studii şi referate privind istoria României.* Bucureşti, 1954, I, p. 119 şi urm. La sudul Dunării, procesul era, de asemenea, avansat, cf. D. P. Dimitrov, Seuthopolis,

Antiquity 25 (1961) pp. 91-102.

13. V. Pârvan, *Getica,* pp. 454, 470-473. D. Berciu în: *Istoria României,* Bucureşti, 1960, 1 p. 34 ss., pl. VI-VIII.

14. Ptolemeus, *Georgr.* 3, 8 şi în special 3, 6. W. Tomaschek, *Die alten Thraker,* Sitzungsber., Akad. Berlin, hist. cl. 131. p. 70; V. Pârvan, *Getica,* p. 240 à 272; V. Georgiev, *Les unités ethniques anciennes de la péninsule balkanique d'aprés la toponymie,* Sofia, 1961, pp. 508 (extras din: *Linguistique balkanique* III, 1).

15. S. Puşcariu explica *Turda*<*Tur(r)idaua, *Dacoromania 4* (1924-1926) p. 1353. N. Drăganu s-a opus acestei explicaţii, *Românii,* pp. 478-479. A se vedea şi S. Pop. *Die Toponymie Siebenbürgens,* în: *Sienenbürgens,* Bucureşti, 1943, 1 pp. 323-324 (pentru); R. Sindou, *loc. cit.* 312-313 (împotrivă). – Ipoteza lui S. Puşcariu pare să se verifice prin atestările recent descoperite: *castrum Turda* (în 1075), *Turdavár* (în 1394), K. Goredt, *Contribuţii la istoria Transilvaniei în secolele IV-XIII,* Bucureşti, 1958, p. 133. Aceste două forme ar putea fi traducerea formei ipotetice **Tur(r)idaua.*

16. Nu putem discuta nici – iar concluzia noastră nu va fi suficientă – apelativele şi toponimele derivate din: *-basta* „locuinţă": *Taribasta; -bria* „localitate": *Meambria; -dizos* „fortificaţie": *Burtudizos; -midne* „sat" (?); *-vissos* „casă": *Saldovissos.* Referinţe la: I. I. Russu, *op. cit.,* p. 56-82.

17. Enumerare la V. Gerogiev, *op. cit.,* p. 9-10.

18. D. Găzdaru semnalează *(loc. cit.,* p. 164) *chatunari* pentru anii 743-744 *(Annales Ragusini Anonymi).*

S. Dragomir, care face istoricul problemei, nu cunoaşte atestarea anterioară lui Kekaumenos, cf. *Vlahii din nordul peninsulei balcanice în Evul Mediu,* Bucureşti, 1959, pp. 113-116.

19. *Cecaumeni Strategicon,* St. Pétersbourg, 1896, pp. 11, 13, 22.

20. A. Cihac trimite la cuvântul turcesc *qoutum* „locuinţă". *Dict. d'étym. dacorom.* 2 p. 558. N. Jokl explică

alb. *Katund* prin verbul ndén „a înainta”: Katun. *Zur Geschichte eines Balkanwortes, indoherm.* Forsch. 33 (1913) pp. 420-433. C. Jireccek îl pune în relaţie cu it. *cantone: Geschichte der Serben,* Gotha, 1911, 1 p. 156. I. Peisker se pronunţă pentru o origine turanică, citând exemplele următoare: turc *Kutun,* Kirghiz *Kotan,* Kalmuk *chotton,* tătar *Kotun.* Cf. *Die Abkunft der Rumänen,* Graz. 1913 pp. 179, 203-204; Al. Philippide, *Orig. Rom. 2* pp. 703-704. K. Treimer s-a gândit la un termen „avar-protobulgar” fară să aducă probe, *Slavia* 3 (1924-1925) p. 450. M. Vasmer crede că este un termen „răspândit de un popor de ciobani bulgari dunăreni”: *Studien zur albaneischen Wortforschung, Acta et Comm. Univ. Dorp.* 1 (1921) pp. 28-30. Pentru G. Serra, cuvântul este de origine latină: **cauitonem, Dacoromania* 3 (1922-1923), p. 1092. G. Giuglea a încercat să reconstituie un **cautum + tun = dunum, Dacoromania 4* (1924) p. 1553. Al. Corănescu pare să accepte explicaţia cea mai puţin probabilă: it. *cantone. Dict. etim. rum.* 1563. – cuvântul κατουνα lipseşte la G. Moravcsik, *Byzantinoturcia,* 2, p. 140. Este evident că termenul turc *qâtum* „Principesă” nu-şi are locul aici.

21. S. Puşcariu, *Lb. rom.* p. 258. Al. Rosetti, *Istoria limbii române,* Bucureşti, 1962, 2 p. 111.

22. O. Densusianu, *Cuvinte referindu-se la locuinţe primitive, Grai şi suflet,* 7 (1937) pp. 40-44.

23. J. Pokorny, *Indogerm.* Etym. Wört. s. v. *hat-,* Cf. toponimele: H. Krabe, *Die alten balkanillyrischen geographischen Namen,* auf Grund von Autoren und Inschriften, Heidelberg, 1925, p. 89.

24. Nenumărate exemple în toate ţinuturile mediteraneene: Κρέμωνα, Δωδώνα, Στράγονα, Σάλωνα etc. H. Krahe, *op. cit.* pp. 47-51.

25. Este posibil ca limbile turcice să se fi adresat unor dialecte diferite ori să fi făcut împrumutul la date diferite (cf. R. Sindou, *loc. cit.,* p. 313). Aceasta cu atât mai mult cu cât unele forme prezintă varianta – o – (chotton, kotun). Or

trecerea i. -e. – oo > -a – este izoglosă tracă bine documentată. Cf. P. Kretschmer, *Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache,* Göttingen, 1896, p. 221; V. Georgiev, *Albanisch, Dakisch-Mysich und Rumänisch, Ling. balk.* 2 (1960) pp. 5-9, 14; D. Deccev, *Charakteristik der thrakischen Sprache, ibid.,* p. 201. – împrumuturile turceşti citate mai înainte reflectă această instabilitate a vocabularului.

26. P. Neart, *La situation linguistique de l'aïnou. I. Aïnou et indo-européen,* Lund, 1958, p. 198. – O verigă intermediară ar constitui-o dialectele osete care au rădăcina **gât-,* Cf. H. Sköld, *Die ossetischen Lehnwörter im ungarischen,* Lund-Leipzig, 1924, p. 80, note. – Totuşi – până în momentul când caracterul indo-european al limbii aïnu va fi demonstrat mai convingător – nu trebuie să excludem posibilitatea ca limbile turco-mongole din Podişul Asiei să fi servit ca intermediar între arhipelagul japonez şi spaţiul mediteranean.

27. Pe care ni le-a semnalat regretatul G. Serra.

28. D. Găzdaru sugerează *(loc. cit.,* p. 163) o legătură între aceste forme şi migraţiile românilor din Dalmaţia (morlacii) în Italia în cursul Evului Mediu.

29. *Ibid.,* ét. N. Jokl, *loc. cit.* p. 425.

30. S. Pop, *Măgura „hauter, montagne" dans l'Europe Centrale, Romance Philology,* 3 (1949-1950) pp. 117-134. – Este destul de ciudat că dl. S. Dragomir *(Vlahii,* p. 144) limitează aria de răspândire a cuvântului *cătun* la zona din sud-estul Dunării şi neagă răspândirea sa în Dacia, bazându-se pe argumentul extrem de fragil al tăcerii izvoarelor vechi.

31. Contra cf. I. Kniezsa, *Pseudorumänen in Pannonien und in den Nordkarpathen, Arch. Eur. centro-or,* 1 (1935) pp. 166-168.

32. N. Drăganu, *Românii,* pp. 104, 342-343; Th. Capidan, *Top. macedo-roum.* p. 62.

33. După dl. S. Dragomir, *Vlahii,* p. 114, nu a existat aici

decât sub forma unui împrumut daco-român.

34. Th. Capidan, *Raporturile albano-române, Dacoromania* 2 (1921- 1922) p. 465.

35. Pentru Italia meridională etimologia: turc *Katan* (G. Rohlfs, *Etym. Wörterb. unterit.* Gräz. 949) este puţin probabilă, ţinând seama de demonstraţia de mai sus.

36. România are şi alte reminiscenţe lexicale pre-romane care desemnează casa ori o locuinţă rudimentară: argea, bordei, colibă.

37. A. Cihac. *Dict. d'étym. dacorom.* 2 pp. 401-402.

38. G. Meuer, *Der Stadtname Triest, Indogerm.* Forsch. 1 pp. 323-324; P. Kretschmer, *Einleitung,* p. 253.

39. C. Battisti, *Sostrati e parastrati nell'Italia preistorica,* Firenze, 1959, p. 285 à 286.

40. Daneză *torv;* dan. veche *torgh, toorgh,* sued. *torg* fin. *tori.* A. Jòhannesson, *Isländ. Etym. Wörterb.* s. v.

41. Cf. harta ALR I 1580: S. Pop, *Sinonimele cuvântului târg în lumina geografiei lingvistice, Revista geogr. rom.* 1 (1938).

42. La care R. Sindou răspunde: 1. un *â* românesc provine din *a + n,* deci este imposibil târg<*terg; *2.* nu a existat un contact între daci şi slavi şi rădăcinile înrudite nu au putut fi preluate. Cele două obiecţii dac: *1. un ă* românesc poate proveni, mai ales în cuvintele pre-romane, şi din câteva decât *a + n, bâlc, bâr, brâu, năpârcă* şi exemplele albaneze paralele *pelk, berr, bres,* nepërkë. Perechea rom. *târg,* alb. *treg* este o transformare regulată şi putem presupune un *terg comun, 2. contactul dintre tracii neromanizaţi şi slavo-bulgarii din nordul şi sudul Dunării a fost posibil – şi de aici toate tipurile de relaţii lingvistice directe – deoarece primii au supravieţuit cel puţin până în secolul al VI-lea. Fără a păcătui prin îndrăzneală, putem presupune – alături de V. Pârvan şi G. G. Mateescu – că fenomenul *â (î)* exista în limba dacă, ceea ce ar explica inconsecvenţele epigrafice; pentru transcrierea anumitor nume, de exemplu Burebista, se

ezită între v, *ov, ul.* În sfârşit, ar exista chiar atestarea unui **trag* în latina din Dacia: *Castra Tragana,* Tabula Peuting. VII, 5, localitate pe drumul către Drobeta, pe care îl „corectăm", poate greşit, în Castra Traiani! Formarea unui adjectiv latin de la un cuvânt indigen nu este excepţională, mai ales în nomenclatura geografică, cf. *Dacia maluensis<dac* *mal „colină". În concluzie, rom. târg<dac *trag, cu metateză, are toate şansele să fie etimologia corectă.

43. M. Rostoctzev, *Storia economica e sociale dell'Impero Romano,* Firenze, 1946, 278-281. Pentru Mesia cf. A. Mócsy, *Untersuchungen zur Geschichte der römischen Provinz Moesia Superior, Acta Arch. Hung.* 11 (1959) pp. 283-307, în special § 3: *Die Urbanisation und Bürgerrechtspolitik in Obermoosien.* – Cf. P. Romanelli, *Storia delle province romane dell'Africa,* Roma, 1959, pp. 312-331, Se pare că opera de „centurizare" a început „imediat după cucerire", p. 52.

44. V. Pârvan, *Dacia,* p. 148.

45. M. Rostovtzev, *Storia,* pp. 282-283. Gh. Florescu, *Două documente epigrafice în legătură cu organizarea quasi-municipală a comunelor rurale (territoria) romane, Stud. cercet. ist. veche* 9 (1958) pp. 337-348. Cf. toponimul *Canabae* (tab. cer. VIII, CIL III p. 940), I. I. Russu, *Cercet. ling.* (Cluj) 2 (1957) p. 246. – A Mócsy, *Das Territorium legionis und die canabae in Pannonien, Acta Argh. Hung.* 3 (1953) pp. 179-200. L. Barkóczi, *Beiträge zum Rang der Lagerstadt am Ende des II. und Anfang des III. Jahrhunderts, ibid.* pp. 201-203.

46. C. Daicoviciu, *La Transilvania,* pp. 108-121. D. Tudor, *Oltenia,* pp. 201-288. M. Macrea, în: *Istoria României,* Bucureşti, 1960 I, pp. 370-386. În privinţa ultimelor două lucrări ne exprimăm toate rezervele în legătură cu punctul de vedere care stigmatizează acţiunea Imperiului drept „exploatare colonială" şi scoate în relief „lupta împotriva ocupaţiei romane". La fel cu teoriile d-lor

E. Petrovici şi E. Seidel, care ţin de pura fantezie, cf. E. Lozovan, *Marginalia Romano-Slavica, Romance Philology* 14 (1961) pp. 314-327.

47. Ca în Africa, unde întâlnim: *Colonia Marciana Traiana Thamugadi* (fondată în 100 A. D., cu un an înaintea primului război dacic), *ciuitatis Nybgeniorum, Turris Tamalleni, ciuitatis Thubursicitana.* P. Romanelli, *op. cit.* – Există un sens în această păstrare a toponimiei: păstrând numele, Roma a arătat respect faţă de particularităţile locale, *matris non dominae ritu,* pentru a folosi cuvintele lui Claudian.

48. D. Tudor, *Oltenia,* pp. 147-191. M. Macrea, în: *Istoria României,* 1 pp. 359-369.

49. V. Buescu, *Sarmizegetusa dans la toponymie roumaine,* III-e Congrès Int. de Top., Bruxelles, 1949, Actes 2 pp. 235-242. – M. I. I. Russu, *Limba traco-dacilor* p. 80, vede în acest toponim radicalul – zeg-et-<*ğegh „ţăruş, creangă, palisadă". Rămânem deci în acelaşi domeniu semantic al „incintei fortificate".

50. A se vedea acţiunea paralelă, identică, dusă de Traian în Africa în vederea unei romanizări rapide: el acordă titlul de *colonia* localităţilor Hadrumetum şi Leptis Magna, P. Romanelli, *op. cit.,* p. 325.

51. M. Macrea, *loc. cit.,* p. 367.

52. V. Pârvan, *Die Nat. der Kaufleute,* pp. 30-33, 68-74. D. Tudor, *Oltenia,* pp. 43-106, M. Macrea, *loc. cit.,* pp. 396-417.

53. Cf. R. Sindou, *loc. cit.,* p. 318. Mai exact, *uilla* înaintează până la Nitra.

54. G. Kisch, *Die vorsiebenbürgische Kulturentrwicklung der Siebenbürger Sachsen im Lichte des Lehnwortes, în: Festgabe Philipp Strauch,* Halle, 1932, p. 42.

55. În aceeaşi lucrare 2, p. 197-224.

56. Pătrunderea elenă în interiorul ţinutului poate fi urmărită mai ales cu ajutorul inscripţiilor de pe amfore. Cf. V. Canarache, *Importul amforelor ştampilate la Istria,*

Bucureşti, 1957, hărţi pp. 358, 393. V. Eftimie, *Imports of stamped amphorae in the lower Danubian regions and a draft Rumanian Corpus of amphora stamps, Dacia* n. s. 3 (1959) pp. 195-215 + 1 carte.

57. Este cel puţin epoca fondării Histriei: D. M. Pippidi, în: *Istoria României,* I, p. 167.

58. Pentru a nu menţine toponimele celtice cum ar fi *Nouiodunum* (nota 9, mai sus), *Arrubium* etc.

59. R. Vulpe, *Hist. Dob.* pp. 49-50. – Noi înţelegem în acelaşi timp toponimul terminat cu acest sufix şi ansamblul arhitectural desemnat ca atare, pentru a înlătura obiecţia d-lui R. Sindou, *loc. cit.,* p. 312, nota 1.

60. V. Pârvan, *Pénétration hellénistique dans la vallée du Danube,* Académie Roumaine, *Bull. Sect. Hist.* 10 (1923) 25p. – Oraşul Tomis, ca şi Olbia, de altfel, avea la începutul erei noastre un caracter mixt. Cf. Sc. Lambrino, *Tomis, cité gréco-gète chez Ovide,* în: *Ovidiana* (ed. N. I. Herescu), Paris, 1958, pp. 179-390. E. Lozovan, *Ovide, agonothète de Tomes, Revue ét. lat.* 39 (1961) pp. 172-181. Cât despre teza prestabilită privind lupta localnicilor, aliaţi cu grecii pontici, împotriva „opresiunii romane", aceasta nu are ca argument decât un anumit „Zeitgeist". Cf. Em. Condurachi, *Coloniile greceşti din Pontul stâng şi lupta lor împotriva cotropirii romane,* Bul. şt. Acad. R. P. R. 2 (1950) pp. 67-76.

61. R. Vulpe, *Hist. Dob.* pp. 25, 64 ss. V. Pârvan, *Dacia* pp. 102- 109. D. M. Pipidi, *Histria şi Callatis în sec. III-II î. e. n.* în: *Contrib. ist.* pp. 13-44. Sc. Lambrino, *Décret d'Histria en l'honneur d'Agathoclès, Revue des études roumaines* 5-6 (1957-1958) pp. 180-217.

62. V. Pârvan, *I primordi della civiltà romana alle foci del Danubio, Ausonia* 10 (1921) pp. 192-195.

63. R. Vulpe, *Hist. Dob.* pp. 192, 201. Em. Condurachi în: *Istoria României,* 1 pp. 487-489.

64. R. Vulpe, *Hist. Dob.* pp. 194-195. Al. Philippide, *Orig. Rom.* 1 pp. 59-60.

65. V. Pârvan, *Primordi,* p. 202. Sc. Lambrino, *Le Vicus*

Quintionis et le Vicus Secundini de la Scythie Mineure, în: *Mélanges J. Marouzeau,* Paris, 1948, pp. 319-346.

66. V. Vulpe, *Hist. Dob.* p. 196.

67. Indiferent ce susţine o anumită istoriografie (nota 60, mai sus).

68. R. Vulpe, *Hist. Dob.* pp. 204-206. Documentul capital în această privinţă este construit din horothesia lui Supl. *Epigr. Gr.* 1924, no. 329. De asemenea, D. M. Pippidi, *Hotărnicia consularului Laberius Maximus,* în: *Contrib. ist.* pp. 171-196 (= *Dacia* n. s. 2, 1958, pp. 227-247).

69. V. Pârvan, *Primordi,* pp. 199, 208-209.

70. F. Lot, *La fin du monde antique et le début du moyen-âge,* Paris, 1951, pp. 62-98. M. Rostovtzev, *Storia,* pp. 397-398, 611-613.

71. Suntem aici în miezul controversei fecunde provocate de lucrările lui Henri Pirenne despre „cetatea medievală". Teza sa pare neştirbită. Viaţa urbană occidentală este rezultatul unei înnoiri din secolele X-XI mai degrabă decât al continuităţii. Cf. B. Lyon, *L'oeuvre de Henri Pirenne après vingt-cinq ans, Le Moyen Age* 66 (1960) pp. 437-493, mai ales p. 464 şi urm. – Pentru Galia, a se vedea mărturia lui Libanius (Orat. 12, 44 (despre barbarii care cultivau oraşele după ce le distruseseră. J.-J. Hatt, *Histoire de la Gaule romaine,* Paris, 1959, p. 294.

72. Această remarcă este a lui N. Iorga, *Hist. Roum.* 2, p. 13.

73. Interpretarea aparţine lui V. Pârvan, *Contrib. ep.,* p. 96. Obiecţia d-lui R. Sindou, *loc. cit.,* p. 315, după care „pământul bătut" al câmpurilor a putut fi numit *pavimentum* cade dacă ne gândim că nu este vorba de un singur exemplu de degradare semantică, ci de un întreg sistem lexical.

74. S. Puşcariu, *Lb. rom.,* p. 273.

75. În aceeași lucrare, 2, p. 229.

76. *Ibid., 2,* p. 201.

77. *Castellum* a fost păstrat în sârbă: *Kostolac.* În

româna din Transilvania forma *coşteiu* este revenită pe filieră ungară, *Kostély* care reprezintă cuvântul latin din Panonia, a cărui persistenţă este neîndoielnică. Cf. D. Pais, *Survivartces slavo-honhroises du* ***castellum*** *romain, Acta Ling. Hung. 4* (1954) pp. 269-286, *ibid.* 7 (1957) p. 403, bibliographie. A se vedea şi N. Iorga, *Hist. Roum.* 2, p. 60, 183, care a avut această intuiţie.

78. Zum Balkanlatein, Zeitsch. rom. Phil. 50 (1930) pp. 529-530.

79. În timpul împăratului Hadrian există un *n(umerus) burg(ariorum) et ueredario(rum) Daciae inf(erionis*): CIL III 13, 795-96. Cf. H. Mihăescu, *Limba latină în provinciile dunărene ale Imperiului roman,* Bucureşti, 1960, pp. 192-193.

80. G. Serra, *Contributo alla storia dei derivati di burgus:* Borgale, Borgaria, Bordoro, Fii. Romanza 5 (1958) pp. l-48.

81. Cf. E. Lozovan, *Revue int. d'onom,* 11 (1959) pp. 312-313. A se vedea, de asemenea, obiecţia d-lui R. Schmittlein, *ibid.* 12 (1960), p. 227-228; ar fi o imposibilitate fonetică, deoarece gramatica arabă cere articolul *Dhu'l Bruğan.*

82. C. C. Giurescu, *Istoria românilor,* Bucureşti, 1946, 2 p. 440.

83. G. Kisch, *Siebenbürgen im Lichte der Sprache. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der Karpathenländer,* Leipzig, 1929, p. 252.

84. L. Treml. *Die ungarischen Lehnwörter im Rumänischen,* Ung. Jahrb. 9 (1929) pp. 197-189. I. Iordan, *Rumänische Toponomastik,* Bonn-Leipzig, 1924, p. 72.

85. Pentru etimologie cf. W. Meuer-Lübke REW 1959, *cuitas.* În plus: S. Frere, Ciuitas – A myth? Antiquity 35 (1961) pp. 29-36. V. Bogrea, *Originea rom. sat, Dacoromana* 1 (1920-1921) pp. 253-257. C. Daicoviciu, *fossatum – sat, ibid.* 5 (1927-1928) pp. 477-479. S. Puşcariu, *ibid. 4* (1924-1926) pp. 1242-1244. P. Skok, *Zum*

Balkanlatein, Zeitsch, rom. Phil. 50 (1930) pp. 518-519, pentru dezvoltare semantică. Etimologia alb. *fšat>*rom. *sat* dată de REW 3461, precum şi propunerea d-lui G. Giuglea, *Dacoromania* 10 (1941), p. 112: *fixatum,* trebuie respinse. Primele atestări la Procopius, *De aed.* 4, 4-7; Kekaumenos, *Strat,* pp. 9, 12, 15, 24. A se vedea şi Du Cange, *Glossarium,* s. v.

86. N. Iorga, *Hist. Roum.* 1, 1 p. 75; 2 p. 14 – Facem din nou apel la comparaţia cu Africa. Cf. J. Baradez, *Vue aérienne de l'organisation romaine dans'le sud algérien.* Fossatum Africae, Paris, 1949. Reţinem definiţia autorului: „Fosatum-ul (obstacol, propriu-zis, reţea de strajă şi forturi de sprijin) era stabilit imediat la marginea unei zone populate", p. 259. Cf. *Cod. Theod.* 7, 15, I – Hernac, fiul lui Attila a întâlnit în mod sigur la nord de Scythia Minor *Fossatisi* (Iordanes, *Get.* 266), care nu erau altceva decât locuitori romani retraşi în spatele „obstacolelor". Cf. Altheim, *Geschichte des Hunnen,* I, p. 18, nota 5. Această sugestie se găseşte deja la N. Iorga, *Hist. Roum, 2,* p. 282.

87. S. Puşcariu, *Studii istroromâne,* Bucureşti, 1922, 2 pl. IV fig. 7. Şanţurile din jurul Ragusei sunt numite *pŏsat* în sârbo-croată. P. Skok, *art. cit.* – în 1633, arhitectul Antonius de Viile semnalează în Istria, aproape de Pola, localitatea românească *Sato: Descriptio portus et urbis Polae,* Venetiis p. 11. Despre asta: D. Găzdaru, *Cug. Rom.* 6 (1957-1958) pp. 106-110.

88. Ca în Albania unde, adesea, Kytetele (ciuitas) romane sunt numite în sârbo-croată *Gradina* sau *Gradac.* G. Stadtmuller, *Historia* 3 (1954-1955) p. 239 n. 4.

89. I. Iordan. *Nume de locuri româneşti în Republica Populară Română,* Bucureşti, 1952, 1 p. 263-264.

90. Th. Capidan, *Top. macedo-roum.* p. 112.

91. I. Iordan, *Rum. Top.* pp. 92, 152, 172: *Nume* pp. 159-160. Primele atestări sunt adunate de N. Drăganu, *Românii,* pp. 167-168. El exprimă îndoieli asupra etimologiei *Satmar<Sat(ul) Mare,* atestat în 1213 sub forma

Zotmar, Zothmar. Propunerea lui G. Weigand, *Balkanarchiv 4* (1928), p. 179-180; saxon *Sakmar*>rom. *Satmar* trebuie respinsă: sensul împrumutului este invers. A se vedea şi I. Iordan, *Nume,* p. 160, nota 3.

92. Th. Capidan, *Top. macédo-roum.* p. 102.

93. *Ibid.* pp. 61-62.

94. Noi înţelegem prin „tracism" o revenire la *formae mentis* şi la tehnicile folosite înainte de cucerire. Acest lucru este vizibil în anumite toponime şi, mai ales, în domeniul olăriei, armelor şi caselor din secolele III-V, asemănătoare celor din epoca La Tène III. Cf. V. Pârvan, *Getica,* p. 484. G. I. Brătianu, *Le probleme de la continuité daco-romaine,* Bucureşti, 1944, p. 18.

Această revenire la suprafaţă a particularităţilor provinciale este caracteristică şi Galiei, unde tradiţiile tehnice, artistice şi religioase ale celţilor se afirmau din nou cu vigoare. Cg. J. – J. Hatt, *op. cit.,* p. 393.

95. I. Nistor în: *Istoria României,* 1 pp. 694-704, p. XIV, Bibliografie, p. 725-726. Vestigiile hunice nu sunt numeroase în România; ele sunt concentrate în câmpia valahă. Cf. B. Mitrea – N. Anghelescu, *Fragmente de cazan hunic descoperite în sud-estul Munteniei, Stud. cercet. ist. veche* 11 (1960) pp. 155-158. V. Dumitrescu, *O nouă mărturie a prezenţei hunilor în Muntenia".* fragmentul de diademă de aur de la Dulceanca, *ibid.* 12 (1961) pp. 55-63.

96. Ammianus Marcellinus 31, 3, 4-7. Pentru prezentarea amănunţită a acestor evenimente, cf. R. Vulpe, *Le vallum de la Moldavie inférieure et le „mur" d'Athanaric,* 's-Gravenhage, 1957, 57 p.

97. B. Mitrea, *La migration des Goths reflétée par les trésors de monnaies romaines enfouis en Moldavie, Dacia* n. s. 1 (1957) pp. 229-236. Autorul studiază evenimentele din anii 180-190 A. D., însă raţionamentul său este corect şi îl putem aplica perioadei de care ne ocupăm aici. Drumurile pe care le urmează popoarele sunt aceleaşi; două secole sau mai mult nu schimbă nimic.

107. Problema pătrunderii avarilor în Panonia a fost tratată în *Geschichte der Hunnen, 2,* p. 238. A se vedea în plus: K. Horedt, *Avarii în Transilvania,* în *Contrib. ist. TRnas.* pp. 61-108. Capitolul respectiv din *Istoria României,* I, p. 714-722, conţine cel puţin o inadvertenţă. Apelul transmis de Mihail Şirul „ieşiţi, semănaţi şi recoltaţi" nu trebuie să fie atribuit avarilor ci slavilor. Textul este clar, cf. F. Altheim, *Geschichte der Hunnen,* I, p. 88-89. – Pentru bulgari cf. D. Simonyio, Die *Bulgaren des 5, Jahrhunderts im Karpathenbercken, Acta Arch. Hung.* 10 (1959) pp. 227-250.

Rolul slavilor în Dacia este prezentat în mod exagerat de d-na M. Comşa în *Istoria României,* I, p. 728-755. Cum se poate trage concluzia, atât de repede, din câteva litere izolate, păstrate fragmentar pe zidul unui atelier din Bucov, că „populaţia românească din această regiune adoptase scrierea slavă si limba oficială slavă încă din secolul al X-lea"? (p. 747).

99. A se vedea atitudinea cronicarilor bizantini faţă de bulgari şi de slavi. Romanii nord-dunăreni nu puteau să gândească altfel. În aceste condiţii, este cel puţin imprudent să vorbeşti de „convieţuirea paşnică slavo-română".

100. V. Pârvan, *Getica,* p. 287. S. Puşcariu, *Lb. rom.,* pp. 305-306.

101. După dl. I. Iordan, *Nume,* p. 161-162, există 40 de toponime derivate din *târg.*

102. S. Pop, *Sin. cuv. târg,* p. 5.

103. R. Vulpe, *Hist. Dob.* p. 383.

104. N. Drăganu, *Românii,* pp. 505-509. S. Pop, *Top. Sieb.* p. 325.

105. Th. Capidan, *Top. macédo-roum.* pp. 77, 118.

106. I. Iordan, *Nume,* pp. 264-265. A se vedea, de asemenea, M. Ştefănescu, *Cuvintele Grădişte şi Horodişte în toponimia românească, Arhiva* 28 (1911) pp. 76-80.

107. Este exclus să putem stabili, pe baza acestui

toponim, zonele cu populaţie slavă din România. Denumirea putea să fie folosită şi de populaţia românească.

108. I. Iordan, *Nume,* p. 216, dă 80 de exemple. La Th. Capidan, *Top. macédo-roum.,* p. 104, găsim doar: *Selişte, Selia, Seliu-di-nsus, Selim-di-nngios.*

109. J. Pokorny, *Indogerm. Etym. Wörterb.* s. v. **sed-* „sitzen". Nu este cazul să ne oprim la alte apelative, „târg, oraş de târg": *obor, panair, iarmaroc* etc., fixarea lor în toponimie este extrem de redusă. Cf. S. Pop, *Sin. cuv. târg-,* despre asta E. Petrovici, *Dacoromania,* 10 (1943) pp. 343-345.

110. Să vedem exemplul paralel al Occidentului roman, unde asistăm, de asemenea, la o distrugere violentă a oraşelor în jurul anului 450. Cu toate acestea, hiatusul arhitectural nu este la fel de complet ca în Orient. Cf. L. Hatmand, *Les origines des recherches franqaises sur l 'habitat rural gallo-romain,* Latomus 19 (1960) pp. 539-554.

111. E. Lozovan în: *Geschichte der Hunnen,* 2, p. 240-241. În plus: K. Horedt, *Etapele de pătrundere a feudalismului maghiar în Transilvania,* în: *Contrib. ist. Trans.* pp. 109-131. De corectat, p. 111-113: *prisăcile* „linii de fortificaţii din lemn" (ung. *gyepü,* ung. – lat. *indagines)* nu sunt slave (etimonul denumirii este, sigur, dar acest lucru nu schimbă situaţia). N. Drăganu a remarcat deja, *Românii,* p. 233, că primele atestări au un fonetism românesc.

112. Cf: „Ungurii nu erau un popor constructor de oraşe, forma de viaţă nomadă adusă cu ei din Orient şi continuată în «puszta» era total opusă vieţii urbane". L. Makkai, *Villes de Transylvanie,* Budapest, 1940, p. 7.

113. T. Morariu, *Das Deutschtum in Siebenbürgen,* în: *Sieberbürgen,* 1 p. 71-90. St. Manciulea, *Die Städte Siebenbürgen, ibid.* pp. 137-151. Dacă admitem, cu G. Kisch, o continuitate germanică în Dacia din timpul gepizilor până la colonizarea „saxonă", trebuie să presupunem că germanii au dus timp de secole aceeaşi viaţă rurală ca şi

populaţia romană din Dacia, deoarece toponimia nu furnizează nici un indiciu în sprijinul unei vieţi urbane germanice în vechime. Cf. *Germanische Kontinuität in Siebenbürgen,* în: *Vom Leben und Wirken der Romanen,* Jena-Leipzig, 1936, pp. 137-147.

114. Cf. L. Makkai, *op. cit.* p. 6: „Românii, sosiţi mai târziu, nu au un singur oraş în Transilvania" (!)

De altfel, dovezile arheologice ale continuităţii latine în Dacia după evacuarea din anul 270 devin din ce în ce mai numeroase. Cf. C. Daicoviciu, Gh. Ştefan, în: *Istoria României,* 1 pp. 775-786. Privind circulaţia monedelor: K Horedt, *Circulaţia monetară în Transilvania între 276-450 e. n.,* în: *Contrib. ist. Trans.* pp. 11-40. M. Macrea, *Une nouvelle inscription latine de Dacie datant du IV-e siècle, Dacia* n. s. 2 (1958) pp. 467-472. D. Protase, *Un mormânt din secolul V la Cepari* (Transilvania), *Stud. cercet. ist. veche* 10 (1959) pp. 475-485.

115. Asupra situaţiei demografice: K. Horedt, *Consideraţii asupra situaţiei demografice a Transilvaniei în Evul Mediu timpuriu,* în: *Contrib. ist. Trans.* pp. 41-47. Şt. Pascu, Die mittelalterliche Dorfsiedlungen in Siebenbürgen, în: *Nouvelles études d'histoire,* Bucureşti, 1960, 2 pp. 135-148 + 1 carte.

116. Această terminologie nu va fi studiată aici. Dar nu putem exclude câteva toponime urbane, de exemplu *Abrud.* În acest sens: E. Lozovan, *Abrud et la métallurgie de l'or en Dacie, Revue int. d'onom,* 13 (1961) pp. 277-285.

117. G. Kisch, *Sieb. im Lichte d. Sp.* p. 255. I. Lupaş, *Réalités historiques dans le voïvodat de Transylvanie,* în: *La Transylvanie,* Bucureşti, 1938, pp. 167-169.

118. G. Kisch, *op. cit.* K. Horest, *Zur Sibenbürgischen Burgenforschung, Südostforsch.* 6 (1941) pp. 576-614. W. Scheiner, *Die Ortsnamen im mittleren Teile des südlichen Siebenbürgen, Balkanarchiv* 2 (1926) pp. l-112; 3 (1927) pp. 113-172. I. Borcia, *Deutsche Sprachelemente im Rumänischen,* Jahresb. Inst. rum. Sp. Leipzig 10 (1904) pp.

219-239.

119. Top. Sieb. p. 333.

120. G. Kisch, *Sieb. im Lichte d. Sp.* p. 247.

121. *Ibid.* p. 252.

122. I. Borcia, *art. cit.*

123. Cf. supra n. 111.

124. A se vedea cercetările arheologice de o valoare excepţională din cetatea Moreşti pe Mureş. Nivelul cel mai vechi al stratigrafiei coboară până în secolul al VI-lea: K. Horedt. Importanţa aşezării de la Moreşti pentru istoria Transilvaniei prefeudale, în: *Contrib. ist. Trans.* pp. 48-60.

125. S. Pop, Top. Sieb. p. 332; N. Drăganu, *Românii,* pp. 269-270.

126. W. Scheiner, *art. cit.,* partea a 2-a, p. 105 şi urm.

127. S. Puşcariu, *Dacoromania* 8 (1934-1936) p. 346.

128. Localizarea sa în Moldova meridională, mai degrabă decât în Banat, nu este deloc sigură, cf. V. Pârvan, *Getica,* pp. 240, 267, 286, 750.

129. După opinia noastră (nota 116, mai sus): *obruza* „creuzet de cupelare" folosit la topirea aurului.

130. S. Pop, Rop. Sieb. cuv. *târg,* p. 9 şi harta ALR I 1580.

131. S. Pop, Top. Sieb. o. 327, I. Iordan,' *Nume,* pp. 265-266.

132. *Ibid.* p. 335.

133. R. Vuia, *Le village roumain de Transylvanie et du Banat,* în: *La Transylvanie,* pp. 709-795.

134. În câmpia valahă, cercetările arheologice au identificat, pentru secolul al X-lea, „civilizaţia Dridu" cu caracteristici bine definite. Cf. C. Daicoviciu, Gh. Ştefan, în: *Istoria României,* I, p. 785.

135. *Bibliographie des villes et des villages de Moldavie au Moyen- Age,* cf. *Stud. cercet. ist. veche* 10 (1959) pp. 208-209.

136. C. C. Giurescu, *Ist. Rom.,* 2, 1 pp. 397-425; 2, 2 pp. 443-455. G. I. Brătianu, *Tradiţia istorică despre întemeierea*

statelor româneşti, Bucureşti, 1945, p. 230 ss. La Suceava există dovada arheologică a existenţei unei populaţii înainte de fondarea statului; ea se afla chiar la un stadiu avansat de urbanizare. Cf. M. D. Matei, *Unele probleme în legătură cu începuturile vieţii orăşeneşti la Suceava, Stud. cercet. ist. veche* 11 (1960) pp. 107-124.

137. C. C. Giurescu, *Ist. Rom, 2, 2* pp. 431, 443.

138. G. Diaconescu, *O moldavskix krepostjax XIV-XV* vv. (Despre fortificaţiile moldoveneşti din secolele XIV-XV), *Dacia* n. s. 3 (1959) pp. 535-552. Privind fortificaţiile cetăţii de pământ de la Bârlad din secolul XV, cf. M. D. Matei, *Date noi în legătură cu cetatea de pământ de la Bârlad, Stud. cercet. ist. veche* 19 (1959) pp. 117-134.

La Cetatea Neamţului caracteristicile arhitecturale nu sunt bine definite; este o întâlnire a stilurilor genovez şi polono-baltic. Cf. N. Constantinescu, *Date noi în legătură cu Cetatea Neamţului, Stud. cercet. ist. veche* 11 (1960) p. 81-195.

O descriere sugestivă a fortificaţiilor Sucevei a fost făcută de Ğelălzăde Mustafa: *Ţabaqăt al-mamălik ve darağăt al-masălik.* Traducere: N. Beldiceanu, G. Zeva Soc. Acad. Dacorom. *Acta Hist.* 1 (1959) p. 52.

139. C. C. Giurescu, *Ist. Rom.* 2, 2 p. 538.

140. *Ibid.* pp. 455-465.

141. R. Vulpe, *Hist. Dob.* p. 409. Dl. Sc. Lambrino a avut amabilitatea să-mi dea următoarele amănunte privind săpăturile de la Razelm, conduse în 1939 de Gr. Avakian: „Am văzut cum apărea în cursul săpăturilor o bogată ceramică bizantină smălţuită şi ornată cu desene colorate. Nu am văzut în nici o altă parte a Dobrogei noastre o ceramică atât de bogată şi variată. Făcând mai târziu cercetări, dar numai pe baza amintirilor, am constatat că această ceramică ne făcea să coborâm cel puţin până în secolul al XII-lea. În cazul în care acele materiale ar fi publicate, ele ar constitui un punct de reper suplimentar pentru harta arheologică şi istorică a studiului

dumneavoastră” (Lisabona, 30 noiembrie 1958). N. B. Nu avem cunoştinţă despre publicarea acestui material; se pare că inventarul a fost depus la reşedinţa regală din Galaţi.

Obiectele bizantine din secolul al XII-lea – ceramică, obiecte din aur, monede – identice cu cele din Dinogeţia înaintează până în Transilvania meridională. Există două tezaure importante, îngropate în 1150 la Straja şi la Făgăraş. Această pătrundere, pe care o putem pune în legătură cu „drumul sării” Breţcu-Poiana-Bărboşi, ar arăta nu numai o dependenţă economică şi culturală ci poate chiar unele raporturi politice. Cf. G. Gabo, *Contribuţii la istoria Transilvaniei de sud-est în secolele XI-XIII, Stud. cercet. ist. veche* 12 (1961) pp. 113-119.

142. Cf. E Lozovan, *La toponymie roumaine dans les cartes et les portulans italiens, Revue int. d’onom.* 13 (1961) pp. 185-192.

143. Printre materialele nepublicate de la Razelm, se aflau şi două tezaure monetare din secolul al XIV-lea, de la Mircea şi Petru al Muşatei (comunicarea d-lui Sc. Lambrino).

144. R. Vulpe, *Hist. Dob.* p. 385 ss.

145. V. Gerogiev, *Die Herkunft der Namer der Flüsse der Balkanhalbinsel, Ling. balk.* 1 (1959) p. 12.

146. Constantin Porphirogenetul, *De adm. imp.*

147. C. C. Giurescu, *Ist. Rom.* 2, 2 pp. 428-432.

148. *Ibid.* p. 432 ss.

149. Atestările la: N. Grămadă. *La Scizia Minore nelle carte nautiche del Medio Evo. Contribuzione alla topografia storica della Dobrogea, Ephemeris Dacoromana 4* (1930) pp. 230-232.

150. *Ibid.* p. 240.

151. Ca numele unui personaj necunoscut din punct de vedere istoric să fie dat unui sat mai merge, dar ca un oraş mare să-l transforme în eponimul său este mai mult decât improbabil. Cf. Al Philippide, *Orig. Rom.* 2 pp. 374-375. N. Drăganu, *Românii,* p. 280 â 281. I. Iordan, *Nume,* p. 229.

N. Iorga voia să explice prin limba turanică numele oraşului Kallatis, *Hist. Roum.* I, I p. 191. De respins cf. Vulicc, R. E. s. v. care trimite la Κάλλη', nume de râu.

152. A. Decei, *Toponymie turque de la Roumanie,* III-e Congrès Int. Top. Bruxelles, 1949, Actes 2 pp. 368, 371.

153. F. Altheim, *op. cit.* 2, p. 229-235. S. Dragomir, *Vlahii,* pp. 52-68.

154. Th. Capidan, *Top. macédo-roum,* pp. 83, 107.

155. *Ibid.* p. 59.

156. Oberhummer, R. E., s. v. *Kabyle,* N. Iorga, *Hist. Roum.* 1, 1 p. 72.

157. Etimologia *collegia* „agrupación de chozas pastoriles", propusă de dl. Al. Ciorănescu, *Dict. etim. rum.* 2259, este bizară. De altfel autorul respinge în mod sistematic toate cuvintele din substrat.

158. Dl. J.-J. Hatt, *op. cit.* p. 94, a remarcat privitor la Galia că drumurile romane deserveau deficitar partea occidentală a ţării, ceea ce a avut ca rezultat o „romanizare lentă şi incompletă a Nomandiei şi a Bretaniei." Dl. P. Romanelli adoptă şi pentru Africa un punct de vedere geofizic, *op. cit.,* p. 317, 324. În plus, cf. J. Baradez, *Réseau routier de commandement, d'administration et d'exploitation de la zone arrière du limes de Numidie,* în: *Limes Studien,* Bâle, 1959, pp. 19-30.

159. Cf. S. Puşcariu, *Etudes de ling. roum.* p. 21. G. Devoto, *Storia della lingue di Roma,* Bologna, 1943, pp. 275-281, B. E. Vidos, *Manuale di linguistica romana,* Firenze, 1959, pp. 258-267.

Dl. E. Gamillscheg a evidenţiat că drumul Bordeaux-Narbonne (după Tabula Reutingeriana) coincide cu anumite izoglose gallo-romane: *Die Sprachgeographie und ihre Ergebnisse für die allgemeine Sprachwissebschaft,* Bielefeld-Leipzig, 1928, pp. 8-9, harta I.

160. Aceasta se datorează inexistenţei unei mari lucrări de sinteză. Trebuie să ne adresăm studiilor pe regiuni. A se vedea seria: *Aderni dell'Impero. Le grandi strade del mondo*

romano. Istituto di studi romani. În plus: G. Stadmuller, *Der römische Straßennetz der Provinz Epirus Nova und Epirus Vetus, Historia* 3 (1954-1955).

Bibliografie recentă pentru Noricum si Pannonia de B. Saria, *Historia* I (1950), p. 460-462.

161. E. Demolins, *Comment la route crée le type social.* I. *Les routes de l'antiquité,* Paris, 1901, pp. VII-IX.

162. R. Grousset, *Les grandes routes du commerce et leur influence dans l'art,* în: *L'homme et son histoire,* Paris, 1954, pp. 163-203. Într-o strălucită lucrare postumă, Andre Siegfried a făcut apel la analogii din domeniul medical: *Itinéraires de contagion. Epidémies et idéologies,* Paris, 1960.

163. Cf. A. Aymand, J. Auboyer, *Rome et son empire,* Paris, 1954, pp. 612-619. F. Altheim, *Gesicht vom Abend und Morgen,* Frankfurt a. M. 1954, pp. 30, 92.

164. R. Grousset, *op. cit.,* p. 179 ss. Situaţia problemei: D. Schumberger, *Descendants non-méditerraneens de l'art grec,* Syria 37 (1960) pp. 131-166, 253-319.

165. A. Siegfried, *op. cit.,* p. 31: „în deşert, camionul automobil regăseşte urmele milenare ale caravanelor".

166. J. Cvijié, *La péninsule balkanique. Géographie humaine,* Paris, 1918, p. 21.

167. E. Dunăreanu-Vulpe, *L'espansione della civiltà italiche verso l'Oriente danubiano nella prima età del fero, Ephemeris Dacoromana,* 3 (1925) pp. 58-109.

Există o a doua direcţie de pătrundere, S-N. Găsim săbii micenine în Transilvania. K. Horedt, *Siebenbürgen und Mykenä,* în: *Nouv. ét. d'hist.* 2 pp. 31-44.

168. V. Pârvan, *Getica,* p. 606. Cf. Picard: *Les voies terrestres du commerce hallstattien,* Latomus 19 (1960) pp. 409-428.

169. Sir Mortimer Wheeler, *Rome beyond the imperial frontiers,* London, 1955, cap. 3, harta 2.

170. V. Pârvan, *loc. cit.*

171. *Geschichte der Hunnen,* 2, p. 198, nota 2. În plus:

B. Mitrea, *Legături comerciale ale geto-dacilor din Muntenia cu Republica romană, Stud. cercet. numis.* 2 (1958). D. Tudor, *Oltenia,* pp. 23-27.

172. V. Pârvan, *Getica,* pp. 607-610. B. Mitrea, *Monedele oraşelor Dyrrachium şi Apollonia în Moldova, Stud. cercet. numis.* 2 (1958) pp. 27-93. – Pentru secolul I e. n., avem mărturia lui Ovidiu. Contactele cu Italia erau rare la Tomis *(Pont.* 3, 4, 59-60).

173. R. Vulpe, *Hist. Dob.* p. 165.

174. Prima piatră miliară descoperită pe drumul Potaissa-Napoca este din anul 108. E. Panaitescu, *Le grandi stradi romane in Romania,* Roma, 1938, p. 7.

În 109, Q. Pompeius Falco îndeplinea funcţia de *curator uiae Traianae.* Cf. D. Tudor, *Q. Pompeius Falco, Governor of Britain, in a newly-found inscription, Eunomia* 2 (1958) pp. 60-64.

175. Despre ramificaţiile sud-dunărene, a se vedea: D. Conccev, *Novye dannye o rimskoj doroge Filippopol'— Esk-Dakija* (Date noi despre drumul roman Philippopolis-Oescus-Dacia), *Vestnik Drev, Ist.* 1 (1958) pp. 164-168. id., *La voie romaine Philippopolis-Sud Rădice,* Latomus 19 (1959) pp. 154-170. D. Nikolov, *Nouvelles données sur la grand'route de Philippopolis à Oescus, Studia- Deccev,* pp. 285-288.

Descrierea reţelei E. Panaitescu, *op. cit.,* R. Vulpe, *Hist. Dob.* pp. 164-172. V. Christescu, *Viaţa economică a Daciei romane,* Piteşti, 1929, pp. 96-110. *id. Istoria militară a Daciei romane,* Bucureşti, 1937 pp. 104-114. D. Tudor, *Oltenia,* pp. 43-53.

176. Despre aprovizionarea cu grâu provenit din Gallia, cu nave pe Dunăre, cf. H.-G. Pflaum, *Lybica* 3 (1955) p. 141.

177. După *Tabula Peutingeriana,* ediţia K. Miller, Ravenburg, 1888, segmentul VII şi VIII.

178. R. Paribeni, *Optimus Princeps,* Messina, 1927, I p. 319. O scenă de pe Columna lui Traian reprezintă legionarii

în timpul construirii unui drum. Cf. C. Cichirius, *Die Reliefs der Trajanssäule,* Berlin, 2 pp. 257-261. Acest lucru este confirmat de Dion Cassius (*Epit.* 71, 3): legionarii erau experimentaţi în construcţia de poduri şi drumuri. Drumul Phippopolis-Novae purta numele lui Traian. Denumirea actuală, care nu este decât o traducere, *Trojanska păteka,* apare în anul 601. Cf. C. Jireccek, *Die Heerstraße von Belgrad nach Constantinopel und die Balkanpässe,* Praha, 1877, p. 157. Despre *Via Egnatia* a se vedea Strabon (7, 7, 4).

179. P. Charlesworth, *Les routes et le trafic commercial dans l'empire roumain,* Paris, 1938, p. 181.

180. J. Carcopino, *Un retour à l'impérialisme de conquête: l'or des Daces,* în: *Les etapes de l'impérialisme romain,* Paris, 1961, pp. 106-117.

181. V. Pârvan, *Die Nat. der Kaufleute,* pp. 31-33, supra., n. 171, 172.

182. Din această epocă datează majoritatea inscripţiilor privind comerţul. V. Christescu, *Viaţa ec.,* p. 127.

183. CIL III, 2086.

184. V. Christescu, *op. cit.,* pp. 125, 129. – După Diodoras, (3, 34, 7) o navă era capabilă să parcurgă distanţa dintre Meotida şi Ethiopia în 24 de zile. Fireşte, e vorba de un „record", însă el dovedeşte că erau posibile comunicaţiile rapide.

185. O. Densusianu, *Hist. 1. roum.* 1 pp. 208-213. – La Leptis Magna era o *curia dacica.* P. Romanelli, *op. cit.,* p. 328 n. 1. N. Gostar, *Curia dacica* într-o inscripţie din Leptis Magna, în: *Omagiu lui C. Daicoviciu,* Bucureşti, 1960, pp. 259-265.

186. Este un punct de vedere care a fost întotdeauna acceptat şi dezvoltat de istoriografia românească. Cf. V. Christescu, *Viaţa ev.* pp. 96-130. Interpretarea marcistă nu aduce, nimic nou în această problemă (cf. D. Tudor, în: *Istoria României,* I, p. 396-417), în afară de atitudinea antiromană care nu vede în marele popor civilizator decât

bande de jefuitori.

187. J. André, *Les noms latins du chemin et de la rue, Revue des études latines* 28 (1950) pp. 104-134.

188. *Cliuus* (REW 1993); *iter* (REW 4555); *limes* (REW 5048); *semila* (REW 7813); *trames* (REW 8848); *uia* (REW 9295). Nu există monografii onomasiologice în nici una din limbile romanice. A se vedea doar: A. Griera, *Algunas designaciones del concepto „via" en catàlan,* Via Domitia (Toulouse), 1 (1954) pp. l-4.

189. *Uicus, uiculus* (REW 9316, 9318). Trebuie clasificat aici şi sensul special al rom. plai<plaigus (REW 6564) „potecă de munte a cărui evoluţie nu a putut avea loc decât în mediul pastoral". A se vedea harta ALR I 803, la: S. Pop, *Problème de géographie linguistique, Revue des études indo-européennes* 1 (1938) p. 73, harta 8. Regăsim această denumire în toponimia Poloniei meridionale: *Runa-Plaj, Plaj, Plajek.* S. Lukasik, *Pologne et Roumanie,* Paris, 1938, pp. 260-161. Pentru macedo-români, cf. Th. Capidan, *Top. macédo-roum.,* pp. 99. – N. Iorga, *Hist. Roum.* 2, p. 411 n. 1, cita atestarea lui Theophanos (ed. Bonn, p. 549) – πλαγία – şi invoca termenul din latina medie *plagae.* Influenţa formelor savante este puţin probabilă în cazul unui cuvânt atât de popular.

190. REW 8291, 7452, L. Vannérus, *Calciata et calcipetra, Arch. lat. med. aevi* 18 (1943-1944), pp. 5-24. A. Dauzat, chaussée, Fr. mod. 9 (1941) pp. 41-45. Drumul Lycostoma-Moncastro era numit *strata* în 1450 (A. Delatte, *Les portulans grecs,* Liège-Paris, 1947, p. 232). Însă cuvântul românesc *stradă* nu poate proveni din latina vulgară pontică; fonetismul său este italian (prin intermediul limbii neogreceşti?)

191. Am putea menţiona şi *chei<clauis* „chei, canoin": V. Buescu. *Rev. ét. roum.* 5-6 (1957-1958) pp. 146-152, dar semantismul este prea depărtat de tema noastră. La fel se întâmplă cu numeroasele *clausurae* balcanice, gr. κλεισούρα, macedo-rom. *clisură.*

192. REW 1520, 1718. – ALR II n. s., harta 408. – în România aceşti termeni apar în regiunile pastorale, în Italia, de exemplu: *via carale,* G. Serra, *Lineamenti di una storia linguistica dell 'Italia medievale,* Napoli, 1954, 1 p. 175.

193. Încă folosită în secolul al VI-lea, dacă este reflectat de toponimul Βια (Haemus) menţionat de Procopius (*De aed.* 4, 11).

194. Sau chiar terminologia profesiilor abandonate şi care se dovedesc fără obiect. A se vedea, de exemplu, dispariţia cuvintelor legate de pescuit şi de viaţa maritină: E. Lozovan, *Autour des rapports pontico-méditerranéens, Bollettino dell'Atlante ling. med.* 2-3 (1960-1961).

195. Καμινος este atestat în Macedonia, Procopius, *De aed,* 4, 4.

196. S. Puşcariu, *Lb. rom,* p. 319.

197. REW 8426. P. Aebische, *Ruga „rue" dans les lanhues romanes, Rev. port. fii.* 4 (1951) p. 183.

198. G. I. Brătianu, *Actes des notaires génois de Péra et de Caffa de la fin du XIII-e siècle* (1281-1290), Bucureşti, 1927, no. 41, 50, 332.

199. *Geschichte der Hunnen,* 2, p. 235-239.

200. J. Cvijié, *op. cit.,* pp. 17-18, 85-89.

201. PL 131, col. 38.

202. V. Grumel, *L'Illyricum de la mort de Valentinien I-er (375) à la mort de Stilicon, Rev. ét. byz.* 9 (1951) pp. 5-46. F. Dvomik, *La lutte entre Byzance et Rome à propos de l'Illyricum au IX-e siècle,* în: *Mélanges* Ch. Diehl, 1 pp. 62-64, 80.

203. C. Jireccek, *Der Handelstraße und Bergwerke von Serbien und bosnien während des Mittelalters,* Praha, 1879.

204. Ed. P. Geyer, Wien, 1898, pp. 8-11. După Kubitschek, R. E. vol. 9 p. 2351, col. B, datează din 333 A. D.

205. *Cosmographia,* éd. M. Pinder, G. Partey, Berlin, 1860, IV, 6-20. A se vedea mărturiile, mai degrabă negative, despre Venantius Fortunatus în: *Gechichte der*

Hunnen, 2, p. 239, nota 79.

206. N. Iorga, *Pointes de vue sur l'histoire du commerce de l'Orient au Moyen-Age,* Paris, 1924, pp. 3-24.

207. L. Niederle, *Manuel de l'antiquité slave,* Paris, 1923, 2 p. 250.

208. Academia Română, *Dicţionarul limbii române,* s. v. *cale,* S. Puşcariu, *Lb. rom.* pp. 319-321. Th. Capidan, *Top. macédo-roum.* p. 59.

Nu este locul să examinăm aici – iar concluziile noastre nu vor suferi din cauza acestei lacune – alţi termeni cu răspândire mai redusă, cum ar fi: *potecă, hăţiş, pârtie, şleau.* Ele desemnează căi de comunicaţie destul de rudimentare.

209. O. Densusianu, *Hist. 1. roum.* 1 p. 200. Deşi Densusianu trimite la Gruter 339, sursa lui este A. Foercellini, *Lex. tot. lat.,* s. v. *dromo:* „item locus in quo exercitationis causa aurigae currebant". A se vedea şi Du Cange, *Gloss. lat.* s. v. *dromus* „via, semita". Citatul (anno 1144, Venus Notitia sub Rogerio Rege Siciliae) nu este convingător pentru noi.

210. C. Diculescu, *Elemente vechi greceşti din limba română, Dacoromania* 4 (1924-1926) pp. 419-420. Dl. D. Găzdaru sugerează, *Cug. Rom.* 6 (1957-1958), p. 176, o origine preromană, care trebuie demonstrată. A se vedea numele râului *Dre(n)con* (=Bega), pe care dl. I. I. Russu îl leagă de δραμείν = „a alerga, a curge". *Cercet. ling.* (Cluj), 2, p. 256-258. Ar exista un paralelism în macedo-românescul *vią* „albie de râu".

211. Kr. Sandfeld, *Linguistique balkanique,* Paris, 1930, pp. 29, 33.

212. I. Bărbulescu, *Originea cuvântului* ***drum*** *în limba română, Arhiva* 35 (1928) pp. 119-122. Al. Rosetti, *Mélanges,* p. 347, Th. Capidan, *Top. macedo-roum.* p. 71.

213. L. Niederle, *Manuel,* 2 pp. 245-251.

214. J. Cvijič, *op. cit.,* p. 85. Pătrunderea Raguzei ajunge până la Braşov, care constituie o adevărată placă turnată.

Cf. R. Manolescu, *Le ròle commercial de la viile de Braşov dans le sud-est de 1'Europe au XVI-e siècle,* în: *Nouv. ét. d'hist.* 2 pp. 107-220; Fr. Pali, *Relaţiile comerciale dintre braşoveni şi raguzeni* (cu documente inedite despre negoţul lânei în anul 1578), *Revista arhivelor,* n. s., 1 (1958).

215. C. Jireček, *Heerstraße,* pp. 58, 62, 69, 75.

216. Ar fi interesant să trasăm linia de delimitare dialectală în această regiune. Însă, din nefericire, studiul limbii inscripţiilor nu ne poate ajuta. A se vedea concluziile d-lui Mihăescu, *op. cit.,* p. 268-269. Dislocarea este deci un fenomen al civilizaţiei care scapă, pentru moment, precizărilor lingvistice.

A se vedea, totuşi, M. Deanovċ; *Remarques sur le système phonologique de l'istroroman, Bull. Soc. Ling.* Paris 48 (1952) pp. 79-83.

217. F. Lot, *La fin du monde antique,* p. 257. – E. Kornemann, *Polis und Vrbs, Klio* 5 (1905) pp. 72-92.

218. L. Homo, *Les institutions politiques romaines. De la cité à l'état,* Paris, 1927, pp. 438-447. A. Aymard, J. Auboyer, *Rome,* p. 102 ss.

219. Acest fapt evident este clar formulat de cronicarul Miron Costin (1633-1691): „oraşele (adică ale noastre) aproape toate au fost întemeiate de saşi". În această privinţă, împotrivă, fără argumente ştiinţifice cf. B. Câmpina et M. Berza, în: *Istoria României,* Bucureşti, 1962, 2 p. 289.

220. P. Romanelli, *op. cit.,* p. 662. – Avem datoria să evocăm aici amintirea d-lor Sever Pop şi N. I. Herescu. Paginile de mai sus le datorează mult.

De la Marea Baltică la Marea Neagră

Loc privilegiat al marilor întâlniri, regiunea nord-pontică, între Tyras şi Meotida, a văzut defilând succesiv aproape toate popoarele care, în cursul primelor 15 secole ale erei noastre, au pus la cale istoria Europei.

Sub presiunea hunilor şi a avarilor, romanitatea sud-moldavă s-a refugiat spre nord. Întinzându-se într-o zonă largă, ea va veni în contact, peste şapte secole, cu varegii scandinavi, stabiliţi în zona Kievului. Aceşti piraţi ai mărilor îndepărtate au parcurs în sens invers „drumul lui Iason” şi au coborât, cu ambarcaţiunile lor rapide, marile fluvii scitice pentru a da slavilor, lipsiţi de organizare statală, prima lor elită conducătoare şi basileului de la Bizanţ, gărzile sale de corp. La adăpostul cortinei scandinave, care a fixat masele mişcătoare ale stepei, romanitatea a putut să se dezvolte. Prin consolidarea puterii Kiptchaq la nord de Marea Neagră, raporturile dintre Europa şi Orient au fost puse în pericol şi, progresiv, anihilate. Rutele comerciale nu mai puteau să treacă pe Volga, Nipru şi Marea Caspică sau dincolo de Marea Neagră, prin Trebizonda şi Tebriz, până în inima Asiei Centrale. Exact în acest moment au venit genovezii şi veneţienii. Realizând navigaţia în jurul peninsulei balcanice, ei au luat locul varegilor şi, pentru prima oară de la abandonarea Daciei în anul 270, ei ai restabilit contactul cu romanitatea izolată. Din perspectiva marii istorii, italienismul pontic nu a fost decât o aventură, strălucitoare fireşte, însă fără urmări durabile şi care s-a încheiat fără zgomot. Atunci când Marea Neagră a devenit un lac turcesc, se încheiase un ciclu: Mahomed îi învinsese în acelaşi timp pe Rurik şi pe Carol cel Mare. Revanşa va veni de la celălalt capăt al lumii romanice atunci când escadrele regelui Manuel, având în fruntea lor pe Vasco da Gama şi Lusiadele sale, au realizat una dintre cel mai mari manevre ale istoriei: „în momentul în care, o dată cu cucerirea

otomană, se dezlănţuia cel mai redutabil val de asalt lansat de Asia până inima Europei, Occidentul, ocolind Asia pe cale maritimă, lua prin surprindere enormul continent şi ataca lumea musulmană în punctul ei slab”[1].

Acestea sunt liniile mari ale acestui capitol care descrie consecinţele îndepărtate ale acestui simplu fapt asupra căruia nu vom înceta să medităm: marea latină nu mai era axa istoriei.

Clocotind de energie, visând să trăiască adevărate saga, dar împinşi şi de nevoi economice, scandinavii s-au lansat în secolul al VIII-lea la asaltul Europei[2]. În Occident, ei au coborât până la Sevilla şi Cadiz, în Orient până în Siria; în rânduri strânse ei s-au prezentat în anul 860 în faţa Constantinopolului.

Desigur amintirea martorilor din vechime privind posibilitatea de a comunica prin Rusia cu Marea Neagră şi Marea Caspică a fost elementul care i-a ajutat pe varegi să găsească cele două mari căi de comunicaţii de pe Volga şi de pe Nipru[3]. Folosind insula Gotlant, din mijlocul Mării Baltice, ca etapă intermediară, ei au pătruns în interiorul ţinuturilor pe Neva, lacul Lagoga, Volkhov, lacul Ilmen şi Lovat[4]. În Marea Caspică, scandinavii sunt semnalaţi prima oară în anul 913; ei şi-au stabilit la Itil – capitala khazarilor – o colonie comercială[5]. Aici, ca şi la Bolgar, duceau drumurile comerciale ale Asiei Centrale, care veneau de la Marea Arai şi de la Bagdad[6]. Kherson, pe Nipru, servea drept loc de oprire pentru mărfurile care mergeau pentru (la) târgul anual de la Trebizonda. Începând din anul 950, după ce au străbătut coastele occidentale ale Mării Negre, vasele scandinave au ajuns până în Siria[7]. Această expansiune este bine documentată de elemente de cultură materială[8]. Tezaurele monetare orientale descoperite în Scandinavia încep în mod izolat în secolul al VII-lea; cele mai frecvente sunt de la sfârşitul secolului al IX-lea şi mijlocul secolului al X-lea. Monezile provenite din imperiul transoxian al samanizilor şi din ţinuturile de la sud de

Marea Caspică şi mai ales din Armenia; Bagdadul abassid este, de asemenea, bine reprezentat[9].

Dar, dincolo de descoperirea legendarului ţinut *Särkland,* valul scandinav spre sud-est a avut şi un alt rezultat de o importanţă considerabilă: el a împiedicat islamizarea Rusiei. Acest fapt a fost pus în evidenţă, cu multă putere de convingere, de F. Dvornik: „ Dacă civilizaţia islamică din Khazaria şi din Bolgar ar fi atins triburile slave păgâne [...] frontierele Europei ar fi dat înapoi într-o anumită porţiune până la Carpaţi. În acel moment, Rusia era pe punctul de a deveni o parte a lumii musulmane a Asiei. Pericolul a fost ocolit datorită unui nou factor care a intrat în scenă printre slavii orientali: apariţia scandinavilor şi a bizantinilor. Scandinavii au sosit primii, exact la timp, pentru a-i suda pe slavi într-un bloc politic puternic. Acesta s-a dovedit capabil să reziste înaintării spre Occident a hoardelor asiatice şi să contribuie, pe termen lung, graţie intervenţiei Bizanţului, la expansiunea civilizaţiei europene dincolo de Volga şi de munţii Ural”[10]

Nici nu s-ar putea spune mai bine. Ajungem astfel la *uexata questio* a originilor Rusiei Kievene. De la publicarea în 1877 a lucrării lui V. Thomsen[11] poziţia istoricilor ruşi nu s-a schimbat: negând evidenţa ei încearcă să reducă sau să anuleze rolul jucat de scandinavi. Să mărturisim că acele cuvinte ale „apelului către varegi” menţionate de cronica de la Kiev (*Povest’ vremennyx let)* nu au nimic flatant: „ţara noastră este bogată şi mare, dar nouă ne lipseşte ordinea, veniţi şi domniţi asupra noastră”[12]. Chiar dacă evenimentele nu s-au petrecut aşa, importanţa decisivă a elitei scandinave printre triburile slave este un fapt care nu poate fi negat; argumentele lingvistice, arheologice, etnografice sunt prea evidente pentru ca tăcerea, dacă nu chiar falsificarea deliberată, să schimbe ceva în această regiune[13]. Un exemplu tipic în această privinţă este numele *ruşilor*[14]. Pentru a-l explica se face apel la roxolani, la alani, chiar şi la etrusci, dar nu se doreşte să se admită că pentru

bizantini οι Ρυτ echivala cu *Nordmanni* (normanzi). Definiţia este totuşi clar formulată de Liutprand: *Rusios, quos alio nos nomine Nordmannos appellamus.* Cronicarii arabi Al-Yac qūbi şi Al-Mas cūdi (secolul al X-lea) confirmă această accepţie, formulată de asemenea în *Annales Bertiniani* (A. D. 839): *Rhos vocari dicebant [...] comperit eos gentis esse Sueorum.* Problema devine şi mai gravă atunci când, discutând despre atacul „rusesc" împotriva Constantinopolului[15] din anul 860, se lasă în mod voit să planeze confuzia. Or trebuie să remarcăm că: 1) şefii expediţiei – Ascold şi Dir – purtau nume scandinave, 2) varegii erau singurii capabili să înarmeze o flotilă de circa 200 de nave; slavii agricultori nu aveau nici mijloacele, nici ştiinţa de a o face[16]. În privinţa dezvoltării urbane G. Grekov se mulţumeşte să afirme că „originea oraşelor ruseşti rămâne pentru noi o enigmă"[17]. Al. Mongait realiza un adevărat tur de forţă atunci când, ocupându-se de această chestiune[18], nu suflă un cuvânt despre contribuţia scandinavă. Totuşi aceasta nu a fost de neglijat. Vechiul tip nordic de organizare urbană a fost de asemenea introdus în Rusia unde el a lăsat numeroase urme în toponimie[19]. Antropologia şi arheologia confirmă descrierile călătorilor arabi din secolul al X-lea, cum ar fi Ibn Fadlān care i-a întâlnit pe vikingi la Itil şi la Bolgar şi Ibn Rusta care le-a făcut o vizită la Holmgarðr (Novgorod)[20]. Putem spune că datoria statului Kievean faţă de varegi este imensă nu numai în domeniul culturii materiale şi al organizării politice; în domeniul vieţii spirituale ei nu sunt cu nimic mai prejos. La baza vechilor cronici ruseşti se regăsesc celebrele saga varege[21], ca de altfel şi la originea baladelor populare, *bylina*[22]*.* Dacă adăugăm punctele de contact între cutuma scandinavă şi *Russkaja Pravda*[23], precum şi simbioza religioasă realizată în secolul XI în Kijevo-Pečerskaja-Lavra[24] am putea face un tur complet al problemei.

În lumina datelor prezentate anterior întâlnirea dintre

români, scandinavi şi slavi în regiunea Nistru-Nipru, la începutul mileniului al X-lea trece din domeniul ipotezelor în cel al realităţilor istorice. Argumentele pozitive sunt de toate felurile: rune, atestări (Snorri Sturluson, Saxo), împrumuturi lingvistice toponimie. Cum ele cuprind numeroase puncte controversate se impune o nouă examinare a acestora.

Istoriografia românească a semnalat de mult timp menţiunea de „valahi" într-o inscripţie runică, dar referinţele au fost adesea de mâna a doua[25]. Textul în chestiune este gravat pe o piatră din cimitirul de la Sjonhem, Gotland şi se consideră că este datat de la mijlocul sau cel mai târziu din a doua jumătate a secolului al XI-lea. Iată textul[26]:

roþuisl: auk: roþalf: þau: litu: raisa:
staina: eftir: sy[ni.sina] þria: þina:
eftir: roþfos: han: siku: blakumen.i:
utfaru / kuþ: hielbin.sial: roþfoah / kuþ:
suiki: þa: aR: han: suiu:

„(Soţii) Roðrisl şi Roðaefl au pus aceste pietre (în amintirea celor) trei fii ai lor: aceasta (în memoria lui) Roðfos, ucis de *Blakumen* (în timpul) călătoriei sale în străinătate. Dumnezeu să ajute sufletului lui Roðfos! Dumnezeu să-i omoare pe cei care l-au omorât!"

Circumstanţele asasinării lui Roðfos sunt uşor de restabilit. Ele amintesc de altfel într-un mod ciudat de uciderea în anul 976 a lui David, fiul „contelui" Šišman, descrisă de Cedrenus: el a pierit între Prespa şi Castoria, în locul numit καλας δρυς [...] παρά τίνων βλάχων όδιτών[26bis]. Tânărul din insula Gotland aparţinea uneia din aceste expediţii de războinici şi de negustori care, în fiecare primăvară, coborau pe văile din Kaenugarðr (Kiev). Nu este singurul care şi-a găsit moartea în timpul călătoriei; alte inscripţii atestă accidente asemănătoare. Astfel, Hegbjarn

şi fraţii săi, Roðvisl, Øystain şi Emund – de asemenea originar din Gotland – au pus o piatră în memoria lui Rafu, dispărut la sud de Rufstain[27]. Pe o dală de la Berežani, Grani aminteşte de Karl, *filaka sin* „tovarăşul său” care şi-a pierdut viaţa aici[28].

Dacă prezenţa scandinavilor în regiunea dintre Nistru şi Nipru în secolul al XI-lea este un fapt de netăgăduit, problema sensului cuvântului *Blakumen* nu este la fel de simplă. El nu poate fi stabilit decât cu ajutorul textelor paralele. În acest sens, a fost adesea citat un pasaj din saga Sf. Olaf[29] în care este vorba de regele *Kirjalax* (adică de împăratul Alexis Comneanul, Κύριος Ἄλεξιος) care a întreprins o campanie în ţinutul *blök(k)umenn*[30]*.* Pentru a ajunge aici el a traversat câmpiile *péziner.* Acolo cei 540 de luptători norvegieni din armata sa – care au fost angajaţi în anul 1110 în timpul întoarcerii de la Ierusalim a lui Siguðr Jórsalafari – au cerut ajutorul Sf. Olaf. Ei au jurat să construiască la Miklagarðr (Bizanţ) o biserică pe cheltuiala lor[31]. M. Gyóni a identificat, după o analiză strânsă şi convingătoare, „câmpiile de péziner” cu zona de locuit a pecenegilor din Dobrogea precum şi campania din anii 1113-1114 întreprinsă de împăratul Alexis I Comnenul contra cumanilor dincolo de Dunăre[32]. În schimb, acelaşi autor greşeşte atunci când, atacând etimologia lui *Blakumen* el respinge propunerea lui L. Tamás şi I. Kniezsa *(blak, blök* „negru” de unde *Homines nigri*) şi propune interpretarea destul de ciudată de „oameni livizi”[33]. Pe de o parte, o logică elementară ne interzice să credem că blonzii scandinavi ar fi putut găsi popoare meridionale – oricare ar fi aceştia: români, cumani, pecenegi – având un aspect mai „alb”. Pe de altă parte, rădăcina *blak* – „negru, bronzat” este suficient atestată în limbile scandinave ca să nu mai existe nici un dubiu[34]. Acest fapt odată stabilit mai rămâne să vedem dacă prin *Blakumen* putem înţelege „valahi” sau „cumani negri”. Noi credem că este vorba şi de unii şi de ceilalţi. Iată de ce. Urmând obiceiul turcesc, românii

mărginaşi sunt numiţi „valahi negri”: Μαυρόβλαχοι, *nigri Latini*[35]*, Karavlahi* sau chiar *Kara* -ulah[36]. În mod normal românii apar asociaţi cu cumanii[37]. Or o expresie completă de tipul „ţărilor valahilor şi ale cumanilor negri” ar fi dat în limba varegă ceva care ar suna cam aşa **Blakblaker auk Kumanerland.* Se pare că *Blokumannaland* nu e decât prescurtarea acestei perifraze. Putem să prezentăm o ultimă obiecţie: oare sub numele de *Blakumen* se ascundea o populaţie neolatină care nu era în mod obligatoriu poporul român? Oricât de curioasă ar părea această ipoteză ea are un anumit trecut. Ea a fost avansată în legătură cu un pasaj din cronica de la Kiev în care se vorbeşte de *Voloxove,* pe care ungurii i-au alungat din ţinutul slovenilor pentru a se stabili în locul lor[38]. Este adevărat că germanii, slavii şi fino-ugricii desemnează popoarele neo-latine printr-un derivat din **Walxa-,* dar cronologia şi poziţia geografică ne ajută aproape în fiecare caz să determinăm despre ce naţiune este vorba. Astfel Voloxove ai lui Nestor nu pot să fie nici *francii* – căci aceştia apăreau sub numele de *Galičane* şi de *Friagovie* – nici *italienii* (în special în secolul al XII-lea!) numiţi *Riml’ane.* Ca şi *Blakumen,* Voloxove nu puteau să fie decât singurul popor neo-latin din regiunea pontico-danubiană – înainte de sosirea genovezilor şi a veneţienilor – adică românii.

Să facem acum apel la Saxo. In *Gesta Danorum*[39] este vorba despre luptele pe care varegii le-au dus în expansiunea lor pe teritoriul rus. Astfel Statkað luptă împotriva unui *Ruthenorum princeps Floccus* (VI, 5, 2), apoi cu un *gladiator nomine Wisinus, apud Rusciam rupem* (VI, 5, 14), în sfârşit cu un *athleta, quam noştri Wasce, Theutones uero diuerso schemate Wilze nominant* (VI, 5, 15). În altă parte, în timpul iernii, Alf înfruntă într-o luptă navală poporul de *Blacmanni* (VII, 6, 5).

Identificarea numelor de locuri şi de persoane este deosebit de dificilă deoarece Saxo amestecă într-o manieră greu de clarificat tot felul de elemente erudite şi populare.

Astfel regiunea baltică din jurul localităţii Dynaborg este numită *Hellespontus,* tribul fino-estonian al *Cud*-ilor apare sub numele de *Scythae.* Bătrânul rege *Ermanariks* al goţilor devine *Igormunrek,* monarhul danez de la *Hreðzgotaland*[40]. Ad. Stender-Peterson remarca pe bună dreptate că „în spatele reproducerii destul de confuze a legendelor la origine gotice, [trebuie să vedem] tot fondul etnic al Europei orientale”[41]. Trebuie să amintim aici confuzia medievală *Dania = Dacia,* care este ceva mai mult decât un accident banal de paleografie sau o problemă de greşeală fonetică[42]. Un scurt istoric al problemei a fost făcut de B. P. Hasdeu[43] încă din 1875. Dacă sunt foarte puţine lucruri de adăugat la analiza sa trebuie să remarcăm că atestările umaniste[44] constituie încoronarea unei îndelungate tradiţii. Căci deja în anul 880, într-un tratat încheiat între Alfred cel Mare şi regele scandinav Guthrum, Danemarca este desemnată sub numele de *Dacia*[45]*.* Amintim de asemenea aici cuvintele ruse *datčanin* şi *datskij* „danez”. Max Vasmer pretindea[46] că avem acolo „unbekannter Entlehnungsweg”. Desigur, nu am putea să afirmăm cu precizie filiera de împrumut. Dar concluzia logică din ceea ce s-a prezentat mai sus este că pe drumul „de la varegi la greci” numele Daciei a migrat spre nord, cu tradiţia hellespontică a lui Saxo, Scythia, mitul lui Ermanariks şi legenda sfinţilor războinici[47]. În plus, dacă ţinem seamă de faptul că în anul 880 se făcea deja confuzia *Dacia = Dania,* avem un *terminus ante quem* destul de precis asupra începutului relaţiilor scando-danubiene. Poate nu este greşit să credem că circa 50 de ani au fost suficienţi pentru a se răspândi în zona nordică amintirile peregrinărilor varegilor. Ceea ce corespunde perfect cronologiei expansiunii scandinave. Această înlocuire nu este de altfel izolată. Înainte ca *Danemarca* să ia numele de *Dacia, goţii* dunăreni deveniseră *geţi.* Ba mai mult, ei îşi însuşiseră istoria şi panteonul getic – cu eroii, riturile şi simbolurile lor – pe care le-au dus cu ei până în Spania[48]. Pe de altă parte, este

adevărat că *Dace* este un nume iniţiatic însemnând *δάoς* „lup”[49], numele *Ulfila* „Wölflein” episcop al goţilor se explică de asemenea în această atmosferă al schimbului liber de mitologii.

Acestea fiind zise, am fi tentaţi să explicăm la Saxo *Blacmanii* prin *Blakumen, Floccus* prin *Valaque*[50] şi, poate, *Wisinus* prin rom. *vecin* sau „ţăran şerb”[51].

Aceste consideraţii prind şi mai mult contur şi devin mai credibile atunci când luăm în consideraţie şi împrumuturile lingvistice scando-slavo-române[52]. Să luăm la început cuvântul nordic *Vikingr* şi rom. *viteaz.* Pe teren scando-slav problema este rezolvată[53]. Sensul primar al cuvântului **vitedz'* a fost în mod sigur cel de „cavaler”; el nu a dobândit sensul de „brav” decât mult mai târziu şi „într-o funcţie strict socială. Era la origine un termen special şi tehnic, aparţinând terminologiei sociale a feudalităţii care şi-a croit drum de la vest la est”[54]. În rusă cuvântul nu are un sens instituţional; el nu este atestat, cu această valoare, nici în bulgară şi nici în sârbă[55]. În schimb, ungurii şi slavii catolici occidentali – croaţii, cehii, sarabii din Lusace[56] – păstrează sensul original. În privinţa împărţirii pe zone de cultură lucrurile sunt clare: din ţinuturile româneşti până la Bohemia putem haşura o zonă continuă cu sensul cuvântului **vitedz'* „cavaler”, care lasă în afară regiunile periferice – Rusia, Bulgaria, Serbia[57]. Arheologia îşi va spune într-o zi cuvântul în această problemă, căci va trebui să stabilim originea şi răspândirea armurilor şi armelor cavalerilor în Europa orientală. Încă demult se ştie că – în afara armelor exportate către Scandinavia şi Marea Neagră prin centrele armurierilor rhenani din epoca carolingiană – erau, încă din secolul al X-lea, ateliere rivale în ţările baltice; acestea acopereau în parte nevoile Poloniei şi, firește, ale regiunilor meridionale[58].

Un alt cuvânt, bogat în semnificaţie sociologică, strâns legat de *Vikingr,* este termenul nordic *hirð* „Hofgefolge, Leibwache”[59]. În Rusia Kieveană, *družina,* care era

adaptarea exactă a termenului vareg *hirð,* a constituit o adevărată clasă militară, nucleul feudalităţii[60]. Existenţa termenului *hirð* la curtea principilor români nu a fost stabilită cu certitudine, dar câteva texte pot fi cu uşurinţă interpretate într-un sens pozitiv; astfel sunt vechile cronici care scriu despre tovarăşi războinici din jurul lui Dragoş, fondatorul legendar al Moldovei[61]. Cuvântul românesc *cârd* „cireadă” nu ar fi prin urmare decât rămăşiţa decăzută a unei noţiuni care a avut în trecut un sens mai nobil[62].

Aceste două exemple nu sunt izolate; varegii sunt prezenţi în toponimia românească. Se pot număra şapte nume de locuri: *Baranca, Baranga, Bărangi* şi *Barangeşti*[62bis.] Este important să relevăm că cea mai mare parte dintre ele se găsesc în Moldova, adică într-o regiune în care contactul cu varegii transnistreni a fost posibil. A doua remarcă: fonetismul trimite la forma bizantină Βάραγγοι[63], şi nu la corespondentele slave *Varegovo, Varež*[64]. Şi aici ar trebui să ne punem întrebarea care este originea acestor toponime[65]. Se întâmplă că noi avem amintirea – destul de vagă şi discutabilă, este adevărat, a unei eventuale colonizări varege în regiunea nord-pontică. În saga lui Eduard Confesorul[66] se povesteşte că în anul 1081 *Stolkonungr Kirjaláx* i-a rugat pe englezi[67] să rămână printre gărzile sale „cum era obiceiul varegilor”. Dar şeful lor, Sigurd earl de Gloucester, precum şi ceilalţi nobili, s-au gândit că nu este convenabil să îmbătrânească în acest fel; ei aveau un regat de condus şi în această problemă ei au făcut un apel la împărat. Li s-a spus că era un ţinut situat la nord de mare: acest ţinut aparţinuse în timpurile vechi Cezar-ului de Miklagarðr, dar păgânii l-au cucerit apoi şi au rămas acolo. Acest ţinut li l-a dat lor împăratul [varegilor] să-l stăpânească în parte în cazul că ar putea să-l recucerească[68]. Un anumit număr dintre aceşti varegi au rămas la Miklagarðr, în serviciul împăratului, dar cea mai mare parte s-au dus dincolo de mare pentru a rămâne în acest ţinut. După ce au navigat şase zile ei au ajuns acolo;

Sigurd a atacat şi i-a alungat pe locuitori; apoi oamenii săi s-au stabilit în acest ţinut şi l-au numit Anglia. Ei au dat nume englezeşti oraşelor existente precum şi noilor aşezăminte pe care le-au fondat aici.

Nu e nici o îndoială că englezii avându-l pe Sigurd în fruntea or au călătorit pe Marea Neagră ca şi, de exemplu, Harald Harðrádi care, odată plecat din Constantinopol *(ut af Miklagarði)* s-a îndreptat în aceeaşi direcţie *(fór svá inn i Svartahaff)*[69].

Informaţiile despre cele şase zile de navigaţie nu pot să ne ajute să determinăm cu precizie punctul de acostare. Dar nu este hazardat să presupunem că aceşti cuceritori au aruncat ancora e malul nordic al Pontului Euxin, undeva între Crimeea şi Nistru[70]. Putem face o legătură între toponimele româneşti de tip *Baranga* şi această colonizare a Βαράγγοι la nord de Marea Neagră? N-am putea să afirmăm în mod indubitabil, dar suntem tentaţi să vedem în aceasta o posibilitate de explicare[71].

Rămâne de discutat un fapt de limbă pentru care împrumutul s-a făcut în sens invers, româno-scandinav. Este vorba de numele nordic al Meotidei, *Ellipalta.* Ad. Stender-Petersen a remarcat deja că este „greu de spus de unde luaseră varegii al doilea element al numelui, adică *palta.* S-ar fi putut ca termenul slav **bolto,* vechea slavă bisericească *blato,* rus. *boloto* «mlaştină» să se ascundă aici?”[72]. Autorul rămâne perplex în faţa dificultăţilor fonetice insolubile. Forma atestată *(blato)* este cu metateză, în privinţa formei reconstituite ea face însă improbabilă trecerea **bolto > palta.* Singura explicaţie satisfăcătoare este furnizată de românescul *baltă,* care foarte probabil este un cuvânt autohton, pre-roman[73]. Alterarea consoanei iniţiale *(p < b)* este banală din punct de vedere scandinav. La acest nivel al ipotezei suntem obligaţi să răspundem la o întrebare legitimă: erau românii în Crimeea la începutul celui de-al doilea mileniu care ar fi putut să împrumute cuvântul varegilor? E clar că aceştia nu

aveau nevoie să se ducă până la Nistru pentru a afla numele Mării Azov! După aproape un secol există atestări. Astfel în 1246 găsim printre sclavii vânduţi sarrazinilor[74] de greci, ruteni; bulgari si valahi. Către sfârşitul secolului al XIII-lea numele româneşti încep să apară în actele notarilor genovezi de la Caffa[75]. Printr-un decret datat 3 martie 1431 Jacobinus Valachus este numit soldat apărător al Caffei[76]. În anii 1464-65 se făcea deja o recrutare în masă a românilor: Radu, Stoica, Stancu, Dimitrie – originari din Valahia – Ioan „Valah de Suceava", Bartolomei din Cetatea Albă, etc.[77]. Astfel cade ultima obiecţie; prezenţa românilor în Crimeea nu este absurdă; varegii au putut foarte bine să intre în contact cu ei şi să împrumute al doilea element din *Ellipalta.*

După ce am examinat problema raporturilor scando-române în Evul Mediu târziu, să schimbăm perspectiva pentru a vedea ce putem stabili ca sigur despre înaintarea spre sud-est, dincoace de Nistru, a triburilor slave orientale.

Teza care susţine o dominaţie politică a statului Kievean precum şi cea a principatului Galic asupra teritoriului Moldovei este construită din surse foarte diferite. Ea nu poate invoca decât două argumente, adică un pasaj din *Cronica de la Kiev* şi un vers din *Cântecul despre oastea lui Igor*[78]*.*

Primul text aminteşte că Svjatoslav Igor'evič, după expediţia sa contra bulgarilor[79] în 968, şi-a exprimat dorinţa de a se aşeza a Perejeslavec pe Dunăre. Bogăţia ţinutului îl încânta şi situaţia strategică îi convenea. Ce dovedeşte aceasta în afara dorinţei unui cuceritor căruia îi plăcea să viseze înainte de a fi luat de vârtejul aventurilor sale războinice? Căci această încercare de unificare a slavilor orientali şi meridionali nu a durat decât 4 ani. În afara perioadelor de acalmie, această perioadă a fost jalonată de trei evenimente: a doua campanie în august 969, victoria lui Jean Tzimiskès asupra ruşilor în 970, moartea lui Svjatoslav căzut în mâinile pecenegilor în anul 972[80]. Destul

este literatură, ipoteze[81], fapte mai mult sau mai puţin solicitate[82]. Trebuie să mergem la probe: „Svjatoslav a eşuat în încercarea sa de a crea un imperiu al slavilor orientali şi meridionali”[83].

Acum să ne ocupăm de *Slavo,* căruia nu e cazul să-i discutăm autenticitatea[84]. Adevărat sau fals, să vedem pasajul în chestiune: „Yaroslav Osmomisl din Galič! Tu stai sus pe tronul tău turnat cu aur, susţinând munţii ugrieni cu batalioanele tale de fier, barând drumul regelui, închizi la porţile Dunării, aruncând pietrele prăştiaşilor tăi dincolo de nori, tu care împărţi dreptate până la Dunăre”[85]. Aceasta îi permite lui B. Grekov şi A. Iakoubovski să traseze o hartă a principatelor ruse în momentul invaziei tătare şi să includă în Galiţia toată regiunea dintre Carpaţi, Dunăre şi Nistru[86]. Şi lui M. Szeftel să facă următorul comentariu: „Yaroslav era stăpânul oraşelor de pe Dunăre şi a afluenţilor săi Şiret şi Prut, aşa cum ‘Micul Galič (Galaţi) care se găseşte unde aceste râuri se varsă în Dunăre. Această situaţie îi permitea să controleze mişcarea comercială pe acest fluviu”[87]. În consecinţă, o prosopopee, în care tonul este dat de metafora balistică[88] a pietrelor aruncate „dincolo de nori” este pusă în joc pentru a trage concluzii istorice atât de grave. În zadar s-ar putea căuta schiţa unei demonstraţii ştiinţifice demne de acest nume. Comentând acelaşi pasaj, G. Vernadsky afirmă[89]: „Pretenţiile prinţilor Galiţiei în secolul al XII-lea asupra regiunii Dunării de jos sunt atestate de cronicile ruseşti. Prinţul Svjatoslav I (tatăl Sf. Vladimir) este cel care a deschis regiunea Dunării de jos prinţilor Galiţiei, descendenţii săi”. Bătaia acestei „deschideri” am văzut-o mai sus: două campanii soldate printr-o înfrângere, acoperite de visuri imperiale niciodată realizate. Acest lucru nu împiedică ca de la „pretenţii”[90] să se treacă pe nesimţite la certitudinea că Svjatoslav a fost într-adevăr stăpânul oraşelor dunărene (extrapolate de Propopius şi niciodată ocupate efectiv) şi ai afluenţilor fluviului. Cât despre interpretarea numelui oraşului Galaţi ca „micul Galič”,

aceasta dovedeşte o completă necunoaştere a toponimiei româneşti.

În cuvântul Galaţi nu există nici un sufix diminutiv. Trebuie să vedem aici – alături de Al. Phillippide – termenul cuman *galat,* termenul arab *Kal'at* „fortăreaţă”[91]. Contextul arheologic vine în sprijinul acestei interpretări: suntem în zona bizantină a fortificaţiilor pe care cumanii le-au cunoscut bine din propria lor exprienţă[92]. Ba mai mult, acest apelativ nu este izolat; a se vedea: *Calachioi = Capidava* şi, mai sus pe Dunăre, *Caracal* „castrum nigrum”. Prima atestare ungaro-latină a *Gălaţi*-ului (Făgăraş) este *Galath* (1396), care exclude fonetismul sârb. Pe de altă parte, hidronimul *Gălăţui* (Ialomiţa), conţinând sufixul turanic caracteristic *-ùi,* poate foarte bine să fie interpretat ca fiind „lacul fortăreţei”[93]. În acest fel se stabileşte în Scythia Minor şirul neîntrerupt de apelative ale fortăreţei: *-daua, castrum,* κάστρον, *galat.* Este util să amintim aici adaptările arabe ale toponimiei france ale Regatului Ierusalimului şi ale comitatului de Tripoli[94], unde această temă este de asemenea frecventă (şi acolo, evident, nu se pune problema să intervină Jaroslav de Galic!): *Kal'at Kurain = Monfort; Kal'at Sanjil – Château St. Gilles; Kal'at Yahmur = Chastel Rouge,* etc. Pentru asemănarea dintre *Galič* şi *Galaţi* ea este cu totul întâmplătoare şi aparentă. Primul este în legătură cu *Kalisia* a lui Ptolemeu şi cu *Halisū* -le lui Tacit[95]. Aluzia la Dunăre trebuie luată cu aceeaşi prudenţă. V. Jagic a demonstrat că în folclorul slav *Dunaj,* fluviul prin excelenţă al Europei orientale, a ajuns să însemne pur şi simplu „râu”[96]. Orice identificare geografică în cazul lui Slovo este periculoasă dacă nu în zadar[97]. Să vedem de asemenea expresia: „tu care împărţi dreptatea până la Dunăre”. În „istoria României” se traduce: *ai pus judecătorii tăi la Dunăre*[98]. Ceea ce permite autorului să concluzioneze: „Din acest pasaj rezultă că, în a doua jumătate a secolului al XII-lea, autoritatea prinţilor galiţieni se întindea până la malurile marelui fluviu şi că *demnitarii*

prinţului Jaroslav îşi exercitau atribuţia în câteva puncte din teritoriul Moldovei”. Această interpretare este abuzivă. Textul original spune: *sudy rjadja do Dunaja,* care literal înseamnă „făcând dreptate până la Dunăre”[99]. Este deci un participiu prezent care exprimă o idee cât se poate de vagă, şi nu vedem nici cea mai mică urmă de nume de agent. Din lipsa „demnitarilor” orice raţionament asupra dependenţei administrative se prăbuşeşte.[100]

Din textul de până acum se impune o singură concluzie: nu există nici o legătură între *Galic* şi *Galaţi*; cât despre dominaţia principilor de Kiev şi de Galic asupra Moldovei până la Dunărea de jos, ea ţine de pură fantezie.

În realitate, sensul deplasării populaţiei era în direcţia opusă: nu slavii de peste Nistru sunt cei care au coborât până la Dunăre ci, din contră, românii din Moldova meridională sunt care au urcat până în Carpaţii polonezi şi în Ucraina. Ei erau în orice caz acolo din secolele XI-XIV pentru a putea să se întâlnească cu varegii scandinavi şi să-şi lase amprenta în toponimia regiunii. Pentru a limpezi bine problema trebuie să-i dăm perspectiva mai largă şi, îndeosebi, să o reluăm de la bază.

Să vedem ipoteza conform căreia populaţia geto-dacă romanizată din Moldova meridională s-a văzut forţată de două ori, în 180-190 şi 376 – respectiv în timpul invaziei goţilor şi hunilor – să se retragă spre nord. Acest lucru este dovedit, mai presus de orice, de logica lucrurilor. Este suficient să privim o hartă pentru a ne da seama că nu erau decât două direcţii posibile de repliere: spre sud în Scythia Minor, la adăpostul autorităţii romano-bizantine, sau spre nord pe înălţimile podişului Moldovei, în consecinţă, ne rămâne să dovedim trei lucruri: 1) Că era o populaţie autohtonă, la începutul erei noastre, în această regiune; 2) Că aceasta a suferit influenţa Romei; 3) Că ipoteza replierii către nord nu este un punct de vedere existent doar în spirit.

Este uşor să răspundem afirmativ la primul punct.

Săpăturile arheologice şi o întreagă serie de studii au dovedit în mod evident că Valahia şi sudul Moldovei, departe de a fi un pustiu – *deserta Getarum* şi των Γετών έρημια sunt clişee antice[101] – erau locuite de o populaţie sedentară ale cărei aşezări atingeau adesea proporţii pe care nu este exagerat să le numim monumentale[102].

În legătură cu al doilea punct, de asemenea, avem mai multe informaţii astăzi pentru a putea să-l dovedim. Încă din 1914, V. Pârvan a avut intuiţia că drumul roman din Moldova meridională[103] nu era o simplă pistă care avansa într-un teritoriu inamic, ci pur şi simplu o cale regală de pătrundere. Peste zece ani opinia sa era bogată[104]: „către 150 d. Ch. – scria el – putem să considerăm tot ţinutul limitat de vechile *vallum* din Valahia, Dobrogea şi in Moldova-Basarabia ca participând în mod plenar la lumea romană occidentală.” Şi mai departe: „Toată câmpia valahă şi Basarabia meridională cu regiunea întinsă până la Cetatea Albă (Tyras) au fost atunci [adică în timpul lui Marc-Aureliu] aduse din modul de viaţă dac la modul de viaţă roman.”[105] Cercetările ulterioare au dat dreptate lui V. Pârvan[106] şi concluziile sale pot, astăzi, să fie duse mai departe. Căci este vorba nu numai de câteva detaşamente izolate staţionate la Bărboşi (*cohors* II *Mattiacorum, legio I Italica*) şi la Tyras *(legio* V *Macedonica, legio XI Claudia, cohors Commagenorum*)[107], ci de o pătrundere în profunzime care mergea la est până la Crimeea, la *castellum* de Charax[108].

Lucrări recente pot, în această privinţă, să furnizeze solide puncte de sprijin. Reluând o idee a lui A. Blanchet care, cum se ştie, a stabilit direcţia invaziilor germane în Gallia cu ajutorul tezaurelor îngropate,[109] M. B. Mitrea a încercat, într-un studiu foarte sugestiv, să precizeze mişcările goţilor.[110] Autorul porneşte de la constatarea că sub domnia lui Commodus s-a procedat în Moldova la îngroparea a numeroase tezaure, dintre care 16 sunt datate şi localizate cu precizie. Raţionamentul său este ingenios:

„Asta înseamnă că sub acest împărat s-a produs un eveniment deosebit de insolit, care a provocat îngroparea numeroaselor depozite monetare.” Şi mai departe: „este evident că îngroparea unui număr aşa de important de tezaure, într-o perioadă de timp relativ scurtă, nu poate să fie rezultatul unei simple întâmplări.” Şi B. Mitrea pune acest lucru în relaţie cu invazia goţilor.[111] Autorul trage o concluzie pe remarca următoare: „în cursul deplasării lor, goţii au dizlocat numeroase populaţii (triburi), care au încercat să-şi găsească în altă parte noile lor locuinţe.”

Dacă avem îndoieli în privinţa acestei ipoteze, să luăm în considerare evenimentele care au avut loc peste două secole în aceeaşi regiune. Ele sunt descrise în amănunt într-un important studiu al lui Radu Vulpe.[112] În anul 376, urmărit de huni, Athanaric, şeful tervingilor, păstrând speranţa de a putea să reziste, a construit în grabă vallum-uri de apărare. Însă violenţa atacului hunic a obligat o parte din goţi, conduşi de Fritigern, să caute refugiu în Scythia Minor şi o altă parte, având în fruntea sa pe Athanaric, să se retragă în Carpaţi: *ad Caucalandensem locum, altitudinem siluarum inaccessum et montium,* ne spune Ammianus Marcellinus.[113] Asta înseamnă că populaţia autohtonă nu putea să rămână liniştită în zona luptelor şi să privească cu seninătate întâlnirea dintre cavaleria hună şi tervingii lui Athanaric[114]. Această populaţie a trebuit să se pună la adăpost pe platoul central al Moldovei, acolo unde ne conduc monezile îngropate două secole mai devreme. S-ar putea spune că populaţia geto-dacă a putut la fel de bine să treacă în Scythia Minor. Doar că sursele vorbesc de primirea făcută de Valens lui Fritigern şi lui Alaviv şi, un pic mai târziu, greutungilor conduşi de Alathea şi Safrax. Nu este nici o menţiune relativă la replierea populaţiei autohtone.

Cele trei ipoteze de mai sus sunt confirmate. Moldova meridională, zona civilizaţiei antice geto-dace, aparţinea Moesiei Inferior la începutul secolului al II-lea d. Ch. Ea juca

rolul de placă turnantă între autoritatea imperială solid implantată în Scythia Minor şi în Dacia transcarpatică şi taberele romane împrăştiate în stepa nord-pontică. Gradul de romanizare al acestei populaţii rămâne să fie stabilit, dar deja putem să spunem că ea participa intens la viaţa Imperiului. Geo-fizica arată o deschidere mare la nordul Dunării, o poartă permanentă de invazie. Tezaurele monetare îngropate în mod sistematic în secolul al II-lea precum şi evenimentele de la sfârşitul secolului al IV-lea – toate acestea concordă pentru a întări ipoteza că locuitorii s-au retras spre nord.

Dacă este adevărat că dreptul valah *(ius valachicum, prawo wołoskie)* este semnalat în Polonia doar în anul 1378 în privilegiul privind fondarea localităţii Hodle Pole, numele de locuri româneşti în Tatras, Podhale, Gorce şi Silezia confirmă o imigrare care putea să coboare până în secolul al X-lea.[115] Avem motive să credem că populaţia plecată din Moldova meridională în jurul anului 376 a avut nevoie de şase secole pentru a ajunge în Tatras. Din punct de vedere al altitudinii găsim aşa-numite locuri româneşti mai sus de 900 m.: *Gronie, Kiczora, Przypor, Przyslop*[116]. În ţinutul Łemki trebuie să reţinem atestările din secolele XV-XVI, dar în realitate aceste atestări sunt anterioare *Gruń, Kraczoń, Kyczera, Măgura, Pryslip, Runok, Sihla*[117]*.* În sfârşit, în ţinutul Huţul au fost atestate peste 300 de nume de locuri româneşti, ba şi mai mult, forme mixte: *Bahnyszora, Padurowatyj, Munczeluk, Kiczera, Brusturak*[118]*.* Dar pentru a avea o imagine completă a problemei trebuie să suprapunem hărţii toponimice isoglosele dialectale ale atlasului lingvistic polonez.[119] Răspândirea termenilor pastorali româneşti în Carpaţii nordici apare într-o lumină evidentă.[120]

Contactele între romanitatea moldavă şi slavii galiţieni şi kieveni[121] au avut loc în secolele X-XII nu pe Dunăre, ci pe cursul superior al Nistrului.

În acel timp au sosit la Marea Neagră italienii, veneţienii

şi genovezii. În cursul secolelor III-XI relaţiile dintre regiunea carpato-dunăreană şi Occidentul roman slăbiseră progresiv.[122] Prin instalarea succesivă a slavo-bulgarilor, a hunilor, a avarilor şi, în sfârşit, a ungarilor la sud şi la vest de Dunăre tot sistemul de comunicaţii a fost dezorganizat. Traseul comercial care mergea din Dacia, prin Dalmaţia, până în Africa a fost rupt.[123] Romanitatea dalmată şi noricană a fost îndreptată spre Occident, în timp ce Dacia şi Scythia Minor s-au străduit să întoarcă frontul barbar la Marea Neagră. Ele au reuşit acest lucru cu ajutorul Bizanţului[124], care, la rândul său, a trebuit să lase locul republicilor maritime italiene. Totuşi, românii sudici (Macedonia) şi occidentali (Dalmaţia, Istria) s-au integrat mai curând în circuitul mediteranean decât românii nordici (Dacia). Contactele vechi dintre Μαυροβλαχοι de pe litoralul dalmat şi ale macedo-românilor cu Veneţia (la Serenissime) şi cu ducatele france de la Marea Egee au lăsat urme lingvistice[125]. Dacă ţinem seama de faptul că Prezbiterul din Diocleea menţionează *Nigri Latini* în secolul al XII-lea[126] si că contactul între Jehan li Blaks si cruciaţii franci a avut loc în aceeaşi epocă[127], putem afirma că aceste influenţe provin de la o dată mai veche.

Să transpunem aici două teze cunoscute:[128] 1) tradiţia clasică a fost zdruncinată pentru că Islamul a distrus vechea unitate din Mediterană; 2) Imperiul s-a prăbuşit îndeosebi datorită faptului că drumurile comerciale s-au deplasat pe nesimţite din Mediterană pe axa Rin-Dunăre.

În Romania Orientală Islamul nu a jucat rolul său dezorganizator decât cu o întârziere de mai multe secole; în schimb acest lucru a fost realizat de alte popoare invadatoare. Astfel „axa Rin-Dunăre” şi-a jucat rolul său vital. Nu mai exista unitate romană atunci când calea Dunării a fost tăiată în mai multe locuri şi, în special, atunci când marele drum imperial *Vindobonna – Sirmium – Naissus – Byzantium,* dominat de culoarele râurilor Maritza şi Vardar şi *clausura* din regiunea Sardica, au încetat să mai fie

vechea *via militaris.*

Pentru a salva ceea ce mai rămânea din această Romă exterioară, ţinuturile care deveniseră Dacia şi Scythia Minor trebuia să se realizeze navigaţia în jurul Peninsulei Balcanice. Acesta a fost rolul jucat de veneţieni şi genovezi. Ei au ajuns la timp, romanitatea nu era încă moartă. Elenismul bactrian avusese mai puţine şanse. Atunci când europenii au ajuns pe malurile Indului – după ce au ocolit Africa, pentru că „drumul mătăsii" fusese tăiat la fel ca şi *Via Egnatia* – ei au găsit acolo ecourile plastice ale moştenirii lui Alexandru: Buddha apollinic şi monezile barbarizate de la Euthydeme şi Menandru. Vasco da Gama şi Lusiadele sale au ajuns acolo cu 15 secole mai târziu şi întâlnirea nu a mai avut loc. Asia întreagă adora în Çakyamuni, fără să ştie, un reflex din surâsul Eladei.[129]

Messire Marco Polo – fermecător povestitor, dar de asemenea om de ştiinţă grijuliu să nu repete locuri comune şi să nu piardă timpul cititorilor săi – ne spune în privinţa Mării Negre: *„E depuis que nos avavames conmenciés dou mer greignor, si nos en pentimes de metre le en scrit, por ce que maintes jens, le seivent apertement. E par ce en laron antant; et comanceron des autres couses"*[130] Iată cunoştinţele noastre sărăcite de scrupulul care îl obliga la tăcere pe călătorul veneţian. Trebuia să cunoască bine această Mer Greignor care el şi ai săi o parcurseseră în cele două sensuri. Messire Nicolau şi Messire Mafeu – tatăl şi unchiul său – în timpul primelor lor călătorii *„se partirent de Constantinople in une nes et s'en alent en Soldadie".* De acolo *„se mistrent au chemin et chevaucen tant [...] qu'il fiirent venu a Barca Caan, que sire estoit dune pârtie de Tartar, qui estoit a celui point a Bolgara e a Sara."* În timpul celei de-a doua călătorii, tânărul Marco, care i-a însoţit, remarca faptul că în Mica Armenie *„les mercans de Venese et de Jene et de toutes pars hi vinent et l'acatent."* El nota de asemenea pe marea de la Glevechelan (Caspică): *„Et novelemant les marchians de Jene najerent por cel mer, car*

el v ‘ont mis leign ou il najerent.” Pentru a-şi încheia lunga sa călătorie, Messire Marco revine prin Trebizonda, Constantinopol, Negrepont, Veneţia.[131]

Dacă experienţa extrem orientală a celor trei aventurieri avusese de ce să stârnească curiozitatea întregii Europe, aceea are timp de secole se delecta cu lectura *Milionului,* călătoria în jurul Mării Negre, nu le-a oferit nici o noutate. Messire Marco avea dreptate: era ceva „deja văzut”.

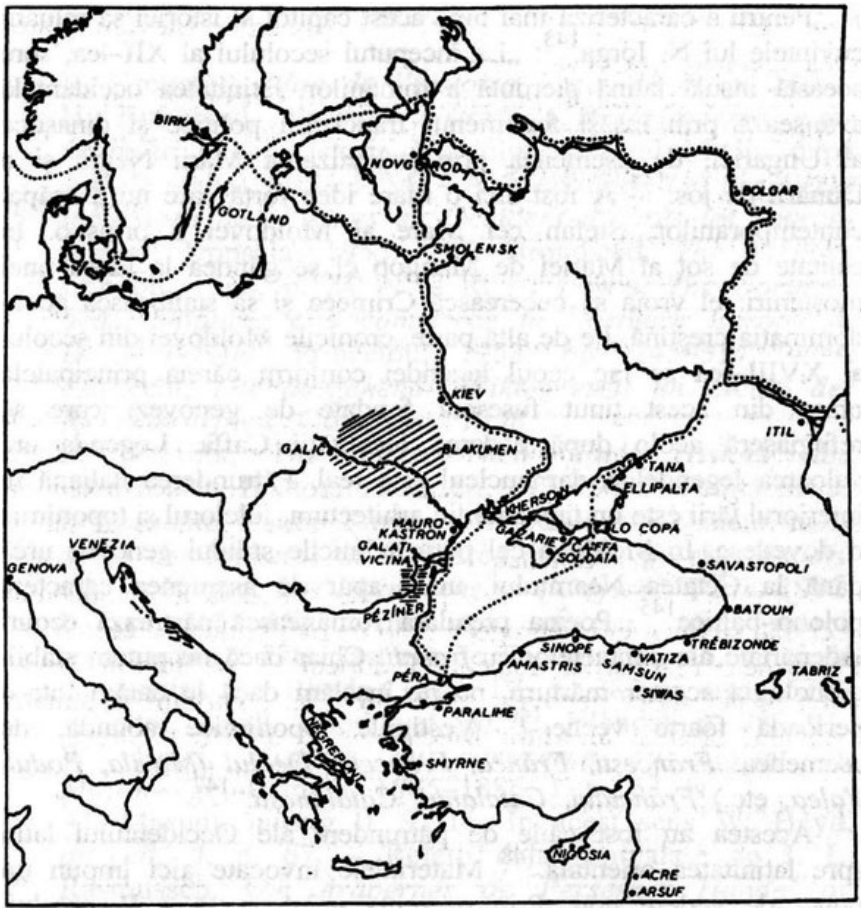
Galerele cu steagul purtând crucea Sf. Gheorghe sau cu leul înaripat al Lagunei străbăteau în lung şi în lat această mare care timp de două secole a fost un lac italian, între anii 1266 – anul probabil al fundării localităţii Caffa[132] – şi 1461 atunci când David Comneanul, ultimul împărat de la Trebizonda murea în onoare şi semna sfârşitul unei lumi. Autoritatea *Compagnei* şi a *Officium Gazariae* se întindea de la Péra la Vicina şi de la Maurokastron[133], în Crimeea la Caffa şi Soldaia, la vărsarea Kouban-ului, la Batoum, Vatiza şi Samsom, Trebizonda era legată de caravanele de la Tebriz şi Sinope la Siwas. Paralima şi Bocha Avei constituiau escalele caravanelor din Orientul Latin care ajungeau la Smirna. Sf. Jean d’Acre, Arsouf şi Alexandria, în Meotida, din Tana[134], rivalii din cetatea ligură se lansau în interiorul ţinutului Kiptchaq[135].

Exista în această primă expansiune colonială a Occidentului „cel mai strălucit efort european timp de mai mult de 3 secole”[136]. Pe urmele marinarilor ionieni şi dorieni[137], pe traseul *classis pontica,* negustorii genovezi şi veneţieni au contribuit la unitatea bazinului oriental al Mării Mediterane şi al Mării Negre. Sub egida talasocraţiei italiene şi france, aceeaşi comunitate de cultură unea Famagusta, Rhodos şi Crimeea.

Cea mai bună ilustrare a acestei politici lucide este furnizată de un decret al Senatului Veneţiei, datat 13 februarie 1333, care prevedea acordarea cetăţeniei republicane la 50 de negustori din ţinutul Kiptchaq[138]. Ori acest drept de cetate colonial nu trebuia să fie oferit la

întâmplare; o clauză definea în mod clar termenii atribuţiei: *intelligendo quod dictus consul non possit cum suo consilio facere aliquem Venetum ecciam per modum predictum, nisi sit origine et lingua latinás.* Bătaia politică a acestei limitări era evidentă: *pratica della mercatura* devine un instrument de expansiune al latinităţii. Cât despre întrebarea legitimă: care puteau să fie beneficiarii decretului, se poate răspunde prin eliminare. Nu erau fireşte cei de origine din Geneva, cetatea rivală, poate erau francii, şi mai ales valahii.

Luând în consideraţie traseul drumurilor comerciale italiene în Marea Neagră înţelegem fără dificultate nevoile imperioase de realizare a unei cartografieri amănunţite a regiunii.



Hartă pentru comunicarea lui E. Lozovan

Ea era de o bogăţie nebănuită şi deşi noi nu suntem decât la stadiul de inventar[139] o imagine de ansamblu este deja posibilă. S-a remarcat faptul că reproducerea fidelă a numelor de locuri româneşti din hărţile şi portulanele italiene din secolele XIV-XV se explică prin faptul că majoritatea cartografilor italieni au avut un contact direct cu regiunea respectivă. De fapt, familia hărţilor cea mai importantă urcă[140] la releveele *in situ* ale lui Paolo Santini[141] şi ale lui Francesco Roselli.[142] În secolele XVI-XVII,

toponimele litoralului românesc apar din ce în ce mai mutilate în hărţile italiene – efect normal al ruinei romanităţii pontice.

Pentru a caracteriza mai bine acest capitol al istoriei să reluăm cuvintele lui N. Iorga[143]: „La începutul secolului al XII-lea, spre această insulă latină pierdută a românilor, latinitatea occidentală avansează prin însăşi fenomenul francizării politice şi dinastice al Ungariei, de asemenea prin italienizarea Mării Negre şi a Dunării de jos.[144] A fost aici o mare idee forţă care nu a scăpat contemporanilor; Ştefan cel Mare al Moldovei a prins-o. În calitate de soţ al Măriei de Mangop el se gândea la ideea unei moşteniri: el vroia să cucerească Crimeea şi să stabilească acolo dominaţia creştină. Pe de altă parte, cronicile Moldovei din secolul al XVIII-lea se fac ecoul legendei conform căreia principalele oraşe din acest ţinut fuseseră fondate de genovezi care se refugiaseră acolo după căderea localităţii Caffa. Legenda are valoarea legendelor, dar nucleul este real. Pătrunderea italiană în interiorul ţării este un fapt stabilit; arhitectura, folclorul şi toponimia o dovedesc. În Moldova cel puţin tehnicile stilului genovez urcă până la Cetatea Neamţului, unde apar de asemenea caractere polono-baltice[145]. Poezia populară românească păstrează ecouri îndepărtate ale contactelor cu *francii.* Chiar dacă nu putem stabili cronologia acestor mărturii, nu ne înşelăm dacă le datăm într-o perioadă foarte veche.[146] Vestigiile toponimice abundă, de asemenea: *Frânceşti, Frânca, Frânceni, Dealul (Movila, Podul, Valea,* etc.) *Frâncului, Catalanul, Cataloneşti.”*[147]

Acestea au fost căile de pătrundere ale Occidentului latin spre latinitatea orientală.[148] Materialele invocate aici impun un punct de vedere nou. Prin prezenţa neîntreruptă a Bizanţului, prin rolul de intermediar eficace pe care l-au jucat varegii, prin intervenţia energică a Genovei şi a Veneţiei, românii nu au pierdut niciodată contactul cu Europa. Ba mai mult, poziţia lor în dispozitivul strategic

apărea ca organică. O apropiere a datelor este în acest sens sugestivă. Chilia şi Cetatea Albă au căzut în mâinile turcilor în 1484 şi Vasco da Gama şi-a lăsat ancora în rada portului Calcutta la 20 mai 1498. Cu alte cuvinte, prin închiderea pieţei pontice – care a dezorganizat vechiul sistem al Levantului[149] – a fost provocată epopeea lusiadă. Avântul coloniei Goa era înscris în înfrângerea lui Ştefan cel Mare al Moldovei.[150]

NOTE

1. R. Grousset, *Bilan de l'histoire,* Paris, 1946, p. 246.

2. H. Birkeland, *Nordens historie i middelalderen etter arabiske kilder* (Istoria Nordului în Evul Mediu după sursele arabe), Oslo, 1954. – A. Melvinger, *Les premières incursions des Vikings en Occident d'après les sources arabes,* Uppsala, 1955. – J. Bröndsted, *The Vikings,* London, 1960, p. 24 ss. – R. A. Lewis, *The Northern Seas. Shipping and commerce in Northern Europe A. D. 300-1100,* Princeton, 1958, pp. 245-317. – A Ruprecht, *Die ausgehende Wikingerzeit im Lichte der Runenischriften,* Göttingen, 1958.

3. F. Dvornik, *The Slavs. Their Early History and Civilisation,* Boston, 1956, pp. 193-194. – Fenicienii ar fi frecventat Pontul Euxin în timpurile pre-elenice, unde sosea chihlimbarul de la Marea Baltică, pe râul Tanais. Cf. V. Bérard, *Les Phéniciens et l'Odyssée,* Paris, 1902, I pp. 457-460. Amintirea trecerii spre marea septentrională este păstrată de Diodor (IV, 56, 3) şi de Apollonios din Rhodos *(Agr.* IV, p. 282 şi urm., 630). – Schol. Apoll. Rhod. vet. ed. C. Wendel, p. 282-91.

4. W. Heyd, *Histoire du commerce du Levant au Moyen-Age,* Leipzig, 1885-1886, I, p. 63 ss.

5. Al. Maşūdi, *musūğ* II, 9, 11. În acest sens W. Heyd, *op. cit.,* I, p. 67. – Relaţii deja semnalate de J. L. Rasmussen, *Om Arabernes og Persernes Handel og Bekiendtskab med Rusland og Skandinavien i Middelalderen* („Despre comerţul

şi contactul arabilor şi perşilor cu Rusia şi cu Scandinavia în Evul Mediu"), Kobenhavn, 1814. – A se vedea, de asemenea, cu rezerve, M. I. Artamonov, *Istorija Kazar* („Istoria Kazarilor"). Leningrad, 1962, p. 365-384. În tot acest capitol, autorul înţelege prin *Rus* „ruşii" slavizaţi şi nu *Rhôs* scandinavi.

6. F. Dvornik, *op. cit.* pp. 218-219.

7. Adam de Brême avea o noţiune destul de vagă despre aceste călătorii; el ştia, în orice caz, că navigând în Marea Baltică se putea ajunge în Grecia. W. Heyd făcuse deja observaţia *(op. cit.* I, p. 74) că în multe sagas şi inscripţii runice, se confundau „Rusia" şi „Grecia", Gardariki şi Grikland.

8. J. Bröndsted, *op. cit.* p. 59 ss. – S. Bolin, *Mohammed, Charlemagne and Ruric,* „The Scand. Econ. Hist. Rev." I (1953) pp. 5-39.

9. T. J. Arne, *La Suède et l'Orient,* Uppsala, 1914. – W. Heyd, *op. cit.* I. pp. 57-74. – H. Pirenne, *Mohammed and Charlemagne,* New York, 1957, pp. 239-240.

10. F. Dvornik, *op. cit.* pp. 191-192.

11. *The Relations between Ancient Russia and Scandinavia and the origin of the Russian state,* Oxford-London, 1877. – în cele ce urmează trimiterile sunt făcute la ediţia daneză: *Det russiske riges grundlaeggelse ved Nordboerne* („întemeierea statului rus de către locuitorii Nordului"), în: *Samlede Afhandlinger,* Kobenhavn, 191, I pp. 231-449.

12. V. Thomsen, *op. cit.* pp. 243-252.

13. T. J. Arne, *Die Varägerfrage und die sovjetrussische Forschung,* „Acta Archeol." 23 (1952). – Ad Stender-Petersen, *Varangica,* Aarhus, 1953, pp. 5-20, 241-262. – J. Bröndsted, *op. cit.* p. 63 ss.

Poziţia anti-nordică: G. Vernadsky, *The origins of Russia,* Oxford, 1959, pp. 227-316. – Al. Mongait, *Archeology in the U. S. S. R.,* London, 1961, pp. 269, 276. – A se vedea nota 90, mai jos.

14. V. Thomsen, *op. cit.* pp. 252-268. – Ad. Stender-Petersen, *Varangica,* pp. 65-87. – M. Vasmer, *Russ. etym. Wörterb.* II pp. 551-552, s. v. *Rus'.*

Toponimia Niprului transmisă de Constantin Prophyrogenetul este dublă *(De adm. imp.* 9): 'Ρωσιστις και Σκλαβινιστι, dovadă evidentă că nu era acelaşi lucru. Cf. D. Obolenski, *De adm. imp.* vol. II Commentary, London, 1962, pp. 40-42. A. A. Vasiliev, *The Russian attack on Constantinople in 860,* Cambridge, Mass., 1946, pp. 3-5.

15. A. A. Vasiliev, *op. cit.* 169-175.

16. J. Bröndsted, pp. 130-137. – Într-un articol foarte documentat dl. T. Lewicki se referă la transcrierile arabe din secolele IX-X – *ar-Rūs* – dar nu face precizarea indispensabilă că acei „ruşi" sunt scandinavi: *Znajomošč krajów i ludów Europy u pisarzy arabskich IX i X w.* („Numele ţărilor şi popoarelor din Europa la scriitorii arabi din secolele IX si C"), „Slavia Antique" 8 (1961) pp. 102-104.

17. *La culture de la Russie de Kiev,* Moskva, 1947, p. 21.

18. *op. cit.* 283 ss.

19. V. Thomsen, *op. cit.* pp. 290-315. – Despre urbanismul nordic, a se vedea, J. Bröndsted, *op. cit.* p. 140 ss. – M. Vasmer, *Wikingerspuren in Rubbland,* Sitzungsber. Preubb. Akad. Wiss. Phil. – hist. Kl. 1931, pp. 649-674. – R. Ekblom, *Rus-et Vareg dans les noms de lieu de la région Novgorod,* Stockholm, 1915. – J. Bröndsted sugerează, *op. cit.,* p. 172-173, că atestarea Γύρα din Constantin Porphyrogenetul nu este decât traducerea bizantină a termeului *Trelleborg,* tabăra circulară a Varegilor de la Kænugarör (Kiev). – În Dacia, de asemenea, re-urbanizarea de la începutul Evului Mediu este în strânsă legătură cu colonizarea germanică, cf. E. Lozovan, *Villes, campagnes et routes de la Romania Orientale,* în: F. Altheim, *Geschichte der Hunnen,* Berlin, 1962, 5 pp. 327-362.

20. V. Thomsen, *op. cit.* pp. 268-290. – Texte traduse şi comentate de: J. Bröndsted, *op. cit.* pp. 230-231, 279-280.

Originalele în: A. Seippel, *Rerum normannicarum fontes arabici,* Christiania-Oslo, 1896-1929.

21. Ad. Stender-Petersen, *Die Varägersage als Quelle der altrussischen Chronik,* „Acta Jutland." 6 (1934) 256 p.

22. Stan Rożniecki, *Varægiske minder i den russiske helte digtning* („Amintiri varege în poemele eroice ruseşti"), Kobenhavn, 1914; în acest sens Ad. Stender-Petersen, *Varangica,* pp. 217-240.

23. Ad. Steiner-Petersen, *ibid.* p. 9. – H. Birnbaum, *On Old Russian and Old Scandinavian Legal Language. Some comparative Notes on Style and Syntax,* „Scando-Slavica" 8 (1962) pp. 115-140.

24. Ad. Stender-Petersen, *op. cit.* pp. 139-150. – *Onomastica scandinavă în Rusia,* V. Thomsen, *op. cit.* pp. 316-325, 378-388.

25. Al. Odobescu, *Le trésor de Pétrossa,* Leipzig, 1889-1900, pp. 446-447. – K. Horedt, *Contribuţii la istoria Transilvaniei în secolele IV-XIII,* Bucureşti, 1958 p. 153 n. 3, cu literatura anterioară.

26. A. Ruprecht, *op. cit.* p. 164 no. 192.

26 bis. Cedrenus, 64, despre asta, Th. Capidan, *Les Macédo-Roumains,* Bucureşti 1943, pp. 166-167.

27. A. Ruprecht, *op. cit.* p. 164 no. 193.

28. *Ibid.* no. 194.

29. Snorri Sturluson, *Heimskringla,* 20.

30. Lecţiuni din manuscrise: *Blockomannaland, Blokumanna- land, Bloumammavollu.*

31. Care poate fi eventual identificată cu Παναγία βαραγγιώτισσα, aproape de faţada vestică a Sfintei Sofia. Cf. M. Gyóni, *Les variantes d'un type de légende byzantine dans la littérature ancienne-islandaise,* „Acta Ant. Hung." 4 (1956) pp. 293-313.

32. N. Iorga plasează evenimentul într-o „Valahie" balcanică. Cf. *Histoire des Roumains et de la romanitŢe orientale,* Bucureşti, 1937, 3, p. 37.

33. *Art. cit.* pp. 301-302 n. 12, mai explicit la p. 311: „se

poate dovedi cu argumente lingvistice şi istorice că numele etnic *blak(k)umen-blök(k)umenn* însemna „oameni palizi” „şi că astfel erau numiţi cumanii”.

34. A. Jóhannesson, *Isländ., etym. Wörterb.* p. 645 s. v. *blakkr.*

35. E. Lozovan, în: F. Altheim, *Geschichte der Hunnen,* Berlin, 1960, 2 pp. 233-234.

36. Dacă acceptăm interpretarea lui V. Bogrea a enigmei nr. 18 din *Codex Cumanicus,* „An. Inst. Ist. Cluj”, 2 (1923), p. 251, şi dacă B. P. Hasdeu are dreptate să citeze *Karaulagh* la Fazzell-ullah-Rassid, *Istoria critică a românilor,* Bucureşti, 1875, I, p. 68, cu trimitere la D’Ohsson, *Histoire des Mongols,* La Haye, 1834, 2 pp. 627-628.

37. N. Iorga, după ce îi citează pe Robert de Clari, Philipp Mouskes şi Henri de Valenciennes, remarcă faptul că, alături de *Blaci,* „se găseau fireşte aliaţii lor permanenţi, cumanii”, *op. cit.* 3 p. 116. – D. Găzdaru, *Referencias medievales a los Latinos de Oriente en monumentos germanicos y romanicos,* în: *Homenaje a J. C. Probst,* Buenos Aires, 1953, p. 50.

38. M. Gyóni, *Les Volochs des Annales primitives de Kiev,* „Etudes sl. roum.” 2 (1949) pp. 56-92. Autorul vrea să demonstreze că sub numele de *Voloxove* se ascundeau *francii* lui Carol cel Mare. Este vechea teorie a lui R. Roesler; nu mai este nimic de adăugat la respingerea întemeiată a acestei teorii de către A. D. Xenopol, *Les Roumains au Moyen-Age,* Paris, 1885, pp. 82-84.

39. *Saxonis Gesta Danorum,* recogn. et edid. J. Olrik et H. Roeder, Hauniar, 1931.

40. Ad. Stender-Petersen, *Varangica,* pp. 199-216.

41. *loc. cit.* pp. 46-47.

42. Aceasta pare să fie opinia lui Al. Bărcăcilă, *Dacia şi Dania în istoriografia şi cartografia medievală,* „Stud. cercet. ist. medie” 3 (1959) pp. 341-358. – K. Kretschmer afirma chiar: „Die Form Dacia [în harta catalană din 1375] kann nur auf falscher Lesung oder Verwechslung mit dem

ungarischen [sic] Dacia beruhen", în: *Die italienischen Portolane des Mittelalters,* Berlin, p. 559.

43. *Istoria critică,* 1 pp. 161-162, despre aceasta E. Lozovan în: „Revue int. d'Onom." 15 (1963) pp. 122-126. traducere şi note.

44. În afară de Aristo, mai găsim numele de *Dacia* (Danemarca) la Rabelais (*Gargantua* XXXIII), care reflectă fără îndoială informaţiile din *Cosmographia* lui Enea Silvio Piccolomini (Cf. L. Sainéan, *La langue de Rabelais,* Paris, 1923. 2 p. 518). Pe de altă parte, tratatele de vânătoare cu şoimi au fost cele care au răspândit în tot Occidentul această substituire onomastică. Şoimii „daci", provenind din Islanda, erau exportaţi şi apreciaţi până în Maroc. Cf. H. Tjerneld, Moamin et Ghatrif, *Traités de fauconnerie et des chiens de chasse,* Stockholm, 1945, pp. 423-424.

45. N. Lukman, *Ermanaric hos Jordanes og Saxo* („Ermanaric la Jordanes şi Saxo"), Kobenhavn, 1949, p. 19 ss.

46. *Russ. etym. Wörterb.* 1 p. 329. Anul 1630, dat de M. Vasmer pentru apariţia termenului *datčanin* este foarte curios. Putem oare crede că Rusia a aşteptat şase secole pentru a adopta un nume etnic care circula în toată Europa? Ţinând seama mai ales de relaţiile scando-slave, faptul este mai mult decât improbabil. La fel de sugestivă ca şi concluzia daci = danezi este derivarea *norici* „norvegieni" din Noricum.

47. Căci, după substituirea onomastică, a avut loc metamorfoza istorică, împreună cu toate consecinţele care decurg de aici: danezii au devenit în mod real „daci". Acest fapt a fost pus în mod clar în evidenţă de N. Lukman, *op. cit.,* p. 18 şi urm.

48. Al. Busuioceanu, *Mitul dacic în istoria şi cultura Spaniei,* „Destin", Madrid, nos 4-5 (1952) pp. 33-59.

49. M. Eliade, *Les Daces et les loups,* „Numen" 6 (1959) pp. 15-31. – E. Lozovan, *Du nom ethnique des Daces* „Revue int. d'onom." 13 (1961) pp. 27-32.

50. De remarcat că numeroşi istorici şi cronicari pun în legătură – în mod greşit, însă confuzia este astfel mai caracteristică – numele *Valahia* cu *L. Pomponius Flaccus,* fratele consulului C. Pomponius Graecinus, prietenul lui Ovidiu. Pasajul din *Pont.* IV, IX, 75 este mereu dat ca referinţă şi se regăseşte încă la Émile Ripert, în comentariul la traducerea *Ponticelor,* ediţia Garnier, nota 781. Această etimologie fantastică porneşte de la Enea Silvio Piccolomini; însă deja principele Dimitrie Cantemir pusese lucrurile la punct, v. *Hronicul vechimei a Romano-Moldo-Vlahilor,* ed. Gr. G. Tocilescu, Bucureşti, 1901, pp. 111-124.

A se vedea şi la Ausbertus (M. G. H. n. s. V, pp. 33, 58, 153) atestarea unui *Flachus,* domn al *Flachilor, în Bulgarie maxima parte ac versus Danubium.*

Faptul că *Floccus* al lui Saxo este prezentat ca *princeps Ruthenorum* nu ne surprinde. Multe izvoare medievale îi citează pe ruteni şi pe valahi împreună. Giovanni da Pian del Carpine în *Ystoria Mongalorum* IX, 49, p. 429, semnalează, în 1247, la curtea hanului Kiptchaq un duce *Olaha* însoţit de prinţi ruteni. Thomas Tuscus, *Gesta imp.* (M. G. H. XXII, p. 525) raportează că în 1276: *Deo disponente Brutenis et Blacis inter se discordantibus,* etc. După J. Dllugosz (*Hist. Pol.,* I, col. 989) regele Vladislav al Poloniei realizează expediţia din anul 1325 împotriva Brandenburgului cu ajutorul: *uicinorum populorum, uidelicet Rutheronum, Valachorum et Lithuanorum.* Pentru toate aceste pasaje, a se vedea comentariul lui G. I. Brătianu, *Tradiţia istorică despre întemeierea statelor româneşti,* Bucureşti, 1945, pp. 156 aa., 137, 173-174. De semnalat şi familia românească *Flacchi,* atestată la Udine în secolul al XII-lea, D. Găzdaru „Rev. ét. roum.” 7-8 (1959-1960) p. 295.

51. Ad. Stender-Petersen plasează faptele de arme ale lui Starkab în regiunile fino-ruse, *Varangica,* p. 45-46. Identificările sale sunt: *Floccus = Flóki Finnakonungr, Wissinus = Visin af Blokumanalandi* („aluzie la tribul

finlandez *Visu"), Wasce* – „poporul finlandez *Vadja".*

52. Este un domeniu de cercetare încă virgin. B. P. Hasdeu a făcut deja apropierea între rom. *doină* şi lit. *dainá* „cântec popular" – v. *Doina. Originea poesiei poporane la români,* „Columna lui Traian" 9 (1882) pp. 397-406. – N. Iorga a semnalat „relaţii strânse, în diferite domenii, ale lituanienilor şi letonilor cu dacii." *Hist. Roum.* 2, p. 176, 184, 336. – Dacă ţinem seama că legăturile româno-lituaniene sunt atestate în 1325 (nota 50, mai sus) şi că *byliny*-le ruseşti nu pot fi separate de sagas-urile scandinave (nota 22, mai sus), tot eposul din Europa orientală ne apare într-o lumină nouă.

53. Ad. Stender-Petersen, *Varangica,* pp. 21-42.

54. *Ibid.* p. 55.

55. *Ibid.* pp. 56-57.

56. P. P. Panaitescu, *Urme din vremea orânduirii feudale în vocabularul limbii române,* „Stud. cercet. ling." 9 (1958) pp. 164-166. Încă din 1370, şi cu atât mai mult înainte de această dată, *viteaz* are, în Valahia, sensul de cavaler. Să adăugăm referinţele următoare: A. Bartal, *Glossarium mediae et infimae latinitatis Regni Hungariae,* Budae, 1901, s v. *eques.* – M. Vasmer, *Russ. etym. Wdrterb.* 1 pp. 206-207. – A. Johannesson, *Isländ. etym. Wörterb.* s. v. *ueik,* pp. 114-115.

57. G. Mihăilă afirmă (*împrumuturi sud-slave în limba română,* Bucureşti, 1960, p. 138) că pătrunderea cuvântului *viteaz* şi a altor termeni militari la români s-ar explica prin influenţa organizaţiilor statale sud-slave. Afirmaţia este lipsită de orice bază: crearea statelor româneşti este legată de feudalitatea ungară şi germanică, la care se adaugă influenţa cumană.

58. Despre săbiile scandinave v. J. Brøndsted, *op. cit.* pp. 111-113. – W. Sarnowska, „Săbiile din Evul Mediu timpuriu în Polonia" (în poloneză) „Swiatowit" 21 (1955) pp. 276-323, rezumat în franceză „Rev. belge phil. hist." 35 (1958) pp. 1086-87, M. Armând.

Pentru domeniul românesc nu sunt cataloage şi nici studii comparative. P. P. Panaitescu semnalează, *art. cit.,* p. 166, importul de arme veneţiene pentru cavalerii valahi în 1376. Ar fi de dorit să se efectueze o analiză stilistică a frescelor – cum sunt cele de la Curtea de Argeş şi de la Cozia – în care apar cavaleri înarmaţi. Cf. N. Iorga, G. Balş, *Histoire de l'art roumain ancien,* Paris, 1922, p. 40.

59. A. Jóhannesson, *Isländ. etym. Wörterb.* pp. 196, 1026.

60. Ad. Stender-Petersen, *Varangica,* pp. 62-63.

61. Textele despre *viteji,* care îşi duceau viaţa în preajma unui senior, sunt adunate de P. P. Panaitescu, *art. cit.,* p. 165. – A se vedea mai ales în cronica lui Gr. Ureche procedura de alegere a domnitorilor Moldovei; autorul insistă asupra faptului că aceasta avea loc „cu voia tuturor".

62. E. Berneker, *Slav. etym. Wörterb.* p. 666. – G. Mihăilă, *op. cit.,* p. 81, reproduce termenii slavi din dicţionarul precedent trecând sub tăcere ipoteza privind originea germanică a cuvântului. Cuvântul nord. *hirð* stă la baza cuvintelor slave din nord, care au servit ca intermediari în română. – A se vedea şi expresia românească *a se pune în cârd cu cineva,* „a se asocia, a se întovărăşi cu cineva."

62 bis. Al. Philippide, *Barangii în istoria şi în limba românească,* „Viaţa Rom." 40 p. 214 ss., inaccesibil. – I. Iordan, *Nume de locuri româneşti în Republica Populară Română,* Bucureşti, 1952, 1 p. 226.

63. Adică *Foederati,* derivat din nord. *vár* „fidelitate". V. Thomsen, *op. cit.,* pp. 357-378.

64. M. Vasmer, *Wikingerspuren,* pp. 664-665. – Trimiterea lui I. Iordan, *Nume,* p. 226, nota 4, la slav. Varegu, Vareža, Vareži, este gratuită.

65. Din nefericire nu se cunoaşte data primei atestări.

66. *Orkneyinga Saga,* ch, 10, p. 398, éd. Roii, traducerea, p. 425 = Flateyjarbók III, 470. Text reprodus şi

comentat de R. M. Dawkins, *The later history of the Varangian guard: some notes,* „Journ. Rom. St.” 37 (1947) pp. 39-46.

67. Începând din secolul al XI-lea, garda varegă a basileului este formată în majoritate din englezi, care au luat locul norvegienilor. – După Doukas (*Corpus Script. Hist. Byz.* Bonn, p. 201-202), fiul şi nepotul domnitorului Mircea învăţau profesia armelor la curtea lui Ioan VIII. Iată o nouă ocazie de întâlnire între vikingi şi valahi.

68. De comparat tradiţia similară, consemnată de Procopius, *De bello goth.* VII, 14, 32-33 (ed. Loeb., 4, p. 272), despre circumstanţele în care Iustinian a cedat anţilor cetatea dunăreană Turris: „această cetate fusese construită de împăratul roman Traian în vechime, dar mult timp ea a rămas nelocuită după ce fusese prădată de barbarii din această regiune. Exact această cetate şi pământurile din jur voia împăratul Iustinian să le cedeze, susţinând că ele aparţinuseră la origine romanilor”. (…)

De la Justinian la Alexis, gândirea politică a *basileis* nu se schimbase. Conştiinţa dreptului *ἐξ* αρχή’ asupra pământurilor pierdute se exprima cu aceeaşi fermitate. Este apoi aceeaşi tactică de recucerire prin persoane interpuse, care nu era fără riscuri. Slăbiciunile metodei au ieşit la lumină în timpul primei cruciade. Alexis revendica faţă de Godeffroi de Bouillon aceleaşi titluri juridice: regiunile pe care cruciaţii le vor recuceri de la păgâni erau ţinuturi bizantine, v. R. Grousset, *L ‘empire du Levant,* Paris, 1949, p. 193 ss.

69. Ad. Stender-Petersen, *Varangica,* p. 214.

70. R. M. Dawkins crede că este vorba de Chersonese, art. cit., p. 42. Hărţile şi portulanele atestă în orice caz un *Varangolime* „Waräger-Hafen”, K. Kretschmer, *op. cit.,* p. 643.

71. S-ar putea, de asemenea, ca dintre numeroasele toponime româneşti derivate din *Rus,* cum ar fi *Rusca, Ruşi, Ruseni,* cel puţin câteva să aibă legătură cu *Rhôs-ii*

scandinavi şi nu cu „ruşii” slavizaţi.

72. *Varangica,* p, 214.

73. Al. Ciorănescu, *Diccionario etimológico rumano,* La Laguna, 1958 ss. no. 652.

74. Să fie vorba de turci sau de tătari-kiptchaq? – Referinţe la G. I. Brătianu, *Tradiţia,* p. 174.

75. G. I. Brătianu, *ibid.* pp. 136, 163. precum şi: *Recherches sur Vicina et Cetatea Albă,* Bucureşti, 1935, pp. 134-135.

76. N. Iorga, *Studii istorice asupra Chiliei şi Cetăţii Albe,* Bucureşti, 1899, p. 278.

77. *Ibid.* p.’ 134.

78. *Povest’ vremennyx let,* Moskva-Leningrad, 1950, p. 48. – *La Geste du Prince Igor’ épopée russe du douzième siècle...* texte, traducere şi comentarii de d’Henri Grégoire, Roman Jakobson şi Marc Szeftel, New York, 1948, verset 130. – A se vedea şi St. Pascu et C. Cihodaru, în: *Istoria României,* Bucureşti, 1962, 2 pp. 31, 50-51, 93-103.

79. A. D. Stokes, *The Background and Chronology of the Balkan Campaigns of Svyatoslav Igorevich,* „Slav. East Eur. Rev.” 39 (1961) pp. 44-57.

80. A. D. Stokes, *The Balkan Campaigns of Svyatoslav Igorevich,* „Slav, East Eur. Rev.” 40 (1962) pp. 466-496. – L. Bréhier, *Vie et mort de Byzance,* Paris, 1946, pp. 206-209.

81. A. D. Stokes numeşte în mod politicos „minor inaccuracies” (inexactităţi minore) ceea ce merită mai degrabă eticheta de „distored picture of circumstances” (imagine deformată a circumstanţelor), *art. cit.,* p. 472.

82. Cifra de 80 de oraşe dunărene aşa-zis „cucerite” de Svjatoslav – dată de cronicarul din Kiev – este pur şi simplu luată din Procopius, *De aed.* IV, cf. A. Stokes *loc. cit.* p. 473.

83. A. D. Stokes, *ibid.* p. 494. Identificarea făcută de autor (p. 475) Perejeslavec = Dinogeţia nu ni se pare convingătoare.

84. Împotrivă: A. Mazon, *Le Slovo d’Igor,* Paris, 1940, urmare: „Rev. ét. sl.” 21 (1944) pp. 5-45, *id., L’auteur*

probable du Poème d'Igor, „CRAI" (1944) pp. 213-220.

Pentru: R. Jakobson, *The Puzzles of the Igor' Tale on the 150th Anniversary of its First Edition,* „Speculum" 27 (1952) pp. 43-66.

85. Traducere de H. Grégoire.

86. B. Grékv et A. Iakoubovski, *La horde d'or. La domination tatare au XIIIe et au XIVe siècle de la Mer Jaune à la Mer noire,* Paris, 1939, pp. 182-185, aussi p. 72.

87. *La Geste* p. 128.

88. Este semnificativ de relevat că, în *Istoria României, 2,* p. 101, care citează acelaşi pasaj, este scoasă o parte din fraza următoare – fără a se indica omisiunea – „lansând pietrele din aruncătoarele tale dincolo de nori". Gândul ascuns este evident: moderând tonul, se salvează un context compromis care, deodată, se transformă din metaforă în argument verosimil.

89. *La Geste,* p. 229.

90. În: *Origins of Russia,* Oxford, 1959, p. 273-277, G. Vernadsky citează pasajul din cronica de la Kiev despre visurile lui Svjatoslav, „aşa-zisul edificator de imperii".

Ipoteza dintr-o carte devine referinţă şi garanţie pentru afirmaţia decisivă din alta. Relevăm şi o altă contradicţie, în *La Geste,* p. 220, citim că „limba normandă era probabil vorbită la curtea de la Kiev chiar la începutul secolului al XII-lea." Din contră, în *Origini,* p. 273, se afirmă că „se pare că pe la mijlocul secolului al X-lea, limba slavă era folosită cu precădere în familia princiară".

În atitudinea anti-normandă a istoricilor ruşi intră mult amor propriu. A se vedea, în sfârşit, controversa de la al IX-lea Congres Internaţional de Ştiinţe Istorice, Stockholm, 1960. R. A. Rybakov este tranşant: „Varegii nu au fost decât un episod insignifiant în istoria rusă". *Actes,* p. 109-111. A se vedea pe de altă parte: S. Bolin, *Handel und Handelswege der Wikinger, ibid.* pp. 19-25. cf. nota 13, mai sus.

91. Nu un improbabil termen sârbesc *Galac,* conform

explicaţiei laborioase a lui N. Drăganu. *Românii în veacurile IX-XIV pe baza toponimiei şi a onomasticei,* Bucureşti, 1933, pp. 280-281. – Al. Philippide, *Originea românilor,* Iaşi, 1926-1928, 2 pp. 374-375. – I Iordan, *Nume* p. 229.

92. A se vedea mai sus compania lui Alexis Comneanul „în câmpiile peziner-ilor”.

93. În schimb ar fi greu de tradus prin „locul unuia numit Galac”.

94. Vreo sută de exemple la R. Dussaud, *Topographie historique de la Syrie antique et médiévale,* Paris, 1927, voir 1’index.

95. B. Bilinnski, *Deux sources anciennes. „Kalisia” de Ptolémée (Geogr. II, 11, 13) et „Halisii” de Tacite (Germ.* 43, 2) în: „Osiemnascie wieków Kalisza”, Poznann, 1960-1961, 2 pp. 7-40.

96. *Dunav-Dunaj in der slavischen Volkspoesie,* „Arch. Slav. Phil” 1 (1876) pp. 299-333.

97. Geografii arabi înţelegeau prin *bahhr ar-Ruus* nu marea „ruşilor” slavizaţi, ci marea frecventată de scandinavi. Ca dovadă că ei dădeau acelaşi nume Mării Baltice.

98. *op. cit.* 2 p. 101.

99. Cu H. Grégoire toţi traducătorii au interpretat corect acest pasaj: *imposing thy judgement as far as the Danube* (S. A. Cross), *La Geste* pp. 169, 209. Chiar M.-R. Rilke, care nu era filolog, a tradus: *Dein ist bis an den Dunaj alles Gericht,* în: *Russian Epic Studies,* Philadelphia, 1949, p. 193.

100. În acelaşi loc, *Istoria României,* 2, p. 101, se trimite la N. Choniates, p. 171, şi la Kinnamos, p. 260 (*Corpus Script. Hist. Byz.* Bonn), pentru a se justifica concluzia: „stăpânirea principilor de Galič atingea la sud frontierele Imperiului Bizantin”. Rezultat cel puţin neaşteptat dacă nu inventat.

101. E. Lozovan, *Réalités pontiques et nécessités littéraires chez Ovide,* în: „Atti del convegno int. ovid.”

Roma, 1959, 2 p. 358.

102. C. Daicoviciu, *Graniţa de est a Daciei şi triburile libere de la hotarele de răsărit ale Daciei,* „Stud. cercet. ist. veche” 1 (1950) pp. 115-122 în prima carte. – B. Mitrea, *Problema populaţiei geto-dace în Muntenia în secolul al IV-lea d. Ch.,* în: „Studii şi referate privind istoria României”, Bucureşti, 1954, 1 pp. 105-118. – R. Vulpe, *La civilisation dace et ses problèmes à la lumière des dernierès fouilles de Poiana, en Basse-Moldavie,* „Dacia” n. s. 1 (1957) pp. 143-164. *id., Les Gètes de la rive gauche du Bas-Danube et les Roumains,* „Dacia” n. s. 4 (1960) pp. 309-332. În sfârşit: *La Valachie et la Basse-Moldavie sous les Romains,* „Dacia” n. s. 5 (1961) pp. 365-393.

103. Castrul de la Poiana şi drumul roman prin Moldova de jos, „Anal. Acad. Rom. Mem. Sect. Ist.” s. II t. 36 (1914) pp. 93-130.

104. *Începuturile vieţii romane la gurile Dunării,* Bucureşti, 1923, pp. 150-151.

105. *Ibid.* p. 138.

106. V. Christescu, *Istoria militară a Daciei romane,* Bucureşti, 1937, p. 37. – G. Ştefan, *Nouvelles découvertes dans le „castellum” romain de Bărboşi (près de Galaţi),* „Dacia” 5-6 (1935-1936) pp. 341-349. R. Vulpe, *Muntenia şi Moldova de jos în timpul lui Traian în lumina unei noi lecturi a papirului Hunt,* „Stud. clas.” 2 (1960) pp. 337-357. C. Daicoviciu, în: *Istoria României,* 1 p. 316. – Pentru apărarea acestei regiuni: M. Macrea, *Apărarea graniţei de vest şi nord-est a Daciei pe timpul împăratului Caracala,* „Stud. cercet. ist. veche” 8 (1957) pp. 215-251.

107. Începuturile, [. 132-133, 140. – P. Nicorescu, *Scavi e scoperte a Tyras,* „Ephem. Dacorom.” 2 (1924) pp. 378-415. – id., O inscripţie a împăratului Traian găsită la Cetatea Albă, „Anal. Acad. Rom. Mem. Sect. Ist.” s. III t. 26 (1944) pp. 501-510. – Constantin Porphyrogenetul, *De adm. imp.* 37, consemnează tradiţia privind prezenţa romană la Aspron (Tyras, Cetatea Albă): οὔδεν και τίνες παράδοσιν

εχουσιν, ως ‘Ρωμαίοι ποτέ τας κατοικίας *ειχον* έκεΐσε.

Privind apărarea *limes*-ului scitic v. Gr. Florescu, *Capidava,* Bucureşti, 1958, 1 p. 9.

108. C. Valerius Herculanus, aparţinând de *ala II Arauacorum,* era născut la Ramidava (Drajna?, Valahia) care, prin urmare, se afla în teritoriul provincial şi nu în cel de clientelă, deoarece aici se făceau recrutări, v. Gr. Florescu, *Un nou document epigrafîc referitor la teritoriul de la nordul Dunării moesice,* „Stud. cercet. ist. veche” 2 (1951) pp. 125-135.

Privind distribuţia monedelor v. V. V. Kropotkin, *Klady rimskix monet v vostočnoj Evrope* („Tezaure de monede romane în Europa orientală”), „Vestnik drevn. ist.” no. 4 (1951) suppl., pp. 241-281. Monedele sunt, în majoritate, din secolul al III-lea, dar ele merg de la Augustus la Iustinian. Tezaurele sunt concentrate între Nistru, Nipru şi Pripet, la nord, însă piese izolate ajung chiar pe ţărmurile Mării Baltice şi în regiunea de dincolo de Volga. – *id., Topografia rimskix i ranne vizantijskix monet na territorii SSSR* („Topografia monedelor romane şi bizantine vechi pe teritoriul URSS”) „Vestn. drevn. ist.” no. 3 (1959) pp. 152-180, despre aceasta B. Mitrea „Dacia” n. s. 1 (1957) pp. 363-366. – M. Gumowski, *Moneta rzymska w Polsce* („Moneda romană în Polonia”) „Przeg. Arch.” 10 (1954-1956). – Ju. Brajcevs’kij, *Rims’ka moneta na territorij Ukraini* („Moneda romană pe teritoriul Ucrainei”), Kiev, 1959, mai ales hărţile 25-26, despre aceasta B. Mitrea, „Stud. cercet. ist. veche” 13 (1962) pp. 477-480. – G. B. Feodorov, *Rimskie i rannevizantijskie monety na territorii Moldavskoj SSR* („Monede romane şi bizantine vechi pe teritoriul RSS Moldoveneşti”), în: „Omagiu lui C. Daicoviciu”, Bucureşti, 1960, pp. 179-191.

Despre Charax v. M. I. Rostovtzev, *Römische Besatzungen in der Krim und das Kastell Charax,* „Klio” 2 (1902) pp. 80-95. – V. D. Blavatskij, *Xaraks* (în rusă), în: „Mat. issl. arxeol. SSSR” no. 19, Moskva, 1951, pp. 250-291.

– A. L. Mongait minimalizează rolul romanilor la Charax. După ce descrie luxul termelor şi al palestrei, autorul trage concluzia că, în definitiv, nu era decât o „aşezare modestă, locuită de militari şi meşteşugari”: *Archeology in the U. S. S. R.,* London, 1961, pp. 203-205. – In schimb, G. Grekov recunoaşte că „ţinutul Niprului era cel mai bine pregătit să-şi asimileze elementele culturii romane”. În această regiune cu schimburi comerciale active a fost împrumutată măsura latină *quadrantalis* – rus *četverik* (26 litri), v. *La culture de la Russie de Kiev,* Moskva, 1947, p. 15. – A se vedea şi Ju. Brajccevs’kij, *op. cit.,* chap. IV, p. 35 ss.

Despre ocuparea Meotidei de către romani v. Flavius Iosephus, *Bell. lud.* II, 367-368.

109. *Les trésors de monnaies romaines et les invasions germaniques,* Paris, 1900.

110. *La migration des Goths reflétée par les trésors de monnaies enfouis en Moldavie,* „Dacia” n. s. 1 (1957) pp. 229-236.

111. Dio Cassius LXXII, 3, 3; LXXII, 8, 1. – S. H. A., V. Comm. XIII, 5-7. – Ipoteza lui B. Mitrea este confirmată de situaţia tezaurelor romane în regiunea nord-pontică (nota 108, mai sus). Marele aflux de monede este caracteristic domniilor lui Traian şi Antonius. Monedele din timpul lui Commodus şi Septimius Severus sunt raritǎţi; apoi dispar. A se vedea îndeosebi Ju. Brajčevs’kij, *op. cit.* cap. I pp. 7 ss., 240.

112. *Le vallum de la Moldavie inférieure et le „mur” d’Athanaric, ‘s-Gravenhage,* 1957. – E. Lozovan, în: F. Altheim, *Geschichte der Hunnen,* Berlin, 1962, 5 p. 342 et pass., hărţile 28, 36.

113. XXX, 4, 12, despre aceasta R. Vulpe, *op. cit.,* p. 28, 55.

114. R. Vulpe presupune, *op. cit.,* p. 49, că Atanaric a folosit mâna de lucru indigenă pentru construirea valurilor sale.

115. S. Łukasik, *Pologne et Roumanie. Aux confins de*

deux peuples et de deux langues, Paris, 1938, p. 243 ss. – Privind răspândirea coloniilor româneşti în Polonia v.: Th. Holban, *Românii pe teritoriul polonez până în sec. XVIII,* „Arhiva” 39 (1932) ss., id. Răspândirea coloniilor româneşti în Polonia, „Arhiva” 42 (1935) ss. – În munţii Tatra s-au întâlnit două curente: unul originar din est — care constituie limita extremă a romanităţii moldoveneşti — şi celălalt, venind din sud – care reprezintă ultimul val al valahilor moravi, v. E. Lozovan, în: F. Altheim, *Geschichte der Hunnen,* Berlin, 1960, 2 p. 242.

116. Z. Steiber, *Nazwy miejscowe pasma Gorcow w Beskidzie zachodnim* („Nume de locuri din munţii Gorce, în Beskid-ul occidental”), „Lud Sllowianski” III a (1934) pp. 213-265 + 1 hartă.

117. Z. Steiber, *Toponomastika Łemkowszczyzny* („Toponimia ţinutului Łemki”). *Lodt,* 1948, I 78 p., II 113 p.

118. St. Hrabec, *Nazwy geografîczne Huculszczyzny* („Nume geografice din ţinutul huţul”) – Lucrarea se bazează pe hărţile Statului Major, pe actele din secolele XV-XVIII si pe documentele cadastrale manuscrise din secolul al XVIII-lea.

119. M. Mallecki K. Nitsch, *Atlas jezikowy polskiego podkarpacia,* Krakow, 1924, hărţile 71, 85, 156-158, 161, 165, 167, 169, 176, 321.

120. G. Nandriş, *Păstoritul românesc în Carpaţii poloni în lumina Atlasului lingvistic al Poloniei subcarpatice,* „Dacoromania” 7 (1934-1936) pp. 138-148. – Nu vrem să spunem că izoglosele Atlasului lingvistic polonez au valoare probantă pentru secolul al X-lea (cf. E. Lozovan, *Diachronie et geographie linguistique roumaines,* „Acta Phil.” Soc. Acad. Dacorom. 2 (1959) pp. 153-169). Însă această piesă nu poate lipsi dintr-un dosar în care argumentele arheologice, istorice, numismatice etc. ne permit să obţinem un tablou cât mai complet al situaţiei.

121. Va trebui să definim termenii de fiecare dată. În ultimul timp, există obiceiul de a-i confunda pe polonezi,

ucraineni şi ruşi sub eticheta vagă de „slavi din est” cf. E. Lozovan, „Rev. int. d’onom.” 11 (1959) pp. 307-310.

122. V. E. Lozovan, în: F. Altheim, *op. cit.* 2 pp. 225-244.

123. Relaţiile Daciei Inferior cu regiunea sud-dunăreană par să fi durat până în secolul al VI-lea. v. D. Tudor, *Oltenia romană,* Bucureşti, 1958, pp. 368-370.

124. V. E. Lozovan, în: F. Altheim, *op. cit.* 2 pp. 197-224.

125. Pe care nu este uşor să le datăm. v. M. Ruffini, *L’influsso italiano sul dialetto aromeno,* „Chaiers S. Puşcariu” 1 (1952) pp. 91-110, 318-342. Centrul ansamblului problemei: S. Dragomir, *Vlahii din nordul peninsulei balcanice în Evul Mediu,* Bucureşti, 1959.

126. La I. Lucius, *De Regno Dalm.* VI, 5 (De Vlachis). – S. Dragomir, *op. cit.* pp. 143, 145, 162, 165. – D. Găzdaru, *El nombre étnico* Μαυροβλαχος „Studia Onom. Monac.” (VI Congr. int. sc. onom.), München, 1961, Actes 2 pp. 296-301.

127. Robert de Clari, *La conquête de Constantinople,* cap. 106.

128. H. Pirenne, *Mahomet et Charlemagne.* – A. Piganiol, *Histoire de Rome.*

129. R. Grousset, *Bilan de l’histoire,* Paris, 1946, pp. 190-191.

130*. 11 milione,* ed. L. Benedetto, Firenze, 1928, 221.

131. *Ibid.* §§ 2, 3, 20, 23, 19. – Dl. G. Pautier remarca, în ediţia sa a cărţii lui Marco Polo (I, p. 44, nota 12), că genovezii făceau comerţ în Marea Caspică „folosind nave pe care le transportaseră acolo (fără îndoială pe Marea Neagră şi pe canalul care lega Donul cu Volga)”.

132. Primii negustori veneţieni au sosit în Crimeea încă de la începutul secolului al XIII-lea. v. G. I. Brătianu, *Notes sur un voyage en Crimée,* „Rev. hist. S.-E. eur.” 19 (1942) pp. 176-182. – *id., La Mer Noire, plaque tournante du trafic internaţional à la fin du Moyen-Age, ibid.* 21 (1944) pp. 36-69 recenzie în „Rev. ét. byz.” 6 (1948) pp. 128-131. M. Mallowist, *Caffa, colonie genoveză în Crimeea şi problema*

orientală, 1453-1475 (în poloneză), Warszawa, 1947.

Este sigur că, după 1261 şi încheierea tratatului de la Nymphea, care consacra reconstituirea Imperiului Bizantin sub Mihail Paleologul, libertatea comerţului a fost acordată marinarilor occidentali, veneţieni, pisani, massalioţi, catalani. Se pare că şi înainte de această dată navele provensale şi veneţiene frecventau Marea Neagră. Cel puţin două documente din 1212 şi 1232 par să ateste existenţa unei linii regulate de navigaţie Samsun-Constantinopol, v. G. Soranzo, *Accenni a navigazione di Veneziani e Provenzali nel Mar Nero durante l'Impero latino d'Oriente,* „Arch. Ven." 5e ser. 15 (1934) pp. 305-311.

133. Pătrunseseră destul de departe în interiorul ţării. v. G. I. Brătianu, *Le commerce génois sur le Danube à la fin du XIIIe siècle,* „Bull. Inst. Eur. S.-O." 9 (1922) pp. 50-55. – B. Câmpina pretinde că expansiunea genovezilor avea un caracter de „exploatare colonială", v. *Despre rolul genovezilor la gurile Dunării în sec. XIII-XIV.* „Studii" fasc. 1 et 3 (1953) 89 p., *id.* În: *Istoria României,* 2 pp. 162, 360.

134. În noiembrie 1333 Nicolò Giustiniani, fost consul la Tana, a adus la Veneţia diploma lui Uzbek, hanul Kiptchaq-ului, care concesiona Republicii teritoriul de la vărsarea Donului, v. W. Heyd, *op. cit.* 2 pp. 182-183.

135. N. Iorga, *Studii istorice asupra Chiliei şi Cetăţii Albe,* Bucureşti, 1899. – G. I. Brătianu, *Recherches sur le commerce génois dans la Mer Noire au XIIIe siècle,* Paris, 1929. – *id. Actes des notaires génois de Péra et de Caffa de la fin du XIIIe siècle* (1281-1290), Bucureşti, 1927. – *id. Recherches sur Vicina et Cetatea Albă,* Bucureşti, 1935.

Traseele comerciale din Marea Neagră pot fi stabilite, pentru secolul al XIII-lea, cu foarte mare precizie cu ajutorul actelor şi registrelor:

Caffa-Alexandrie: Actes CLXVIII

Caffa-Arsuf: Actes CCLX

Caffa-Copa-Batoum: Actes CCLXXXVI

Caffa-Copa-Constantinople-Smyrne: Actes CCXC

Caffa-Copa-Samsoun: Actes CCCVI
Caffa-Copa-Trébizonde: Actes CCCXII
Caffa-Genes: Actes CCXI
Caffa-Maurokastron-Constantinople: Rech. Vicina XL
Caffa-Messine: Actes CCLXXV
Caffa-Mudaniah (Paralime): Actes CLIII
Caffa-Péra: Actes CLVI
Caffa-Samsoun: Actes CCXVI
Caffa-Savastopoli: Actes CLIV
Caffa-Sinope: Actes CLXXIV
Caffa-Tana: Actes CLV
Caffa-Tana-Constantinople: Actes XXXII
Caffa-Tébriz: Actes CCLXXIX
Caffa-Trébizonde: Actes CLII
Caffa-Vicina: Vicina XXXIV
Gênes-Trébizonde-Tébriz: Rech. gén. XVII
Péra-Caffa: Actes I
Péra-Gazarie: Actes LIII
Péra-Gênes: Actes CII
Péra-Mésembrie: Actes XXXIV
Péra-Pasichia: Actes CXXXV
Péra-Saint-Jean-d'Acre: Actes XCIV
Péra-Samsoun: Actes XIII
Péra-Sinope: Actes XXXV
Péra-Siwas: Actes XXIII
Péra-Trébizonde: Actes V
Péra-Vicina: Rech. Vicina I-XXXII
Siwas-Constantinople-Gênes: Rech. gén. XVII
Siwas-Sinope-Samsoun-Gênes: Rech. gén. XII
Vatiza-Amastris-Constantinople: Rech. gén. V
Vatiza-Soldaïa: Rech. gen. IV
Vicina-Gênes: Rech. Vicina XXXVII
Tana-Trébizonde: Actes CCLXXXIV

136. R. Grousset, *L'Empire du Levant,* p. 9.

137. E. Condurachi, *Les statères de Cyzique et les routes commerciales du* [sic] *Hellespont au Danube,*

„Eirene” 1 (1960) pp. 61- 67. – In sfârşit: Ch. M. Danoff, RE. Suppl. IX col. 866-1175, s. v. Pontos Euxeinos. – Bibliografia hărţilor şi portulanelor medievale: K. Kretschmer, *op. cit.* pp. 641-650; W. Heyd, *op. cit.* 1 pp. XXIII-XXIV.

138. *Et si non apparent Veneti seu fideles Veneti in sufficienti quantitate qui vellent de dicto terreno, consul predictus cum suo consilio possit facere usque ad quinquaginta Venetos sicut maiori parti consilii videbitur, qui debeant tractari et haberi pro Venetis in omnibus partibus et terris, subiectis Usbech solum...* G. I. Brătianu, *Les Vénitiens dans la Mer Noire au XIV^e siècle. La politique du Sénat en 1332-1333 et la notion de latinité,* Bucureşti, 1939, p. 53 documentul XXII. A se vedea şi F. Thiriet, *La Romanie vénitienne au Moyen-Age,* Paris, 1959, p. 179 ss., 270- 271.

139. N. Grămadă, *La Scizia Minore nelle carte nautiche del Medio Evo. Contribuzione alla topografia storica della Dobrogea,* „Ephem. Dacorom.” 4 (1930) pp. 212-256. – *id. Vicina.* Originea numelui. Identificarea oraşului, „Codrul Cosminului” 1 (1924) pp. 435-459. – F. Banfi, *I paesi romeni nei monumenti cartografici italiani del Rinascimento,* „Bul. Bibi. Rom.” Freiburg i. Br. 2 (1954) pp. 89-124 + pl. I-X; 3 (1955-1956) pp. 129-198 + pl. XI-XXIX. – C. Isopescu, *Notizie intorno ai Romeni nella letteratura geografica italiana del cinquecento,* Bucureşti, 1929. – Câteva localităţi pontice figurează în: Ivar Halberg, *L’Extrême Orient dans la littérature et la cartographie de l’Occident des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles. Etude sur l ‘histoire de la géographie,* Göteborg, 1906.

140. F. Banfi, *art. cit.* De notat că din cele 45 de hărţi examinate de autor, 22 au fost imprimate la Veneţia sau provin din acest oraş.

141. Paolo Santini, *Carta parziale della Regione Balcanica* (1443), Paris, Bibi. Nat. mss. Cod. Lat. 7239, ff 113vo-114ro.

142. Francesco Roselle, *Carta dell’Europa Centrale*

(1506?), Firenze, Bibi. Naz. Fondo Landau-Finaly.

143. B. P. Hasdeu a fost primul care a avut intuiţia raporturilor istorico-lingvistice între români şi italianismul pontic, v. San Giorgio şi Calafato, „Columna lui Traian” 1 (1870) p. 57. În acest sens, N. Iorga, *Chilia,* p. 43, contra tezei: Giurgiu şi Calafat, fondate de genovezi. A se vedea si: *Etym. Magn. Rom.* s. v. *(a) cioaie* et *alamă,* vol. IV pp. CXXXIX ss.

144. *Hist. Roum.* 3 p. 204. Să reţinem, la p. 203, remarcile: „Regalitatea angevină [din Ungaria] reprezintă o formă de expansiune a civilizaţiei franceze. De altfel, în acel moment, chiar Imperiul German avea un împărat francez, care îşi redacta actele în limba franceză: Henri de Luxemburg.”

De fapt, influenţa Occidentului se face simţită în Ungaria încă din secolul al VIII-lea, vizibilă în mulajele ornate cu grifoni, precum şi în circulaţia monetară. D. Csallány, în: „Acta Arch. Hung.” 3 (1952) pp. 248-249 şi mai ales L. Huszár, *Das Münzmaterial in den Funden der Völkerwanderungszeit im Mittleren Donaubecken,* „Acta Arch. Hung.” 5 (1955) pp. 61-109.

145. N. Constantinescu, *Date noi în legătură cu Cetatea Neamţului,* „Stud. cercet. ist. veche” 10 (1959) pp. 81-105.

146. M. Popescu, *Cu Turcii, cu Frâncii,* „Rev. ét. roum.” 7-8 (1959-1960) pp. 308-317.

147. I. Iordan, *Nume,* pp. 27-229.

148. A se vedea numele de locuri: *Cârlomăneşti<Carolus Magnus şi Baldovineşti<Baudouin (de Flandre),* I. Iordan, *Nume* pp. 126-127; a se vedea şi L. Gáldi, *Noms de lieu d’origine romane en Hongrie.* IIIe Congrès Top. Bruxelles, Actes 2 pp. 360-364.

149. W. Heyd, *op. cit.,* 2 p. 508 ss.

150. Capitolul de mai sus constituie reelaborarea lucrărilor anterioare: *La toponymie roumaine dans les cartes et les portulans italiens,* „Rev. int. d’onom.” 13 (1961) pp. 185-192; Autour des rapports pontico-

méditerranéens, „Boli, Atlan. Ling. Medit.” 2-3 (1960-1961) pp. 149-163; *Vikings et Valaques au Moyen-Age,* „Rev. int. d’onom.” 15 (1963) pp. 107-126. *Les contacts slavo-roumains aux X^{e} -XII^{e} siècles, ibid.* 16 (1964) pp. 145-156.

Varangii la Bizanţ

În romanul *Creanga de aur* – care nu are decât titlul în comun cu celebra operă a lui James Frazer (*The Golden Bough)* – Sadoveanu scrie o seamă de lucruri captivante, deopotrivă de fanteziste şi plauzibile. Spre exemplu presupunerea că religia lui Zamolxis a fost continuată în Carpaţi până în secolul al VIII-lea printr-o dinastie de Decenei nu are nimic absurd. Creştinismul, prezent însă nu general, în Dacia din primele secole a câştigat teren treptat şi, anexând, a tradus şi interpretat cultele anterioare.

Construcţiile romancierului merită atenţie, fie şi ca sugestie dacă nu chiar ca ipoteză de lucru. Jerome Carcopino, elogiindu-l pe „Shakespeare, istoric al lui Cezar" constata cu melancolie că de multe ori poeţii se ridică la adevărurile esenţiale dintr-o singură bătaie de aripă în timp ce savanţii, torturaţi de scrupule, nu îndrăznesc să se depărteze de meterezul fişelor. Să mai amintim oare de disperarea lui Mommsen la apogeul strălucitei sale cariere?

Opera lui Sadoveanu n-a fost studiată serios, în ciuda faptului că politrucii cărora omul [li] s-a raliat cu atâta lipsă de ruşine nu economisesc elogiile plate. S-au scris articole despre „limba, stilul şi vocabularul" romancierului, dar nimic despre uriaşul travaliu subteran de documentare ce stă la baza marilor fresce de reconstrucţie istorică. Mă voi opri aici la un singur aspect al povestirii sus-citate, anume descrierea mercenarilor varangi la Bizanţ.

Deocamdată nu văd care au putut fi izvoarele de informaţie ale autorului în 1933, dar pot afirma că afară de o greşeală cronologică majoră tot ce scrie Sadoveanu despre luptătorii nordici din slujba Romeilor este admirabil de bine intuit şi redat.

Mai întâi – erorile. „în domnia Isaurienilor, cei mai de credinţă şi mai ocrotiţi străjeri stăteau Varangii". Se anticipează recrutarea cu cel puţin trei secole: Scandinavii

au intrat abia în garda basileului Alexis Comnenul. În 1110, Norvegienii lui Sigurd Jórsalafari, în drum spre casă din pelerinajul Ierusalimului, rămân la Bizanţ. Kirjalax (adică kyrios Alexios) îi va duce în Dobrogea, să lupte împotriva Pecenegilor; ei vor fi lăsat drept semnătură grafitele tipice de la Basarabi-Murfatlar.

Tehnica recrutării este descrisă astfel de Sadoveanu: „unul din căpitani se suia pe o corabie împărătească şi călătorea către columnele lui Iraclie, ieşind în oceanul cel mare, apoi cotea pe lângă ţărmul Galiei şi intra în mările cele care stau mai mult sub negură. Acolo, la Dania şi Scandinavia, solul împărăţiei găsea trupurile de care avea nevoie". Acest periplu occidental al flotei bizantine nu este exclus; l-au făcut în sens invers corăbiile scandinave când, în 860, au asediat Constantinopolul, dar calea cea mai scurtă şi mai umblată era istmul ponto-baltic – „drumul de la Varangi la Greci".

Această fişă sociologică abia dacă este puţin apăsată: „Căci sfaturile Varangilor sînt toate şi totdeauna la fel. De obicei tac şi se uită unul la altul; apoi sorb vin din cupe în înghiţituri lungi; după aceea iar tac şi se uită unul la altul. Când amurgeşte, unul spune o vorbă; iar celălalt îi răspunde cu altă vorbă după cântarea a doua a cucoşilor. Între două vorbe ale Varangilor, se pot certa şapte părechi de muieri de la Bizanţ şi pot rosti blăsteme asupra Demonilor, unul după altul, cu mare repeziciune de limbă, doisprezece cuvioşi monahi".

Imagine de aqua-forte este şi cea a Varangilor care „frunte lângă frunte, ca nişte zimbri, dădeau lovituri şi spîrcuiau pe Romei pentru muieri din uliţele cu fînare roşii". Nu prea exagerate sunt remarcile privind stilul şi fonetismul limbii varangilor: „cîteva duzini de vorbe, rostite din cînd în cînd în cursul unui an (...) puţine vorbe, măcinate în măsele".

Cu totul remarcabilă şi exactă este descrierea proclamării noului basileu: „Varangii băteau cu mînerele

suliţilor în lespezile pronaosului rostind numele împăratului Constantin”. Acest mod de a manifesta aprobarea a fost pus în evidenţă la Celţi, Germani şi Geţi de către Scarlat Lambrino (*Ovidiana*, pp. 386-87).

Pe ce căi neştiute (wisigothice?) s-a transmis în Spania de azi, gestul ancestral, poporului care îşi manifestă bucuria în Dumineca Floriilor bătând în pardoseala catedralelor cu cotorul ramurilor de palmier? Zgomotul acela, auzit la Barcelona, a trezit în mine tulburătoare reminiscenţe indo-europene.

Rurik şi Dragoş

În memoria d-lui S. Lambrino

De peste trei secole, istoricii români se apleacă asupra a ceea ce Vasile Pârvan numea *problema unică:*[1] originea principatelor Moldovei şi Valahiei. Dacă, la rândul meu, îmi propun să refac drumul parcurs de Hasdeu, Xenopol, Onciul, Iorga şi Brătianu, o fac cu speranţa de a putea spune ceva nou. Aş adăuga faptul că, în prealabil, am meditat la nobila lecţie de modestie a d-lui H. – I. Marrou: „Sunt multe de spus despre inconştienţa într-adevăr vinovată a multor istorici faţă de obligaţiile ce limitează fecunditatea activităţii istorice, faţă de uşurinţa de neiertat cu care ei ca şi cum s-ar amuza, ridică probleme despre care ar trebui să ştie ă sunt, pentru ei şi pentru noi, de nerezolvat.”[2]

*

Iată situaţia problemei.

Tradiţia fondării Moldovei de către voievodul Dragoş şi însoţitorii săi din Maramureş a fost primită în moduri diferite de către istorici. Încă din secolul al XVIII-lea ea a fost criticată de către Dimitrie Cantemir. În secolul al XIX-lea, principalul ei adversar a fost Dimitrie Onciul, al cărui talent şi erudiţie ne îndeamnă să-l stimăm încă.[3] După părerea lui, am avea de-a face cu un mit etiologic, inventat *post festum,* cu scopul de a explica „un fapt dat”: capul de bour de pe stema Moldovei. Mai aproape de vremea noastră, P. P. Panaitescu a criticat cu vigoare ceea ce el numea *basmul descălecatului*.[4] Merită cu greu menţionată părerea lui Şt. Ştefănescu.[5] Pentru autor – adept al „materialismului dialectic”[6] – istoricii români, în bloc, ar fi fost lipsiţi de „orientare ştiinţifică”. Teoria „descălecatului” nu ar fi – fiecare şi-o ştie pe-a lui – decât o variantă a teoriei

normanniste.[7]

Din contră, A. D. Xenopol a încercat să împace legenda şi documentele.[8] El nu ignora dificultatea de a pune de acord fapte adesea contradictorii, însă remarca, de asemenea, cu pertinenţă, că tradiţia este atât de răspândită şi de constantă încât nu ar trebui neglijată. N. Iorga a mers mult mai profund în analiza tradiţiei; pentru el, mitul cinegetic istoricizat ar avea ca origine o veche baladă, astăzi pierdută.[9] Continuând în aceeaşi tendinţă la modă, R. Vuia credea că este vorba de o legendă heraldică, comparabilă cu unele povestiri similare întâlnire la alte popoare.[10] În sfârşit, G. I. Brătianu a încercat în mod metodic, şi nu fără succes, să obţină cele mai bune rezultate istorice din realităţi încununate de „legendă”.[11] Procedând astfel, el a pus bazele unei opere de precursor,[12] fiindcă revalorizarea „miturilor” este astăzi o achiziţie a istoriei generale. Săpăturile arheologice din Italia îi dau dreptate lui Vergiliu, iar descifrarea scrierii lineare B îl confirmă pe Homer.

Mai întâi voi adopta concluzia lui G. I. Brătianu: „După o jumătate de secol de discuţii şi de controverse, în privinţa originii Principatelor, trecând peste lucrările lui Onciul şi Iorga, ne întoarcem la concepţia şi interpretarea lui A. D. Xenopol – care nu reprezintă decât linia constantă a tradiţiei mai vechi a cronicarilor”.[13]

Voi merge chiar mai departe, deoarece îmi propun să demonstrez că „legenda descălecatului” conţine mai multe fapte reale decât a descoperit G. I. Brătianu însuşi.

Înainte de a trece la analiza textelor, trebuie să înlăturăm o poziţie critică ce atacă credibilitatea la baza sa. P. P. Panaitescu pretinde că „tradiţia [descălecatului] – care nu este o tradiţie, ci o combinaţie literară a cronicarilor din secolul al XVIII-lea – nu poate fi sursă istorică pentru evenimente petrecute cu patru secole mai devreme”.[14] Răspunsul a fost dat anticipat de către Miron Costin: „Şi nici trecerea vremii nu a înecat cu totul amintirile, căci de patru

sute de ani, de când au ieşit Dragoş din Maramureş şi Negrul de la Olt, nu s-au scurs mai mult decât vieţile a cinci oameni trăind sănătos unul după celălalt, încă şi acum aproape nu e om care să nu păstreze amintirea acestora”.[15]

Să vedem acum textele.

1° Relatarea din vechile cronici moldoveneşti este destul de concisă:

„La leatul 6867 de la Facerea Lumii, cu ajutorul lui Dumnezeu s-a început ţara Moldovei. Şi s-a început aşa: a venit Dragoş Voevod din Ţara Ungurească, din Maramureş, la vânătoare de zimbri şi a domnit doi ani”.[16]

2° Solul (ambasadorul) polonez Nicolae Brzeski notează: „Cu voia lui Dumnezeu, cel dintâi voevod, Dragoş, a venit vânând din Ţara Ungurească, de la ţara şi apa Maramureşului, pe urma unui zimbru, pe care l-au ucis lângă apa Moldovei”.[17]

3° Călătorul Boscovich reproduce relatarea pe care i-o făcuse boierul Milo:

„Mi aggiunse la tradizione popolare che vi è nel paese, che un cavaliere unghero, avanzondosi coll’andare alla caccia fino a là, trovò il paese deserto […] che un suo cane chiamato Moldav, caduto nel fiume, vi si annegò, e dette il nome al fiume Moldava e alla Moldavia”.[18]

„Am aflat tradiţia populară care există în ţară, că un cavaler ungur, înaintând să meargă la vânătoare până acolo, a găsit ţara pustie […] iar câinele său numit Moldav, a căzut în râu, unde s-a înecat, şi a dat numele râului Moldova şi ţării Moldovei.”

4° Iată mărturia lui Grigore Ureche:

[…] „o samă de feciori de domni, den domniile ce-au fost pre aceale vreami la Râm, şi cu oamenii lor den Maramorăş, viind peste munţii ungureşti şi peste munţii ţărâi Moldovei, vânând here sălbatice, până au ieşit la apa ce-i zicem Moldova, gonind un zimbru, carele l-au şi vânat, la locul unde se chiamă acum satul Boureanii, pre aceia apă a Moldovii şi au pus nume apei, de-i zisără Moldova, pre

numele unii căţeale ce-i zicea Molda, carea atunci, gonind zimbrul, s-au înecat într-acea apă şi depe numele apei să zice acum şi ţărâi Moldova.[19]

[…] Şi dacă l-au pus domn, au luat pildă depre capul aceii hieri năsâlnice, zimbru, ce scrie mai sus că l-au vânat, şi pusără de au făcut peceatea Ţărâi Moldovii.”[20] [21]

5° Dimitrie Cantemir a revenit de două ori asupra chestiunii: „regis *Bogdani* filius *Dragosz,* cum 300 saltem hominibus venantis specie montium transitum ortum versus tentare constituit. Hoc in itinere casu invenit bovem sylvestrem, Moldavis Dzimbr dictum, et dum cum persequitur, ad montium radices descendit. Porro cum catula quaedam venatica, quom prae ceteris diligebat, Molda dicta, fortius ferae instaret, aestulans haec in profluentem se proiicit et telis ibidem interficitur, canis vero, quae in ipsis aquis quaesiverat fiigientem, rapidis fluvioli undis absorbetur. In uius memoriam fluvium *Modavam* Dragosz primum appellavit: loco ubi haes acciderant suae gentis nomen *Roman* indidit, bovis vero sylvestris caput novi principatus insiene esse voluit.”[22]

„Dragoş, fiul lui Bogdan, îşi propuse să treacă munţii spre răsărit sub chip de vânătoare, însoţit numai de vreo 300 de oameni. În această călătorie dete din întâmplare preste un bou sălbatic, căruia moldovenii îi zic bour, şi lându-l în goană, descinse la poalele munţilor. Iar o tânără căţea de vânat ce avea, pre care o iubea foarte, şi-i zicea Molda, repezindu-se asupra fiarei, aceasta se aruncă în valurile unei ape curgătoare, unde vânătorii o uciseră cu săgeţile lor, iar căţeaua ce o urmărea cu fuga şi în apă, se înnecă în răpidele ei unde. În memoria acestei întâmplări, Dragoş numi râul Moldavia; locului unde se întâmplase aceasta, dete numele gintei sale Roman; iar capul bourului voi să rămână semn al noului principat.”[23]

«Ce aceste, precum adeverul Istoricilor streini dovedeşte, ase noi le ţinem, să nu fie alta, fără numai Basne din slabi şi proşti crieri scornite, precum şi de capul

boului în pecete ţărâi, să să fie luat de pe Boul cel sălbatec, pre carile gonindu'l caţeoa Molda, şi înnecându-să în apa Moldova, de pe numele aceii căţele întâi apa să să fie chemat Moldova, iară apoi de pe numele apii, toată ţara. Ce pentru pecete ţărâi, am arătat aiure [*], că nu poate de aiure să să fie luat, fără numai de pe Cetate care întâi au făcut Traian împărat în Dachia, şi au numit-o Caput Bovis, Capul Boului. Iară numele ţărâi marturi ni sint Istoricii străini, că încă şi mai dennainte de Traian, când trăiia pe aceste locuri Dachii, o parte din Dachia, s'au fost chemând Molisdavia, adeca Davia moale, şi multe cetăţi într-ânsa, a cărora numere să sfârşiia în Davia, sau Dava»[24]

[*] «După aceste iaste cetate, care, să chema Capul Boului, de Traia Avgustul zidită. (Şi acesta socotim să fie adevărat pricina, pentru ce ţara Moldovei are Herbul său, Capul Boului, iară nu ce băsnuesc une Letopiseţuri de pe Boârul, carile împreună cu căţaoa Molda, să să fi înnecat în apa Moldovei»[25]

6° Miron Costin a făcut relatarea în a sa „Poemă polonă":[26] „în ţara Maramureşului se află un sat numit Cuha. Acolo locuia Dragoş, fiul lui Bogdan, împreună cu ai lui. Bogdan se mândrea că se trage din domnii cei vechi, iar fiul său ardea de dorinţa să arate ce poate. Multă vreme mama lui l-a împiedicat să plece, ca să nu-l piardă în acele locuri aşa de primejdioase. Până ce un zimbru se arată lângă sat; tineretul se repede pe urmele lui. Dragoş îl scoate ca un semn prevestitor de bine şi-şi alege trei sute de tineri înarmaţi, obişnuiţi să sufere cu bărbăţie orice trudă. Pornesc pe urmele zimbrului în adâncimile munţilor şi urmele îi duc la un pârâu necunoscut până atunci. Sperând să găsească un semn, ei merg de-a lungul râului, oriunde-i duce albia lui. Iar căţeaua Molda îi ajută cu mirosul ei, căci, oriunde s-ar ascunde zimbrul, fie în locuri strimte între stânci, ca să scape, lăsând pe gonaşi să treacă înainte, ea, gâdilată în nări de mirosul animalului, latră adunând cu glasul ei, ca la un clopot, pe soldaţii risipiţi, până ce

trâmbiţa dădea de ştire despre animalul ascuns. Îndată tinerii se reped într-acolo, dar zimbrul, văzându-se descoperit de neobosiţii lui urmăritori, îşi face loc cu putere printre gonaşi şi ei încep iarăşi goana după dânsul.

De-abia au trecut munţii Carpaţi, şi de pe coama munţilor înalţi privesc spre pământul Moldovei viitoare. Ochiul cuprinde luncile Prutului, în care se oglindesc câmpiile curate ce se întind până la Nistru, câmpii întinse, care se arată ca o întindere fumurie sau ca mărime asemenea oceanului. [...] Acum nădejdea în prinderea pradei bogate se schimbă, altă dorinţă le umple sufletul.

Privesc locurile şi apoi pornesc mai departe de-a lungul râului şi acum, ieşind din ceaţa munţilor, dau de câmpiile curate. Aci, deodată, căţeaua latră cu glasul ei obişnuit şi toţi împreună se reped la sunetul cunoscut. Pe stânga râului se află o pădurice foarte deasă înconjurată de jur-împrejur de şanţuri, acolo zimbrul obosit şi fără puteri după atâta trude se odihnea liniştit, dar nările căţelei agere nu-l pierdură nici aici. Acolo tinerimea dornică de pradă îl înconjură ca şi cum tunurile dese ar fi fost îndreptate asupra lui. Animalul simte din instinct că i-a venit ultima clipă a vieţii şi nu iese din desiş în câmp. Atunci tineretul năvăleşte asupra lui cu unelte de fier, unii cu topoare ungureşti, alţii cu lăncii de Rohatyn şi acolo ucid zimbrul.

«O! tineri – strigă Dragoş – aci e patria noastră, nu mai e nevoie să ne sfătuim, eu nu mă mai întorc înapoi de aici. Voi restabili locuinţele strămoşilor noştri. Chiar acum jur că o voi face şi trimit de veste acasă. Iar care dintre voi gândeşte altfel îl trimit îndată înapoi». Toţi strigară: «îţi jurăm că şi noi vom locui aci cu tine pe veci!»

Capul zimbrului îl aşezară pe un stâlp ca un semn aducător de bine şi Boureni a fost întâiul sat după această ispravă, căci zimbrul se numeşte pe moldoveneşte bour. De aci şi ţara are drept pecetie un cap de zimbru şi pe acel loc ei întemeiară cel întâi sat şi-i dau numele Boureni de la bour. Căţeaua, obosită sau rănită în desiş de către fiara

slăbită de puteri, după atâta muncă alergă încălzită la apă, dar după ce bău, crăpă acolo istovită. Dându-se acestui râu pe vecie numele de Moldova, de la Molda, el a păstrat şi azi numele dintâi. Izvorăşte din apropierea Maramureşului, tot din munţii Carpaţi, şi se varsă în Şiret lângă Roman. Râul Moldova a dat un nume veşnic şi ţării şi poporului: de la Moldova este şi moldoveanul."

Acestea sunt principalele texte.[27] După vechile cronici, Dragoş a pornit din Maramureş la vânătoare de zimbri. N. Brzeski precizează că animalul a fost ucis aproape de râul Moldova. Boscovich aminteşte de câinele Modav care se îneacă în râu şi dă numele său ţării. După Ureche, Dragoş nu este singur; este însoţit de un grup de tovarăşi. Zimbrul este ucis aproape de satul Boureni; capul său trece în stema ţării. În sfârşit, Dimitrie Cantemir, urmându-l pe Miron Costin,[28] dă cifra de 300 pentru însoţitorii lui Dragoş.

Mi se pare iluzoriu să încerc a reconstitui filiaţia acestor elemente; relatările pot să depindă la fel de bine una de alta ca tradiţii paralele. Cât despre ipoteza lui N. Iorga privind existenţa unei balade „pierdute astăzi"[29], deşi ingenioasă e greu de demonstrat.

Relatarea lui Miron Costin merită o analiză detaliată; nu este doar cea mai completă ci şi cea mai veridică. Din punct de vedere al tehnicii de vânătoare este chiar de o mare precizie si este uimitor că acest aspect nu a fost relevat până în prezent.[30] Este adevărat că exegeza este astăzi posibilă datorită lucrărilor fundamentale ale lui G. Tilander.[31]

Pentru uşurinţa analizei voi distinge mai multe părţi în relatarea cronicarului: urmărirea zimbrului; vicleniile fiarei; încercuirea şi uciderea ei; tăierea în bucăţi a animalului; accidentul Moldei. Să introducem acum elementele *realia* cinegetice.

La plecarea din satul Cuhea vânătorii *stârnesc* animalul şi pornesc pe urmele lui.[32] Urmărirea[33] zimbrului are loc după toate regulile: se merge pe urma lui[34], îl lasă să se

ascundă[35], acesta se distanţează[36]. În ciuda dificultăţilor terenului[37], se continuă urmărirea; câinele are deplină libertate[38], reuşeşte să dejoace[39] vicleniile fiarei[40], prinde în nări mirosul animalului şi încep iar goana după dânsul.[41] Ascunderea zimbrului într-o pădurice pe celălalt mal al râului este un caz tipic pentru care tratatele privind vânatul cu câinii dau reguli asupra modului de a acţiona, dacă animalul se ascunde în *lăstăriş*[42] sau dacă fuge în apă:

Dacă fuge în apă, mergi în sus
şi în jos şi câinii
îi vor regăsi calea fără greş.
Dacă intră într-o băltoacă, într-un eleşteu
sau într-o mlaştină, vei aranja câinii să dea ocol.[43]

Dacă e prins la strâmtoare în apă, câinii îl înconjoară din toate părţile; unii îl muşcă de pântec, de pulpe, alţii îi sar în spate, îl apucă de gât, îl răstoarnă şi îl înecă.[44]

Încercuirea şi uciderea zimbrului nu sunt mai puţin precise. Mai întâi, Dragoş şi însoţitorii săi scot animalul din desiş[45] apoi asmut câinii[46] şi doboară animalul.[47, 48] Jupuirea[49] zimbrului urmează de asemenea ritualul cinegetic. De obicei capul revine stăpânului[50] sau chiar copoiului[51] care are dreptul să-l roadă.[52] Se agaţă de un copac pielea iepurelui[53] şi osul pelvian al cerbului;[54] măruntaiele – adică părţile cele mai delicioase – sunt agăţate într-o *furculiţă*[55]. Păstrarea capului de cerb cu coamele sale – *massacru,* în limbajul cinegetic – are un rol simbolic; el trece adesea în blazoane.[56]

În lumina celor prezentate până acum, versul laconic: „capul zimbrului îl aşezară pe un stâlp ca un semn aducător de bine” ia altă valoare. Dragoş şi însoţitorii săi au respectat pur şi simplu regulile vânătorii făcând un *massacru* cu capul zimbrului. În plus cronologia faptelor este restabilită: mai întâi a avut loc vânătoarea şi apoi s-a format blazonul şi nu invers.

Episodul Moldei nu e mai puţin verosimil. Ni se spune că era obosită şi poate rănită şi că, bând apă, ea a murit. E vorba de un accident de vânătoare dintre cele mai cunoscute. Se întâmplă adesea câinilor de vânătoare să fie obosiţi peste măsură.[57] Stăpânul trebuie să le acorde îngrijiri şi mai ales să vegheze ca ei să se odihnească: *et cane ne dimittas eum* [i. e. brachetum] *tantum vestigare quod facias stancare, sed dimitte eum quiescere.*[58] Dragoş şi însoţitorii săi nu au acordat atenţie câinilor ceea ce este de înţeles „pentru că o altă dorinţă le umplea sufletul”. Faptul că au dat numele Moldei râului în care ea s-a înecat nu are nimic extraordinar. Câinele este prietenul cel mai fidel al vânătorului şi fără el vânătoarea ar fi inimaginabilă, astfel că exemplele de nume mângâietoare cu care omul li se adresează unt numeroase.[59] Pomenirea amintirii Moldei[60] în toponimia ţării la a cărei descoperire contribuise era pentru tinerii din Cuhea o obligaţie măruntă. Din cele prezentate până acum se impune o singură concluzie: vânătoarea zimbrului descrisă de Miron Costin, este nu doar verosimilă ci şi conformă în toate detaliile sale cu ehnica[61] şi cu regulile cinegetice.

*

Să examinăm descrierea lui Miron Costin din punct de vedere strict geografic. Tinerii din Cuhea pornesc în urmărirea zimbrului şi pătrund în munţi. Ei sosesc la un râu necunoscut căruia îi urmează cursul. Urmărirea are loc într-un defileu. Pe crestele Carpaţilor, ei contemplă panorama câmpiei moldovene. Fiara este încolţită într-un desiş lângă un râu. Accidentul Moldei are loc la Boureni, nu departe de Roman. Confruntate pe teren aceste fapte apar ca riguros exacte. Pentru a merge de la Cuhea la Roman nu există decât două posibilităţi: trecerea defileului de la Cârlibaba şi de la Mestecăniş. Dar pentru că se precizează că râul întâlnit era necunoscut tinerilor se poate presupune că se

afla destul de departe de casă. Deci traversarea Carpaţilor a avut loc nu prin valea Bistriţei ci prin pasul meridional.[62] Expediţia a putut într-adevăr să dureze câteva zile. Este de asemenea adevărat că, pe timp senin, de pe înălţimile munţilor se pot zări frontierele depărtate ale ţinutului moldav. Pe cursul *Moldovei,* în vechiul judeţ Baia, găsim o concentrare de toponime derivate din *Bour* şi *Zimbru*[63]*.*

Să vedem acum originea a patru cuvinte cheie, în jurul cărora se organizează descrierea vânătorii şi care ne vor ajuta să fixăm cadrul istoric: *Moldova, zimbru, topor* şi *droaie.*

Am văzut mai sus că E. Picot acceptase[64] ipoteza lui B. P. Hasdeu privind originea numelui *Moldova.* Iată citatul complet:[65]

„O urmă foarte interesantă a petrecerii goţilor în Dacia este chiar râul «Moldova», de la cuvântul gotic *mulda* – praf,[66] de unde s-a născut, de asemenea, numele apei *Mulde* în Saxonia, un afluent al Elbei, precum şi forma germană *Moldan* a numelui boem Wltawa, pe când afară din lumea teutonică, termenul fluvial Moldova nu se găseşte nicăieri.

Goţii au zis *Moldohva* râului moldovenesc cu aceeaşi raţiune cu care mai târziu slavii au numit un râu muntenesc *Prachova* adică iarăşi «prăfoasă» de la vorba *prach,* de unde vine al nostru *praf,* pulbere.

«Moldova şi Prahova» reproduc exactamente, una goticeşte şi cealaltă slavoneşte, aceeaşi idee pe care Ovidiu o exprimă prin *«omnis pulverulentus»,* râu pulberos.”[67]

Oricât de ciudat ar putea să pară, ipoteza marelui savant a fost uitată, astfel încât Iorgu Iordan[68] nu o aminteşte şi propune un etimon dintre cele mai contestabile: *molid > *molidova «râul brazilor». Autorul pretinde mai întâi că numele ceh al Vltavei „n-are nici o importanţă” în timp ce am văzut cu precizie, că atestarea Moldau* ne pune în prezenţa unui ansamblu toponimic.[69] Apoi, fapt destul de curios, el afirmă că *i* din *molid* este

neaccentuat, ocolind astfel dificultatea de a explica sincopa unei vocale tonice.[70]

Cu toate acestea nu putem reţine totul din demonstraţia lui B. P. Hasdeu. Goţii nu au nimic de a face aici, paralelismul cu *Prahova* nu este valabil decât parţial, în sensul că cele două rădăcini *prah* şi *molda*[71] sunt echivalente, dar evoluţia câmpurilor semantice este diferită. Şi aici intervine «căţeaua» lui Dragoş. În limba daneză modernă se numeşte *stöver* «un câine de vânătoare de talie mică, cu păr scurt, cu urechile atârnând, care urmăreşte vânatul cu ajutorul mirosului său excelent.»[72] Lucrările tehnice precizează: «înălţime 32-38 cm deasupra claviculei. Picioare anterioare: 16-18 cm cu încheieturile pe pământ. Culori: roşu cu pete albe sau negru cu pete albe şi brune pe cap, gât, piept şi picioare».[73] Avem aici o descriere exactă a *Moldei,* căci *stöver* este un derivat al lui *stöv* «praf», sinonim al cuvântului pe care intuiţia lui B. P. Hasdeu a pus-o atât de ingenios în evidenţă.

Nimic nu se opune deci să tragem concluzia că râul şi ţara Moldovei îşi trag numele de la micul *stöver* cu părul roşcat care îi însoţea pe vânători. O altă faţetă a «legendei» se deschide asupra realităţii istorice.

Bizonul, *zimbrul,* este cunoscut în Dacia din epoca antică.[74] După *Antologia Palatină,* un corn de bizon din aur, provenind din tezaurul dac, a fost închinat de Traian lui *Zeus Casios* din Antiohia. Dimitrie Cantemir dă următoarele informaţii:[76]

«Sed in occidentalibus montibus aliud est animal, quod proprium esse nostrae regioni fere ausim. *Zimbr* Moldavis vocatur, magnitudine bovem domesticum aequet, caput tamen minus et oblungum, collum et ventrem graciliorem, pedes altiores, comua tenuiora et erectiora habet, quorum extremitas acutissima paulisper exterius reflectitur. Animal est ferox et velox, ac caprarum instar per montium praecipita scandere potest, unde vix nisi sclopeto ccisum aut vulneratum capitur. Hoc est illud, Cuius caput primus

instauratae. Moldaviae princeps Dragoss provinciae symbolum esse voluit.»

«Iar pre munţii despre apus se află o fiară care mai că a-şi adeveri că este a Moldovei şi se numeşte de moldoveni *Zimbru.* La mărime se aseamănă cu boul domestic, însă capul lui este mai mic şi lungăreţ, grumazul, pântecele subţior, ciolanele mai înalte, coamele subţiri, crescute drepte în sus şi vârfurile lor cele foarte ascuţite sunt puţin întoarse în afară. E o fiară sălbatică şi iute şi asemenea ca şi căprioarele se poate urca pe stâncile cele mai oable; pentru aceea cu greu se poate prinde cu alt chip, fără numai cu puşca. Şi aceasta e fiara al cărei cap l-a luat de stemă a ţării Dragoş voevod, domnul cel dintâi al Moldovei.»[77]

Deşi datele zoologice ne trimit în timp către epoca antică şi în spaţiu spre nordul Europei,[78] lingviştii s-au gândit la un etimon «slav» pentru *zimbru,* respingând excelentele atestări ale termenului trac *ζομβρο.* Este cazul lui I. I. Russu[79] si a lui D. Detschew[80] care trimit amândoi la Paul de Lagarde[81] – ale cărui cercetări ne putem permite să le punem sub semnul îndoielii, fiind mai vechi de un secol. Cu atât mai mult cu cât o informaţie furnizată de Nicetas Choniates mi se pare decisivă: ζουμπρος… *ζωον* κατά τους Ταυροσκύθας *εν* τοις ορεσι των Κομάνων ‘φυόμενον μάλιστα και τρεφόμενον.[82] Denumirea «Tauroscythes» este arhaizantă şi pur geografică, istoricul bizantin înţelege pur şi simplu că ζουμπρος este numele dat de locuitorii de pe malurile nordice al Mării Negre. Cât despre cuvântul slav, acesta este un împrumut baltic,[83] iar sensul curentelor lingvistice este răsturnat.[84]

Pentru domeniul românesc, nici fonetismul, nici datele istoriei naturale nu se opun acestei derivări. Căci să nu uităm că cele două forme ζόμβρος, ζούμπρος nu constituie decât o transcriere grecească aproximativă. Putem chiar presupune că în spatele ezitării -o- / -ou- se ascunde un fonem trac asemănător celui românesc -â- (-î-)[85]. Formele

slave sunt paralelisme la nivel indoeuropean şi nimic mai mult. Este ciudată teoria care – sfidând istoria, logica şi faptele limbii – susţine că locuitorii României i-au aşteptat pe slavi ca să împrumute de la ei numele unui animal ce locuia acolo încă din preistorie!

Am văzut[86] că în momentul încolţirii vânatului, tinerii din Cuhea au atacat zimbrul «cu topoare ungureşti şi cu lăncii de Rohatyn». Peste trei secole Antonio Mana Graziani descrie în felul următor armamentul moldovenilor: *Armantur praelonga hasta, clypeo et falcato gladio: turcico maxime armatu; pauci ferream clavam, plerique securim afferunt*.[87] Arma de luptă caracteristică românilor medievali era deci toporul: *secure, baltag.* Originea cuvintelor nu pune probleme: *secure* e de origine latină, *baltag* e de provenienţă turcă (cumană?).[88] Cât despre *topor* filiera sa este destul de încurcată. Punctul de plecare este în mod sigur oriental:[89] pers. *tabar,* din care au provenit slav *topor,* fin. *tappara,* nord. *taparöx.*[90] Amintim de asemenea că toporul era arma de temut a varegilor.[91].

Etimologia cuvântului *droaie* este în legătură cu însoţitorii lui Dragoş. Grigore Ureche aminteşte de *o samă de feciori de domni [...] şi cu oamenii lor.* Dimitrie Cantemir precizează: *cum 300 saltem hominibus.* Expresiile folosite de Miron Costin sunt următoarele: «Dragoş şi ai lui; tinerii; trei sute de tineri înarmaţi; O, tineri!» (îi strigă Dragoş pe însoţitorii săi).

Poate că în această «echipă» nu era nimic mai mult decât o adunare întâmplătoare; să luăm ca ipoteză de lucru faptul că era vorba de un *hirv* nordic[92] «Cuvântul» nu există în textele noastre, dar «faptul» apare în filigran (printre rânduri). Aici intervine cuvântul românesc *droaie* «mulţime». Etimologia corectă a fost dată de I. I. Russu:[93] «Droaie provine dintr-un antic **drugia* cu *u* trecut în o ca în *pluvia-ploaie* etc.), *g* dispărut (ca în *ego-eu, magis-mai),* aparţinând -răd, i. -e **dhreugh-* «grup, bandă, mulţime», celt *drungos, drong,* sl. *drugŭ* «tovarăş, însoţitor» *družina,*

etc.» Toate aceste apropieri sunt corecte şi nu-mi rămâne decât să aduc o completare documentării. Thucydide[94] menţionează tribul tracic al Δρωοί care locuia pe malurile Strymon-ului, şi Pliniu[95] tribul odrys al *Drugeri*-lor[96].

Avem deci aici una din cele mai vechi mărturii indoeuropene corespunzând termenului εταιπηιη din lumea elenică[97]. Putem acum să afirmăm că Dragoş a plecat din Cuhea înconjurat de o *droaie de viteji,* adică un *«hirv* de vikingi»[98]. Povestitorul român P. Ispirescu (secolul al XIX-lea) ne furnizează un exemplu[99] în care sensul militar al cuvântului este evident: *gloatele.*

Să ne oprim puţin. Numele germanic *Molda,* armele tinerilor din Cuhea, («cuvinte şi lucruri») organizarea lor în *droaie* sau *cârd,* numele însuşi al şefului lor, toate ne invită să ne îndreptăm cercetările către tradiţia scandinavă, care încadra Moldova din două părţi, statul vareg de la Kiev şi Ungaria angevină. Dar să nu ne înşelăm. Nu vom ajunge să afirmăm că Dragoş şi ai săi vorbeau vechea limbă normandă! Problema este să distingem la vechile instituţii moldave *ecoul depărtat* transmis prin numeroşi şi uneori greu de definit intermediari, al cutumelor scandinave[100].

Să vedem mai întâi structura *hirv*-ului lui Dragoş. După sursele noastre era format din 300 de luptători; este aproape cifra dată în anii 921-922 de către călătorul arab Ibn Fadlān pentru vikingii de pe Volga: «era obiceiul la regele ruşilor să aibă în castelul său gărzi de corp în număr de 400 de oameni de încredere, gata să moară pentru el»[101]. Alte fapte precizează relaţia existentă între tineri. Dragoş le lasă toată libertatea: «Iar care dintre voi gândeşte altfel îl trimit îndată înapoi». Răspunsul este unanim: « îţi jurăm că şi noi vom locui aici cu tine pe veci!». Recunoaştem aici acelaşi respect al opţiunii care se exprima prin gura lui Henric Plantagenetul – cuvintele sunt ale lui Shakespeare – înaintea bătăliei de la Azincourt: [...] *he which hath no stomach to this fight, Let him depart; his passport shall be made (King Henry the fifth,* IV, 3):

„[…] acel ce n-are poftă să se bată
E slobod a pleca; îi dau zapis”.

Cele două invitaţii, aproape contemporane[102] «îl trimit îndată înapoi» şi *let him depart,* trimit la aceeaşi sursă normandă. Ajungem la procedura de alegere a şefului. Grigore Ureche[103] notează că:

„Dragoş Vodă feciorul lui Bogdan Vodă […] şi se vedea mai de cinste, şi mai de folos decât toţi; pre carele cu toţi l-au ales şi l-au pus domn, mai mare lor, şi purtător de grije. Şi întru această începătură au fost domnia ca o căpitănie”.

Atunci când, în secolul al X-lea, pe malurile râului Eure, un mesager franc îi întreba pe oamenii lui Rollo, viitorul duce al Normandiei: « care-i numele stăpânului vostru?» – danezii i-au răspuns: « Noi nu avem stăpân, suntem toţi egali». Altfel spus şi aici era vorba de o *căpitănie;* şeful era doar un *primus inter pares*[104]. Este imposibil să evocăm aici problemele încurcate ale originii nobilimii româneşti[105]. Să notăm doar că acest sistem de alegere a domnitorului «cu voia tuturor» şi care a avut drept consecinţă instabilitatea cronică a tronurilor[106], seamănă prea mult cutumei scandinave pentru a se datora întâmplării[107].

Citate izolat, fiecare din faptele lingvistice şi istorice de mai sus ar putea fi respinse ca simple «coincidenţe»; luate

împreună ele se sprijină reciproc şi transformă în realitate verosimilă ceea e la început nu părea să fie decât o ipoteză temerară.

*

Faptul de a considera aventura cinegetică a lui Dragoş drept ultimul val meridional al marii expansiunii scandinave, nu mai are caracterul unei legende. Teza lui G. I. Brătianu este confirmată: în secolele XI-XII, înainte de întemeierea Moldovei, trebuie să fi existat la nord de Nistru, la frontierele Galiţiei, acoperind aproximativ viitorul ţinut Şipeniţ, o formaţiune politică românească, de unde a plecat, ca un roi, elita conducătoare a viitorului principat[108]. Această cristalizare a fost determinată – într-o măsură care rămâne încă să fie stabilită[109] – de tradiţiile politice ale Nordului.

Altfel spus, pentru că Rurik a răspuns chemării slavilor, căzuţi în anarhie, românii septentrionali au primit şi ei, peste câteva secole, impulsul iniţial care i-a unit într-un bloc politic. Nu se poate imagina un eveniment mai bogat în urmări decât plecarea şefului jutlandez şi a *hirv*-ului său. Adaptând o formulă fericită a lui Henri Pirenne, putem concluziona fără Rurik nu ar fi existat Dragoş.

Copenhaga, august 1965.

NOTE

1. *Memoriale,* Bucureşti, 1923, p. 89-90.
2. *De la connaissance historique,* Paris, 1958, p. 144.
3. *Originile Principatelor Române,* în: *Opere complete,* ed. A. Sacerdoţeanu, Bucureşti, 1946, vol. I, p. 175-309.
4. *Interpretări româneşti. Studii de istorie economică şi socială,* Bucureşti, 1947, p. 101: „teoria” descălecatului „este depăşită”.

5. *«Întemeirea» Moldovei în istoriografia românească,* Studii. Revistă de istorie, XII, 6 (1959), p. 35-54. A se vedea si: *Istoria României,* Bucureşti, 1962, II, p. 159-172.

6. Care este de o „grosolănie caricaturală”, H. I. Marrou, *op. cit.,* p. 195.

7. Şt. Ştefănescu nu ezită să afirme, *art. cit.,* p. 46, că „încadrarea Moldovei în principatul Galic a avut o semnificaţie progresistă (sic) pentru istoria Moldovei”. Această „apartenenţă”, de cea mai înaltă fantezie, se bazează pe o serie de falsuri, aşa cum sper că am demonstrat în studiul meu: *Les contacts slavo-roumains aux Xe-XIIe siècle,* Revue internationale d’onomastique, XVI (1964), p. 145-156, reluat în: *De la Mer Baltique à la Mer Noire,* în: F. Altheim – R. Stielh, *Die Araber in der alten Welt,* Berlin, 1965, vol. II, p. 538-542, cap. V, mai sus.

8. A se vedea: A. Oţetea, *La formation des états féodaux roumais,* «Nouvelles études d’histoire», Bucureşti, 1965, vol. 3, pp. 87-104; Dan Simonescu, *Tradiţia istorică şi folclorică în problema «întemeierii» Moldovei,* «Studii de folclor şi literatură», Bucureşti, 1967, pp. 27-50.

9. N. Iorga, *Câteva note despre cronicile şi tradiţia noastră istorică,* Anal. Acad. Rom. Secţ. s. II, t. 33, p. 134 ss.

10. R. Vuia, *Legenda lui Dragoş. Contribuţiuni pentru explicarea originei şi formării legendei privitoare la întemeietorul Moldovei,* Anuar. Inst. Ist. Nat. Cluj, I (1921-1922), pp. 300-309.

11. *Tradiţia istorică despre întemeierea statelor româneşti,* Bucureşti, 1954.

12. Arţagul cu care Şt. Ştefănescu se înverşunează împotriva lui G. I. Brătianu, *art. cit.,* p. 42, merită pus la punct, deoarece el atacă într-o manieră incalificabilă nu numai savantul, ci şi omul, mort în închisoarea din Sighet.

13. *op. cit.,* p. 222.

14. *Interpretări româneşti,* p. 42.

15. *Istoria în versuri polone despre Moldova şi Ţara*

Românească (1984) ediţie şi traducere de P. P. Panaitescu, Bucureşti, 1929, Acad. Rom. Mem. Secţ. Ist. s. III, t. X, p. 28 text polonez; p. 88-89, traducere românească.

Traducerea anterioară a lui B. P. Hasdeu, reprodusă de V. A. Urechia în: Miron Costin, *Opere complete,* Bucureşti, 1888, vol. II, p. 83 şi urm., este destul de liberă şi, în plus, textul polonez are multe erori.

16. I. Bogdan, *Vechile cronice moldoveneşti până la Ureche,* Bucureşti 1981, p. 143. N. Iorga, *Câteva note,* p. 134.

17. I. Bogdan, *Cronice inedite.* În: Eud. Hurmuzaki, *Documente,* vol. XI, p. XX, n. 1, *apud* N. Iorga, *Câteva note,* p. 138.

18. apud N. Iorga, *Câteva note,* p. 139-140, n. 2.

19. *Chronique de Moldavie depuis le milieu du XIVe siècle jusqu'à l'an 1594 par Grégoire Urechi.* Texte roumain avec traduction française, notes historiques, tableaux généalogiques, glossaire et table par Emile Picot, Paris, 1878, p. 8-10, ici, translittération du texte en écriture slave.

20. *Ibid.,* p. 16.

21. Notele lui Emile Picot, p. 11: Actualul sat Boureni este situat în judeţul Suceava, plasa Şiret, la circa opt kilometri de râul Moldova, de care este separat printr-un şir de dealuri.

Bourul are în româneşte două nume: *bour* (lat. *bos urus)* şi *zimbru* (slav. vechi *zjabr,* rus *zubr;,* gr. mod. ζούμπρος).

22. Fick (*Vergleich. Wörterbuch, 837)* a dat adevărata etimologie a cuvântului *Moldova.* El este derivat din got. *molda* (germ. veche *molta)* care înseamnă „praf, colb" şi se regăseşte în numele unui râu saxon Mulde şi în cel de *Moldau,* forma germană pentru râul Vltava din Boemia. B. P. Hasdeu (*Istoria critică,* I, 300) apropie pe bună dreptate numele *Prahovei* de numele *Moldovei.* Râul din Valahia, ca şi cel din Moldova, a fost numit astfel din cauza apelor sale pline de nisip, (vechi slav. *prah,* rom. *praf).*

23. *Operele principelui Demetriu Cantemiru* tipărite de

Societatea Academică Română, t. I: *Descriptio Moldavie,* Bucureşti, 1972, p. 2.

24. *Operele principelui Dimitrie Cantemir* publicate de Academia Română, t. VIII: *Hronicul vechimei a Romano-Moldo-Vlahilor* publicat de pre originalul autorului de Gr. G. Tocilescu, Bucureşti, 1901, p. 471.

25. *Ibid.,* m p. 155. Am păstrat ortografia acestei ediţii.

26. Ediţia P. P. Panaitescu, cântul III, versurile 45-154, p. 229- 232.

27. Nu este cazul să ne oprim la descrierea în proză a lui Miron Costin, ediţia V. A. Urechia, II, p. 170-171, care reproduce pe scurt faptele de mai sus. Episodul a fost introdus în romanul popular *Alexăndria.* Cf. M. Ruffini, *La fortuna popolare del* Roman d'Alexandre *in Romania,* Soc. Acad. Dacorom. Acta Phil. III (1964) p. 330.

28. *Descriptio Moldaviae* a fost redactată între ianuarie şi noiembrie 1716. Elaborarea *Hronicului* se situează între 1719 şi 1722 (...). Înseamnă că Dimitrie Cantemir şi-a schimbat opinia din 1716 până în 1719. Este destul de interesant să vedem că el îi consideră „sărmani cu duhul" pe istoricii – printre care se numărase şi el – care urmau tradiţia. Cât despre descoperirile sale etimologice, ele sunt departe de a fi fericit alese. *Moldova* nu are nimic de a face cu o *„Molisdavia"* neatestată (s-a gândit el oare la *Dacia Malvensis?)* şi nu există nici o legătură între *Caput Bubali,* Καπουτβοες (Procopius, De *aed.* IV, 6, 6) şi sceptrul Moldovei. Amintim totuşi, pentru dezvinovăţirea lui Dimitrie Cantemir, că până şi un savant cu experienţă, ca V. Pârvan s-a înşelat; el a identificat atestarea din Procopius cu *Caput Bubali* din *Tabula Peutingeriana,* ed. K. Miller, Ravensburg, segm. VII, 4. Această localitate este situată prea în interiorul Daciei – pe drumul Viminacium-Tibiscum – şi nu poate fi aceeaşi cu cea atestată de istoricul bizantin. Cf. V. Pârvan, *Castrul de la Poiana şi drumul roman prin Moldova de jos,* An. Ac. Rom. Seci. Ist. s. II t. 36 (1914) p. 14 în acest sens: Al. Philippide, *Originea românilor,* Iaşi, 1924, I, p. 431-

432.

29. *Câteva note,* p. 136.

30. Faptul se datorează poate puţinelor lucrări cinegetice româneşti. O lucrare inaccesibilă: Gh. Nedici, *Istoria vânătoarei şi a dreptului de vânătoare,* Bucureşti, 1940. Lucrarea lui Al. Odobescu, *Pseudokynegetikos* – atât de erudită şi de fină – rămâne un monument izolat. Ne lipseşte un vocabular al terminologiei româneşti de vânătoare, studii folclorice (a se vedea, la Odobescu, *Basmul cu feciorul de împărat, cel cu noroc la vânat),* analize ale marilor lucrări literare (în *Istoria ierografică* la Dimitrie Cantemir, *Opere* VI, p. 130-131, alegorii cinegetice, precum şi întregul capitol *De venationibus principis* din *Descriptio Moldaviae).* Iată un exemplu elocvent din bogăţia acestui filon neexplorat. În secolul al XVI-lea, Moldova trebuia să livreze turcilor, cu titlu de impozit anual, 24 de şoimi, ceea ce presupune o bogată tradiţie în creşterea şi dresarea acestora. Or substantivul românesc *„şoimi”* vine din cuvântul unguresc *sólyom.* Dintr-o dată, calea cercetării este deschisă: Ungaria angevină, care se integrează în tradiţia cinegetică a Occidentului, la care va trebui să adăugăm influenţa turanică (cumană?), cf. *zăgan, sorliţă* „vultur”. Despre asta: B. P. Hasdeu, *Cuvente den bătrâni,* I, p. 311.

31. Ţin nu numai să aduc omagiul pe care îl merită marelui pionier suedez, ci mai ales să recunosc faptul că această parte a studiului meu ar fi fost de neconceput fără lectura lucrărilor sale. Dl. Gunnar Tilander mi-a pus cu generozitate la dispoziţie seria completă a lucrărilor sale *Cynegetica.* Iată lista acestora. În continuare, am adoptat prescurtarea *Cyn.,* urmată de cifre romane pentru a indica volumul şi cifra arabă pentru a trimite la pagină.

I. *Essais d’étymologie cynégétiques,* Lund, 1953.

II. *La Vénerie de Twiti. Le plus ancien traité de chasse écrit en Angleterre. La version anglaise de même traité et Craft of Venery,* Uppsala, 1956.

III. *Guicennas. De arte bersandi. Le plus ancien traité de chasse de l'Occident,* Uppasala, 1956.

IV. *Nouveaux essais d'étymologie cynégétique,* Lund, 1957.

V. *Mélanges d'étymologie cynégétique,* Lund, 1858.

VI. Jacques de Brézé, *La chasse. Les dits du bon chien Souillard et Les lounges de Madame Anne de France,* Lund, 1959.

VII. *La chase dou cerfi* Stockholm, 1960.

VIII. *Nouveaux mélanges d'étymologie cynégétique,* Lund, 1961.

IX. *Dancus Rex, Guillelmus Falcomarius. Gerardus Falconarius. Les plus anciens traités de fauconnerie de l'Occident,* Lund, 1963.

32. *Cyn.* V, 220.

33. *Cyn.* IV, 104 ss.: *route* „calea animalului vânat".

34. *Cyn.* I, 63; VII, 65-66.

35. *Cyn.* V, 296.

36. *Cyn.* V, 124, 138.

37. *Cyn.* V, 235 et pass.

38. *Cyn.* HI, 20, 26.

39. *Cyn.* IV, 178; VIII, 249.

40. *Cyn.* V, 249.

41. *Cyn.* V, 214.

42. *Cyn.* V, 13.

43. *Cyn.* VII, 39.

44. *Cyn.* VIII, 182 et pass.

45. *Cyn.* IV, 68. A se vedea si „faire une bounde" *Cyn.* I, 83; II, 63; „faire un enceinte" *Cyn.* V, 141; VIII, 255.

46. *Cyn.* IV, 62-63.

47. *Cyn.* IV, 32, *ibid.,* p. 132: Hallali = „strigăt al vânătorilor la încolţirea vânatului".

48. *Cyn.* VIII, 325.

49. *Cyn.* VIII, 195.

50. *Cyn.* VIII, 207.

51. *Ibid.* p. 210.

52. *Cyn.* VIII, 189.
53. *Cyn.* VIII, 42.
54. *Cun.* VII, 41: Nu uitaţi nici să tăiaţi osul pelvian pe care îl veţi pune sus într-un copac.
55. *Cyn.* VIII, 197.
56. *Cyn.* IV, 80-81, cu renvois: termen heraldic. Se spune despre un cap de animal atunci când este descărnat. Littré.
57. *Cyn.* VIII, 96 ss.
58. *Cyn.* III, 22.
59. *Cyn.* VIII, 136 ss. Cf. *Cyn.* VI, 58:

Au maistre a qui je suis et me garde si cher
Qu'il me fait pain et cher pour mon vivre trencher,
Coucher dedens sa chambre pres du feu chaudement,
Paille et belle litierre acountrée nettement.
(Les dits du bon chien Souillard)

60. *quam prae ceteris diligebat,* ne spune Dimitrie Cantemir.
61. Este locul să amintim aici capturarea bizonului la traci (Pausanias, X, 13, l-4), asemănătoare întru totul tehnicii folosite de lituanieni în secolul al XVI-lea, cf. J. G. Frazer *Commentary* [to Pausanias], vol. V, p. 293-294. În acest sens: J. Aynard, *Essai sur les chasses romaines des origines à la fin du siècle des Antonins,* Paris, 1951, p. 449.
62. Cf. E. Botezat, *Bourul şi zimbrul,* An. Acad. Rom. Mem. Secţ. Ştiin., s. II, t. 36 (1913-1914), p. 20.
63. I. Iordan, *Toponimia românească,* Bucureşti, 1963, p. 560.
64. Mai sus.
65. *Istoria critică a românilor,* Bucureşti, 1875, I, p. 560.
66. Fick, *Vergi. Wörterb.* 837. [B. P. Hasdeu],
67. Ovidius, *Amore*s, III, 6. *[ib.]*
68. *Top. rom.,* p. 478.
69. A se vedea totuşi: M. Vasmer, *Russ. etum. Wörterb.*

II, p. 149, s. v. *Moldavija: „Moldava* Nb fi. der Elbe in Böhmenaus whd". *Moldau,* m. lat. *Fuldaha, Wlitawa,* cech. *Vltava* von agerm. *WilOahô* „Wildbach".

70. *Dicţionarul limbii române moderne,* Bucureşti, 1958, s. v. dă totuşi: *molid.* De altfel „saşii" numesc *Târgul Moldovei: Die Stadt Mulde.* Nu este nici urmă de „brad"!

71. Cf. A. Jóhannesson, *Isländ. etym. Wörterb.,* p. 674, s. v. *mold* „Staub, Erde". J. De Vries, *Altnordisches etym. Wörterb.,* s. v. *mold* „Erde".

72. *Ordbog over der danske sprog* [„Dicţionar al limbii daneze"], vol. XXII, p. 907, s. v.

73. Gregers greve Ahlefeldt-Laurvig-Bille, Vius Gay, *Dansk Jagtleksikon* [„Lexicon danez de vânătoare"], Könemhavn, 1044, s. v. *stöver.*

74. B. P. Hasdeu, *Zimbrul în Dacia,* Columna lui Traian, 1875, p. 97-104. Autorii critici plasează bourii şi bizonii în pădurile hercinice. Cf. Plinius, *Naturalis Historia,* VIII, 15, 38; Caesar, *Bellum gallicum,* VI, 28; Seneca, *Phaed.* 64-65. În acest sens J. Aymard, *Essai sur les chasses romaines,* p. 449.

75. Cf. C. Daicoviciu în: *Istoria României,* Bucureşti, 1960, I, p. 336.

76. *Descriptio Moldaviae,* p. 31-31. – De notat, totuşi, că *zimbrul* şi *bourul* nu aparţin aceluiaşi grup zoologic. Primul este *Bison bonassus,* al doilea *Bos urus;* dar confuzia este frecventă. După E. Botezat, *art. cit.,* p. 38, animalul care figurează pe stema Moldovei este un *bour* şi nu un *zimbru.* Reprezentarea cea mai veche pare să fie inelul cu camee al lui Bogdan III (+ 1517), găsit în mormântul domnitorului de la Putna. Era, se pare, o moştenire de familie cu cap de bour. Cf. D. A. Sturdza la: B. P. Hasdeu, *Etymologicum Magnum Romaniae,* III, s. v. *ban,* col. 2430, pl. AB în faţa col. 2444. A se vedea şi piatra bisericii Sf. Nicolae din Chilia, zidită de domnitorul Vasile Lupu în 1647- 1648.

77. *Ibid.,* p.

78. În Nord, mai exact în Danemarca, bizonul pare să fi

trăit în epoca post-glaciară, *Dansk Jagtleksikon,* I, p. 70-71.

79. *Limba traco-dacilor,* Bucureşti, 1959, p. 33-34.

80. *Die thrakischen Sprachreste,* Wien, 1957, p. 193.

81. *Gesammelte Abhandlungen,* Leipzig, 1866, p. 280. A se vedea şi W. Tomaschek, *Die alten Thraker,* II, p. 12. M. Vasmer, *Russ. etym. Wörterb.,* I, p. 463, s. v. *zubr.*

82. *Corpus Script. Hist. Byz.* Bonn, p. 433, s. a., 1164.

83. A. A. Vjaržbouski, *Baltyzmy,* Vesči Akad. Nav. Belar. S. S. R. no. 3, 1960, ser. gramad. nar. Minsk, p. 125-132.

Dimitrie Cantemir, citând (*Hronicul,* p. 362-363) pe istoricul polonez Matei Stryikowski, susţine după *Kronika Polska-Litewska,* Königsberb, 1582, p. 201, că limba cumanilor *(polovţi)* era un amestec de cuvinte „ruseşti", poloneze şi moldoveneşti (adică voloscaia). Informaţia este importantă deoarece face plauzibil împrumutul substantivului ζόμβροϛ carpatic de către „taurosciţi".

84. Cf. A. Jóhannesson, *Island etym. Wörterb.,* p. 121, s. v., *ueis-,* J. Pokorny, *Indogerm. etym. Wörterb.,* p. 1134, s. v., *ueis-,* A. Walde, L. B. Hodmann, *Lat. etym. Worterb,* s. v., *bison-tis.*

85. Există o formă *zâmbru.*

86. În „poemul polonez" al lui Miron Costin, versurile 129-130.

87. *De Despota Valachorum principe,* éd. E. Legrand: *Deux vies de Jacques Basilicos,* Paris, 1889, p. 172.

88. Aşa cum remarca deja B. P. Hasdeu, *Etym. Mag. Rom.,* s. v.

89. Ca pentru alte nume de arme: *sabie, suliţă,* cf. M. Vasmer, *Russ. etym. Wörterb.,* II, p. 565, III, p. 44. Consideraţiile lui G. Mihăilă (*împrumuturi sud-slave în limba română,* Bucureşti, 1960, p. 45, 138) sunt gratuite. Dacă trebuie să-i luăm în consideraţie pe „slavi" – al căror rol a fost de intermediari neînsemnaţi – nu treburile sudice intră în calcul, ci cele din nord, care s-au dezvoltat sub dependenţa directă a varegilor scandinavi.

90. M. Vasmer, *Russ. etym. Wörterb.,* III, p. 121-122, s.

v. *topor,* J. De Vries, *Altnordisches etym. Wörterb.,* s. v. *taparöx.*

91. Cf. J. Bröndsted, *The Viking,* London, 1965 (Pelican A 459), p. 122.

92. Slav. *Kyrd,* rom. *cârd.* Am enunţat această ipoteză în studiul: *De la Marea Baltică la Marea Neagră,* p. 535. Progresul cercetărilor îmi permite să o întăresc.

93. *Limba traco-dacilor,* p. 129. Ipotezele enumerate de Al. Ciorănescu, *Diccionario-etimologico rumano,* no. 3068, sunt fanteziste.

94. II, 101: οί πέραν Στρυμόνος προς βορέαν θράκες οσοι πεδία είχον ... Δρώοι.

95. N. H. IV, 40: *Odrysarum gens fundit Hebrum accolentibus [...] Drugeris.* În acest sens, D. Deccev, *Die thr. Sprach.,* p. 159-160, 338, care totuşi explică aceste substantive ca „Waldbewohner".

96. J. Pokorny, *Indogerm. etym. Wörterb,* p. 254-255, s. v. **dereught-.* A. Ernout – A. Meillet, *Dict. étym. lat. 4, s.* v. *drungus.* A. Walde – J. B. Hofmann, *Lat. etym. Wörterb., s.* v. *drungus.* Jan De Vries, *Altnordisches etym. Wörterb.,* p. 82, *s.* v. *drengr.* A. Jóhannesson, *Isländ. etym. Wörterb.,* p. 516, s. v. *dher-,* M. Vasmer, *Russ. etym. Wörterb.,* I, p. 373, s. v. *drug.*

97. Hetairele lui Ulise îi dădeau, acasă, numele trac Utis (cf. Utidava, care nu are nimic de a face cu jocul de cuvinte acceptat până acum οὔτις „nimeni" (*Odys.* IX, 195). În acest sens: S. Ferri, *Odysseus – Outis. Nuovi dati di protoistoria tracofrigia,* Rend. Accad. Naz. Lincei, Cl. Scienze mor. s. VIII vol. XV, 7-12 (1960), p. 287-290.

98. Pentru că, şi acolo, există identitatea: rom. *viteaz* „cavaler, brav" < slav*vited'z < nord. *Vikingr.* cf. E. Lozovan, *De la Mer Baltique à la Mer Noire,* p. 534.

99. Citat de I. A. Candrea – Gh. Adamescu, *Dicţionarul enciclopedic ilustrat,* Bucureşti, 1932, s. v., *droaie.*

100. N. Iorga întrevede şi o altă cale de pătrundere. „Truverii" de la curtea lui Ştefan cel Mare, veniţi din Serbia,

şi-ar fi învăţat meseria pe malurile Adriaticii, sub influenţa lumii normade. Cf. *Istoria românilor prin călători,* Bucureşti, 1928, I, p. 127-128.

„Prevăd un val de scuturi anti-normade. Mă mulţumesc să fac trimitere, înainte de asta, la unele contradicţii savuroase. Opinia din 1947: în Rusia, varegii, normanzii scandinavi, îi supun pe slavi şi creează statele Kievului şi Novgorodului. Ei dau numele lor poporului şi ţării". (P. P. Panaitescu, *Interpretări româneşti, 6.* 47). Opinia din 1958, referitoare la legătura făcută de Dimitrie Cantemir *(Hronicul,* p. 371-374): „El [adică Rurik] este chemat de slavii din Novgorod şi creează primul stat rus. De remarcat că această legendă tendenţioasă privind originea ruşilor se găsea în vechile cronici ruseşti" (P. P. Panaitescu, *Dimitrie Cantemir,* p. 248). Vai, vechii istorici nu erau marxişti!.

101. Apud J. Bröndsted, *The Viking,* p. 266.

102. Expediţia lui Dragoş ar fi avut loc în 1345, bătălia de la Azincourt s-a desfăşurat la 25 octombrie 1415.

103. Éd. Em. Picot, p. 16-18.

104. Cf. J. Bröndsted, *op. cit.,* p. 241.

105. Cf. P. P. Panaitescu, *Interpretări româneşti,* p. 33-80; *Problema originii clasei boereşti.*

106. Iată mărturiile lui Grigore Ureche privind alegerea lui Ştefan cel Mare si a fiului său Bogdan, ed. cit., p. 90, 220.

„şi i-au întrebat pre toţi: este cu voia tuturor să fie domn. Atunce toţi cu un glas au strigat: 'în mulţi ani dela Dumnezeu să domneşti' Şi cu voia tuturor l-au rădicat domn".

Această alegere a domnitorului prin aclamaţii este confirmată, pentru secolul al XVI-lea, de călătorul Giovanni Botero, cf. N. Iorga, *Istoria românilor prin călători,* I, p. 226.

Toată lupta lui Dimitrie Cantemir a fost să-şi aşeze domnia pe baze ereditare, cf. P. P. Panaitescu, *Dimitrie Cantemir,* p. 99-100, 106-107.

107. Cu titlu de analogie, fac trimitere la „Tapiseria din

Boyeux”: Sir Frank Stenton et alii, *The Boyeux Tapestry,* London, 1957. Vom remarca în prima imagine plecarea lui Harold şi a *kirv*-ului său (*Harold dux Anglorum et sui milites equitant ad Bosham*), în a doua, încoronarea lui Harold, înconjurat de gărzile sale înarmate cu securi *(hic dederunt Haroldo corona regis),* în sfârşit, în a treia, uciderea unui „bou” înaintea bătăliei de la Hastings *(hic milites festinaverunt ut cibum raperentur).*

Această paralelă nu dovedeşte nimic, fireşte; este doar o paralelă a obiceiurilor şi cutumelor anglo-normade care pot servi ca termen de comparaţie cu aventura lui Dragoş.

108. G. I. Brătianu, *Tradiţia,* p. 162, 165, 174 et pass.

109. Un domeniu de cercetare de-abia atins este cel al onomasticii. Acum se înţelege de ce *Iuga,* care reproduce numele nordic Jörgen (printr-un intermediar slav?) este un nume atât de frecvent în familia princiară a Moldovei în perioada de început.

EUGEN LOZOVAN ÎN ZODIA LUI
Desen de Eugen Drăguţescu

ADDENDA

DE DIGNITATE VITAE

Dialog cu C. Noica

Mai fericit decât mine, te-ai resemnat
cu ţărâna noastră părintească...
(E. M. Cioran,
Scrisoare către un prieten depărtat,
„Histoire et utopie”, Paris, 1960)

„Întâlnirea” mea cu Constantin Noica poartă pecetea hazardului, capricios şi generos totodată. Mărturia grafică rămasă (18 scrisori, din care doar una e a mea) pare subţiratică; ea este totuşi adâncă şi grea.

În decembrie 1959 aflam consternat de arestarea lui Ctin Noica. La Paris, Basil Munteanu se zbătea să adune banii necesari pentru „cumpărarea” filosofului prin biroul umano-mercantil al lui Jacoby de la Londra. Franţa era zguduită de tulburările politice precedând venirea la putere a generalului De Gaulle. Mircea Eliade, ortacul de generaţie, se pusese la adăpost la Chicago printre Irochezi. Când Constantin Noica avea să-mi reproşeze severitatea mea faţă de el, n-am făcut nici un comentar la derobadele acestuia. Cum să răpeşti iluziile unui prizonier? Ancorarea în prietenie era tot ce-i mai rămăsese.

Atunci am scris articolul „De la biologie în sus...” – inspirat de cartea *Mathesis* -, publicat în *Stindardul,* nr. 43-44, München, ianuarie 1960.

În vara lui 1968, din Lisabona, îmi luam zborul spre Argentina. Am făcut escală în fabulosul Rio de Janeiro şi, într-o seară umedă şi toridă, scăldată în parfumul răşinilor tropicale, mă prezentam la rezidenţa consulului danez

Rainer, peste drum de Copacabana. Acolo, pe terasa etajului 14 am întâlnit-o pe Dna Felicia Noica, vara filosofului, invitată în Brazilia de Dna Rainer, româncă polarizatoare a compatrioţilor din Guanabara. Sub binecuvântarea lui Christ de pe Corcovado, având la orizont „Căpăţâna de zahăr", am vorbit şoptit despre ordaliile celor din ţară, în timp ce limuzinele alunecau, cu fâsâit de şalupe, lăsând dâră roşiatică între Praia do Flamengo şi Panema.

Odată epuizat programul argentinian, m-am reîntors la Rio, renunţând la un vis adolescentin: vizitarea zonelor arheologice incaşe din Peru. Evenimentele din Cehoslovacia, precedate de cele din Ungaria şi de la Berlin, ne dădeau speranţa prăbuşirii molohului comunist. A trebuit să mai aşteptăm alţi 25 de ani. Oricum, am supravieţuit dincolo de Amargeddon. Marea satisfacţie a generaţiei mele este de a fi fost confirmată de evenimente. Fiara stacojie a pierit şi n-am greşit, nici n-am trăit degeaba luptându-ne cu ea.

Dna Felicia Noica se afla pe aceeaşi terasă, pregătindu-se pentru întoarcerea în infern. Mi-a mai vorbit de studiile clasice ale fiicei sale, Simina, pe care voia s-o salveze. Dar cum? Cu vreo bursă? Visul mamei avea să se împlinească. Astăzi, Dra Simina Noica lucrează la Paris în domeniul profesional. Eruditul indice la *Războiul peloponeziac* de Thucidide (Ed. Laffont) poartă semnătura Dniei sale.

Ca urmare a întâlnirii de la Rio a început corespondenţa mea cu C. Noica. Din capul locului, mi-am dat seama de valoarea unică a acestui dialog. Totuşi pudoarea, timiditatea, mai ales prudenţa şi, desigur, inexperienţa m-au împiedicat să adâncesc o convorbire la care filosoful s-a arătat dispus şi deschis. Rămân cu satisfacţia că nu am forţat nota, introducând vreo tonalitate indiscretă. Constantin Noica a scris liber, neîndemnat, numai ce a dorit el. În ciuda conciziei, unele formule sunt memoriabile şi vor rămâne: încercăm a încolţi în stâncă.

Treptat, corespondenţa noastră s-a subţiat. În august 1984, mama murea la Bucureşti în singurătate şi disperare. Au îngropat-o vecinii fără preot şi slujbă creştinească. N-a avut parte nici de „odihnă de veci”. Dezgropată, a fost aruncată într-o groapă comună, cimitirul fiind acoperit de valurile unui lac de „estetizare” urbană. Preotul Mehedinţu i-a făcut rugăciunea de dezlegare, la rugămintea prietenei mele din copilărie, Mimi Drăgănescu Zimtea.

Eu însumi, grav bolnav, am părăsit o vreme actualitatea veacului. Nu mă plâng, căci doar o viaţă întreagă am dispreţuit „istorismul”.

Constantin Noica ne părăsea în 1987, în Păltinişul exilului său „intern”.

*

E oare nevoie să subliniez că acest dialog constituie una din marile binecuvântări ce mi-a rezervat destinul?

Corespondenţa

I.

27.VII.1969 Bucureşti.

Stimate Domnule Lozovan,

Verişoara mea, Dna Felicia Noica, îmi dă adresa Dv şi mă asigură că purtaţi un dram de prietenie scrisului meu. Mai e nevoie să vă spun câtă plăcere îmi face s-o aflu?

Între timp vă văd numele citat chiar în revista unde scriu săptămânal, şi mă bucur mult să ne întâlnim cel puţin aşa, în aşteptare altei întâlniri, care poate nu va întârzia mult, mai ales dacă vă gândiţi să vizitaţi ţara, înainte de a putea veni eu prin colţul Dv. de lume.

Încurajat de bunele Dv. aprecieri, vă scriu spre a vă face o rugăminte. M-aţi putea ajuta să ofer unor edituri daneze (eventual şi altor edituri nordice, dacă-mi daţi sugestii)

două cărticele recent apărute şi pe care vi le-aş trimite curând? Suntem invitaţi să publicăm în limbi străine spre a încerca o afirmare românească sporită, în lume. Dat fiind că lucrările mele, cum veţi vedea, au un mesaj filosofic universal, aşa încerca să le ofer lumii largi, oricât de redusă le-ar fi valoarea, într-o perspectivă mai largă. De altfel, veţi aprecia singur dacă e cazul să le propun ori nu patriei lui Kierkegaard. Tot ce să cer este să-mi spuneţi – prin răspunsul sau tăcerea Dv. – că nu e cazul s-o faceţi, sau poate că este: că n-aveţi timp, că trebuie să mă adresez altui român, etc.

Independent de toate acestea, nu voi întârzia să vă trimit *Rostirea românească* de îndată ce va apare în volum, spre toamnă, căci vă poate interesa ca specialist. Dar vă voi ruga să fiţi indulgent, tocmai pentru că sunteţi specialist.

Intre timp sunt, cu alese gânduri şi urări, al Dv. cald şi româneşte devotat,

Constantin Noica

Cărţile sunt:

1) *Douăzeci şi şapte trepte ale realului* – Ed. Ştiinţifică.

2) *Lysis sau despre înţelesul grec al dragostei de oameni şi lucruri* – Ed. pt. lit. univ. Le are seminarul Dv. cumva?

II.

6 ian. 1970 Bucureşti.

Stimate şi iubite Domnule Lozovan,

Îţi mulţumesc cu drag pentru semnul făcut şi-ţi întorc din toată inima urările. Am transmis nepoatei mele felicitările şi mamei ei atenţia D-tale. Trebuie, de asemenea, să-ţi mulţumesc pentru broşurile trimise mai de mult şi care îmi par tare bine lucrate şi gândite. Mai ales problema *Sabazios* ne-a plăcut foarte mult, nepoatei mele, care e filoloagă, şi mie. Cât despre chestiunea contactului

cu Vikingii, mă bucur să ştiu că ai aliaţi aici.

Nădăjduiesc în continuare să ne cunoaştem cândva. Îţi voi mai trimite ce-mi apare şi fă şi Dta la fel. Aflu – dacă-mi dai voie s-o spun – că faci parte dintre cei ce păstrează anumite intransigenţe. Crezi că merită? îmi pare tare rău că Mircea n-a fost încă mai *acomodant* <s. n.> Ar fi făcut un imens serviciu culturii noastre.

Poate totuşi vom sta de vorbă într-o zi. Până atunci sunt al D-tale cald preţuitor,

C. Noica

III.

6.VIII.1970 Bucureşti.

Stimate Domnule Lozovan,

M-a bucurat gândul Dv. şi buna primire a elogiului meu, adus aceluiaşi *Fossatum Daciae* pe care îl slujiţi aşa de frumos din depărtare. Am citit cu interes cele trei broşuri trimise!

Nu vă faceţi o problemă cu cererea mea, făcută doar fiindcă fusesem îndemnat să-mi trimit lucrările în lume. Nu mi-a reuşit mai nicăieri; şi de altfel n-am stăruit. Mă mulţumesc cu destinul meu românesc. Ceea ce mă surprinde şi bucură este să văd cum nu daţi uitării lumea aceasta a noastră. Dv., Mircea E., Ciorănescu şi atâţia alţii. Mă va bucura să vă cunosc cândva.

Cu vii şi prieteneşti gânduri,

al Dv. C. Noica

IV.

11.V.1971 Bucureşti.

Iubite Domnule Lozovan,

Mulţumesc pentru extrasul trimis, care m-a interesat – ca tot ce scrii – între altele şi prin încercarea de-a forţa imposibilul.

Am primit la timpul ei şi scrisoarea cu citate. Trebuie să-ţi mărturisesc că m-a întristat puţin prin gravitatea ei. Întrebarea mea fusese mai simplă şi aş repeta-o: *crezi că merită?*

Sper să pot trimite curând ceva cu material eminescian.

Cu devotate gânduri şi urări al D-tale,

C. Noica

V.

21 iulie 1971 Bucureşti.

Stimate şi iubite Domnule Lozovan,

Am primit la timp bunele D-tale urări, rândurile atât de calde, cu o delicată mustrare parcă, şi paginile despre spiritul paşoptist, atât de interesante în partea lor nepolemică. Dă-mi voie să-ţi spun: dacă mai încape discuţie pentru „merită”? în cazul atitudinii faţă de istorie, nu încape cu siguranţă în cazul unui biet scriitor infatuat. Hotărât, nu merită ca un om ca Dta să se ocupe de asemenea lucruri. E adevărat, poate fi cauza „exilului” în joc; dar cred că, dacă aveţi un sens românesc acolo – dincolo de împlinirea proprie, care la Dta pare excepţională – este cel de-a dubla creaţia de aici poate de-a stimula prin exemplul pe care-l daţi, în nici un caz de-a ne da spectacolul unor dezbinări vane.

Mă emoţionează că invoci *Mathesis* şi nu altceva din trecutul meu. Nu am ştiut să rămân şi în viaţă la puritatea lui: l-am dezminţit şi m-am dezminţit, chiar dacă nu prin scris şi lucrări. Am fost răsucit spre o actualitate istorică de care, prin *Mathesis,* mă declarasem strein. Cât despre felul cum am revenit la viaţă printre oameni – despre acel ceas vorbeşti când spui că ai avut generozitatea să mă aperi? – el a fost simplu: am avut de ales între a face unele lucruri care-mi păreau obligatorii pentru cineva cu pregătirea mea, în cultura noastră (o „Rostire”, o ediţie Coridaleu, din care apare acum al 2-lea volum; o prezentare corectă a

trad<*ucerii*> lui Eminescu din Kant, care e gata tipărită de un an, dar încă nedifuzată, şi alte câteva lucrări de care vei afla în timp) – şi a juca teatru. Te asigur că mi-era infinit mai uşor să iau atitudini grandilocvente şi sterile, poate chiar vinovate faţă de ce se întâmpla în jurul meu. Am preferat să fac treabă, căci am „o singură viaţă şi o singură onoare”, cum spui Dta aşa de frumos, onoarea de-a visa în aşa fel încât să pot face uneori şi pe alţii să viseze. Restul sunt deşertăciuni sau în cazul de faţă, ar fi fost poză. De altfel, faptul că nu ne vedem şi nu pot sta de vorbă cu Dta şi alţi prieteni, ţine poate de împrejurarea că ideea de onoare pe care o ai Dta nu diferă prea mult de a mea, până la urmă.

Îţi voi trimite ce-mi apare. Fă şi Dta la fel. De nişte comentarii aristotelice, singurele apărute din tot ce am pe la edituri, te scutesc deocamdată, deşi ai fost prin Grecia.

Cu un cald gând prietenesc şi devotate urări,

al D-tale C. Noica

VI.

31 martie 1976 Păltiniş, Sibiu.

Iubite şi stimate Domnule Lozovan,

Rândurile D-tale şi paginile trimise m-au mişcat în chip deosebit. (Te rog să nu fii dezamăgit de întârzierea răspunsului: nu stau săptămâni întregi la Bucureşti şi trimiterea corespondenţei întârzie). Dă-mi voie să-ţi vorbesc mai apropiat şi să-ţi spun că mă încântă şi onorează gestul D-tale. Sunt sigur că nu ai comunicat, decât puţinor oameni aceste gânduri: poate chiar nimănui. Într-un fel, s-ar putea să merit încrederea D-tale: mă aflu la un capăt de viaţă, pe care încerc să-l trăiesc demn în retragere, aşa cum am năzuit – nu ştiu cu ce reuşită – să-mi trăiesc toată viaţa.

Experienţa D-tale e turburătoare. Eşti un învingător încărcat de tristeţe; un om de cultură care-a ales căile

potrivite realizării sale şi care, iată, poartă în el amărăciuni adânc semnificative pentru ceasul nostru istoric. Aş crede că amărăciunile sunt mai puţin apăsătoare, dacă n-ar fi poemul acela al lui Cavafy *Cetatea,* care spune atât de mult. Nu ştiu ce trebuie să cred şi nu vreau să cred decât ce spui: că nu te-ai pierdut! Rămâne gândul trist al despărţirii de fiinţa care ţi-a dat viaţă. Dar nu ţi-a dat-o spre a te împlini? Cât despre reminiscenţele moldo-valahe, atât de cuceritor împletite, în paginile D-tale, cu spectacolul lumii largi, în care ai ales să trăieşti, ele nu pot arunca mai multă umbră decât lumină peste reuşita destinului D-tale. „Altfel nu se putea". Şi doresc celor 46 de ani ai D-tale (ne despart deci 20 de ani!) să mute în viitor pe acest „altfel nu se putea" fără nici un sentiment al sfârşitului. Înţeleg că mai ai ceva de făcut.

Evocarea lui Basil Munteanu, pe care l-am cunoscut ceva mai bine şi a lui Herescu, de asemeni cunoscut mie mai ales prin Eliade, m-au emoţionat. Până şi despre Ioana *H<erescu>* am ştiut câteva lucruri deosebite, prin fosta mea soţie, pe care am revăzut-o în unica mea vizită apuseană.

Lasă-mă să te întreb: pot să-ţi fiu de vreun folos aici, în afara celui de a coresponda cu Dta? începând cu vreun serviciu pe lângă mama D-tale, dacă mai trăieşte şi sfârşind cu trimiteri de material românesc, te-aş ajuta bucuros în orice fel. Dacă ai vrea să-mi trimiţi date despre activitatea D-tale de acolo şi cursurile de la Harvard, le-aş face cunoscute, în cazul că ai dori-o. Prin Cândea (nu ştiu ce crezi de cazarea lui... administrativă, dar omul e remarcabil în toate privinţele), ai putea căpăta orice informaţii culturale, ba ai putea fi invitat şi în ţară, cum au fost alţi colegi de ai D-tale. Mă tem însă că n-o doreşti încă sau defel.

Alege deci Dta căile pe care le crezi potrivite contactului cu ţara, rămânând ca între noi contactul să fie mai bun decât în trecut. Te preţuisem şi îndrăgisem de la început,

dar m-a durut la un moment dat afirmaţia D-tale că „a trebuit să-mi iei apărarea”. Avem toţi mândria şi susceptibilitatea noastră; poate mai ales noi, cei care am ales resemnarea activă.

Ti-am trimis *Lecturi kantiene* si voi mai trimite ce-mi va apărea, între altele – sper – o lucrare intitulată „Sentimentul românesc al fiinţei”, care pregăteşte „Metafizica” mea, al cărei gând mă stăpâneşte de ani...

Nu ştiu cât de des am să-ţi scriu, dată fiind aventura „ultimilor ani” în care am intrat şi care mă rupe de orice altceva. Dar te asigur că o voi face întotdeauna cu sentimentul că mă aflu în faţa unui om ales pe care-l salut cu dragoste şi nesfârşită încredere,

Constantin Noica

VII.

20 aug. 1975 Cisnădioara-Sibiu.

Iubite Domnule Lozovan,

Mulţumesc călduros pentru rândurile trimise, odată cu cele 4 extrase. Le-am citit cu enorm interes şi le-am trecut celor ce pregătesc vol. II al ediţiei *Cantemir.* M-a surprins şi acum severitatea faţă de Cantemir, dar aceasta e soarta lui, să fie contestat. Ce e straniu e că rezistă, nu-mi sau seama de ce. Sau poate îl reinventăm noi.

Cu alese gânduri şi bune urări,

C. Noica

VIII.

Skodsborg, 18 aprilie 1976.

Mult stimate Domnule Noica.

Aţi primit deci mesajul meu şi aţi descifrat printre rânduri ceea ce pudoarea ne împiedică să exprimăm.

Mă întrebaţi despre strania ecuaţie victorie = tristeţe. M-a preocupat şi pe mine. Vă trimit alături un text mai

vechi, care poate spune ceva.

Cum îmi puteţi fi „de folos”? Corespondenţa e deja un privilegiu. Dar ştiu că nu am dreptul să vă cer a risipi asupra-mi clipele Dv. Oricât de mult m-aş bucura, atât de egoist nu pot fi. Totuşi să ştiţi că orice gând al Dv. va fi pentru mine prilej de ospăţ. Nu ştiu dacă v-ar interesa să vă trimit pagini mai vechi de-ale mele. Azi am recitit acea pledoarie despre care v-am scris. (Nu înţeleg cum am putut să vă întristez. E din 1960, intitulată *De la biologie în sus* şi e dedicată autorului lui *Mathesis.* N-aş schimba un cuvânt, căci am rămas credincios tuturor elanurilor ce au animat pe tânărul ce am fost.

Mama? – aparţine acestei lumi doar cu trupul, altfel s-a despărţit de ea. Auzul i-a slăbit – consecinţă normală a interiorizării: nu mai vrea să participe la cacofonia înconjurătoare.

Cândea? – îl apreciez mult ca om de ştiinţă. Atât. Gesturile agorale le dezaprob.

Vizita în ţară? – M-au întrebat şi alţii. Nu! Pe scut sau sub scut. Pentru mine Bucureştiul nu e Canossa ci Ithaca, insula visată halucinant, la ţărmul căreia poate nu voi ancora niciodată. Dar absenţa ei chinuitoare mă va îmbogăţi.

Horia Oprescu – un om de bine, a încercat şi el să ridice ostracismul ce mă loveşte. L-am avertizat: mi se va face dreptate la necrolog!

Îndrăznesc să vă trimit 2 fotografii – nu din „vedetism” (cum se zice acolo) – ci pentru ca, pe viitor, rândurile mele să aibă o identitate, un chip în dosul unei semnături.

Rămân acelaşi vechi şi loial admirator al Dv.,

E. Lozovan.

IX.

20.V. 1976 Bucureşti

Mult iubite Domnule Lozovan,

Întors de câteva zile în Bucureşti, am găsit buna confirmare din 18 apr. (ca şi ilustrata); am fost bucuros să văd în acelaşi timp chipul exterior al prietenului şi chipul său lăuntric, din rândurile pline de demnitate amară pe care mi le trimiţi. Nu voi stărui nici o clipă, dragul meu, să slăbeşti poziţia adoptată (cel mult mă gândesc că judecata asupra oamenilor mari, ca Eliade, ar putea fi mai puţin necruţătoare decât am aflat cândva că este a D-tale). Îţi reînnoiesc iară oferta ca, în limitele ce ţi-ai fixat, să-ţi fiu de folos cu prezenţa mea în lumea Penaţilor.

Iartă-mă că nu-ţi scriu mai mult acum. Sunt istovit de obligaţia de-a reface o lucrare (*Sentimentul românesc al fiinţei),* pentru a-i putea face loc. Aş fi voit să-ţi mai trimit câte ceva (o interpretare din *Tinereţe fără bătrâneţe* şi altele din *Luceafărul),* dar plec mâine îndărăt – la Sălişte de astă dată – şi nu mai am timp. Aş fi vrut însă, mai ales, să comentez cum se cuvine gândurile D-tale din ultima scrisoare. Mă mulţumesc să-ţi spun că ţi-am îndrăgit întruchiparea umană şi imaginea D-tale, atât de diferită la vârste diferite, îmi dă măsura prefacerilor interioare şi care ţi-au spiritualizat chipul. Consider că după 40 de ani, nimeni nu mai are dreptul de-a fi urât; trebuie să fi trăit în aşa fel încât să lumineze chipul propriu.

Cu sporită prietenie şi afecţiune, laolaltă cu o caldă preţuire, al D-tale,

C. Noica

X.

28.X. 1976 Păltiniş.

Iubite prieten,

Am primit gândul D-tale încântător din Maroc. Îmi este dor şi de alte gânduri de la D-ta.

Sunt retras, în acest Păltiniş, unde mi-am ales pentru vreun an (păstrând adresa de a Bucureşti), sălaşul. În curând îţi voi trimite un „Goethe”. Lucrez, adică încerc

imposibilul *meu* (o metafizică), la acest capăt de drum şi de viaţă.

Cu dragoste, C. Noica

XI.

17.1.1977 Păltiniş.

Cele mai calde mulţumiri, iubite prieten, pentru urările trimise, cu versurile lor pline de tâlc. Pe când noi pagini tipărite ori în manuscris?

Aştept cu dor un semn de la D-ta; îţi voi trimite în curând un „Goethe”. În retragerea în care trăiesc, gândul la oameni ca D-ta îmi populează singurătatea.

Cu dragi urări pentru 77.

Al D-tale cald, C. Noica

XII.

28.XII.1977 Bucureşti.

Iubite prieten,

Cele mai calde urări şi mulţumiri pentru gândurile D-tale şi psalmul atât de frumos.

Dă-mi telefonul D-tale. Poate prin martie-aprilie sunt în Germania, la întoarcerea de la copiii mei, şi atunci te-aş chema. Cine ştie dacă nu ne vom şi vedea!

Al D-tale sincer devotat, C. Noica

XIII.

19.11.1977 Bucureşti

Iubite prieten,

Îmi aduce mare bucurie întâlnirea aceasta a noastră, cu din când în cândul ei plin de daruri pentru mine. Deşi am fost surprins să văd că nu ai, în continuare, note de jurnal (dar de ce eşti atât de nedrept cu Eliade?), m-ai încântat şi desfătat cu „Drumul Domnului de rouă”, ca şi cu poemul

tradus, din care – dacă te-ar interesa – ţi-aş putea trimite o altă versiunea românească.

Între timp ţi-am trimis şi eu un „Goethe”. Mă întreb cum îţi sună, pe acolo, prin ţara lui Kierkegaard şi a erotismului, după câte se spune. Aştept cu nerăbdare roadele „proiectelor mari”, de care nu trebuie să se ruşineze cineva cu plămânii D-tale. Pe când Cantemir?

M-am bucurat iarăşi să te aud vorbind de Mirea ca un de „prieten comun”. E mai bună câteodată prietenia aceasta cu departele. Dar în cazul D-tale, parcă mi-aş dori să fie şi una cu aproapele, într-o bună zi.

Aştept orice semn de la D-ta. Sunt în ajunul plecării la Păltiniş, din nou în retragere, pentru luni şi luni dacă se poate. Dar mi se retransmite orice corespondenţă acolo.

Al D-tale, cu un cald îndemn să-ţi înfrângi tristeţile, dacă sunt, şi să-ţi împlineşti chemările.

Prieteneşte devotat, C. Noica

XIV.

9.X. 1984 Păltiniş.

Iubite prieten,

Am fost mişcat de rândurile D-tale din Grecia. Nu mai primisem nimic de ani! Ori s-au rătăcit scrisorile?

Sunt sigur că ai făcut isprăvi deosebite. Încercăm şi noi aici, dar…

Cu dragoste, C. Noica

XV.

13.1.1985 Păltiniş.

Iubite prieten,

Îţi mulţumesc pentru semnul cantemiresc pe care mi l-ai dat.

Îţi doresc un an bun şi rodnic. Aici *încercăm a încolţi în stâncă* <s. n.>.

Al D-tale prieteneşte, C. Noica

XVI.

18.1.1986 Păltiniş

Calde urări, cu mulţumiri că ţi-ai amintit de mine astă-vară, pe când eram în Apus, spre a publica o Antologie filosofică din Blaga.

Îţi doresc să înfrângi sentimentul zădărniciei şi să te bucuri ca noi, în plină zădărnicie, de jocurile de artificii ale culturii.

Al D-tale cald, C. Noica

XVII.

6.X. 1986 Păltiniş

Iubite prieten,

Am găsit la Bucureşti, după o îndelungată lipsă, semnele D-tale atât de mişcătoare, din Grecia *noastră,* în care n-am ajuns totuşi niciodată. Am însă aici una veritabilă, sub forma ediţiei Platon la care lucrez.

Ti-am trimis ultima mea încercare, de astă dată de logică. Mă gândesc la cărturari ca D-ta ajunşi acolo. Îţi înţeleg suferinţa de fiu. Ţi-aş dori deplină reuşită, pe alte planuri. Dar nu ai şi obţinut-o?

Al D-tale, cu toată căldura, C. Noica

XVIII.

10.X.1987 Păltiniş, 2440 Sibiu

Iubite prieten,

Am primit cu drag semnul D-tale din Hellada şi mai ales RIDS, ce-mi pare de tot interesul.

Mă gândesc la D-ta adesea şi la contribuţia istorică pe care o aduci acolo. Cândva, m-ar bucura s-o aduci aici.

Cine ştie? – Pe curând vei primi o lucrarea de-a mea în

l<*imba*> germană. Mă ţin încă, la 78 ani ai mei.

Cu afectuoase urări, C. Noica

Note preliminare

Corespondenţa de mai sus se extinde liniştit de-a lungul a 18 ani. E o dovadă că, pentru a spune lucruri esenţiale nu e nevoie de vorbărie multă. (Numai N. Iorga şi M. Eliade şi-au închipuit că pălăvrăgeala reflectează adâncimea. Şi totuşi, ei cunoşteau răutăciosul grecism: *logoree).* În acest context nu pot să nu amintesc lecţia ireproşabilă a unui maestru adevărat – N. I. Herescu. De la el am învăţat că a fi scump la vorbe nu e numai virtute cotidiană ci şi garanţie de durată pentru orice creaţie a spiritului.

N-am copiile de pe mesajele mele adresate lui C. Noica. De cele mai multe ori îi scriam din locuri de vacanţă, scurt şi dens.

Apoi, având în minte pericolul ce-l pândea fără răgaz, foloseam procedee de exprimare indirectă – trimiteri literare, texte paralele. Aşa ne-am înţeles perfect, stabilind tacit un cod de comunicare. Unele lămuriri sunt totuşi necesare. Le voi da în măsura în care, după atâţia ani, amintirea nu mă înşeală.

I – Abia eliberat, filosoful este îndemnat să ia contact cu posibili interlocutori exilaţi. În „Luceafărul”, Sânziana Pop publicase traducerea unui articol de-al meu despre Vikingi. II – „Mai acomodant” decât Mircea Eliade – greu de imaginat în 1970. La Congresul Societăţii Academice Române (sept. 1967), de la Roma, provoacă stupoare propunând colaborarea cu regimul comunist din ţară, unde vedea „posibilităţi de publicare”. Era primul român exilat care slăbea, prin dezertare la inamic cu arme şi bagaje, poziţia de luptă a exilului. IV – „Citatele” – probabil trimiteri elocvente la Seneca *(Scrisori către Lucilius; Consolatio ad Helviam matren)* şi *Ultima verba* a lui Victor Hugo. V – Copia unui articol – în controversă cu Vintilă Horia, care

pretindea că „spiritul paşoptist” ar fi inactual. VI – E vorba de textul „Pagini din Bermuda” (1975). VIII – Probabil i-am trimis articolul *Virtute fără de noroc* în care arătam tristeţea *Eneidei,* unde toţi eroii victorioşi sunt profund nefericiţi. X – Din Tanger i-am trimis o ilustraţie cu o grămadă de pepeni verzi, purtând inscripţia: „în oraşul contrabandiştilor am regăsit harbujii copilăriei”. XIII – *Drumul Domnului de rouă* era o recenzie despre *Calea Pietrelor* de Ioan Mirea, în care reluam imaginea legendară a călăreţului a cărui făptură se topeşte în zori, la razele soarelui. Nu mai ştiu dacă am publicat-o undeva. XIV – Din Salonic expediam o ilustrată cu chipul lui Aristotel: „cui altuia să-l trimit pe Stagirit dacă nu lui C. Noica?” XV – Probabil i-am scris din Rhodos ori Creta, pomenind de pribegirea „Mircioaiei” (Chiajna, soţia lui Mircea Ciobanul). În cartea de telefon aflasem de prezenţa la Chania a unor Kakavellakis – probabil descendenţi din dascălul lui D. Cantemir – Ieremia Cacavela.

Skodsborg – august, 1995

Eugen Lozovan, la începutul anilor ‘90

Notă asupra ediţiei

Convinşi de importanţa cercetărilor istorico-filologice ale profesorului Eugen Lozovan dedicate perioadei vechi a istoriei naţionale, i-am adresat, în 1995, invitaţia de a ne încredinţa spre publicare un volum de studii care să aibă în centru lucrarea *Dacia sacră.*

Printr-un schimb epistolar, care a dus, în cele din urmă, la definitivarea sumarului şi apoi la încheierea contractului de cedare a copyrightului, domnia sa ne-a propus un grupaj de şase studii (elaborate în engleză şi franceză şi publicate în reviste academice de circulaţie internaţională), pe care le-a revizuit, prescurtat sau amplificat în vederea tipăririi sub formă de carte. „Vă expediez – scria domnia sa în epistola din 6 feb[ruarie] 1996 -, separat, şase capitole care cred că ar putea constitui materia volumului proiectat. Însumează 161 p[agini] + 5 hărţi. Fotocopierea lor mi-a cerut timp între sărbători. De aici oarecare întârziere.”

După traducerea şi culegerea textelor, domnia sa urma să corecteze volumul şi, eventual, să-l amplifice, adăugându-i, după câte lăsa să se înţeleagă, capitole noi, scrise direct în română.

În orice caz, profesorul Eugen Lozovan promisese ferm că-şi va dezvălui liniile directoare ale investigaţiilor asupra epocii vechi româneşti într-un studiu introductiv.

Promisiunea ne-a fost întărită prin viu grai în cursul primei sale reveniri în patrie, în primăvara anului 1996, când am avut cinstea să-l întâlnesc şi să stau câteva ceasuri în agreabila companie a domniei sale, la Bucureşti.

Din păcate, însă, în momentul când ne pregăteam să-i expediem tragerile pe imprimantă pentru prima corectură, ne-a parvenit trista veste a stingerii sale premature din viaţă.

În aceste condiţii, am încercat să suplinim lipsa studiului introductiv proiectat prin publicarea în fruntea volumului a

eseului de mai multe ori interesant *Dacia alexandrină,* ce dezvăluie, atât orizontul larg ştiinţific al autorului, cât şi zborul său imaginar, mai greu detectabil în studiile filologice propriu-zise.

Pe de altă parte, ni s-a părut tentant să introducem în sumarul volumului reflecţiile autorului trezite de lectura romanului *Creanga de aur,* de M. Sadoveanu, din articolul *Varegii la Bizanţ (Stindardul,* XVIII, nr. 110, aprilie-iunie 1970), ce completează informaţiile despre vikingi din capitolul *De la Marea Baltică la Marea Neagră.* Un asemenea gând stătuse, de altfel, şi în intenţiile lui Eugen Lozovan, care dorise, la un moment dat, să sporească numărul capitolelor cărţii cu „2-3 studii paralele" extrase din „volumul miscelaneu" *Glose istorico-literare.*

Pentru întregirea personalităţii aceluia care a fost Eugen Lozovan, cu opera căruia cititorii români iau pentru prima dată contact printr-un volum reprezentativ, am inclus, în *Addenda,* dialogul epistolar cu C. Noica, *De dignitate vitae* (încredinţat tiparului în forma de faţă chiar de autor), conţinând numeroase referinţe şi aprecieri la studiile grupate în selecţia pe care o publicăm.

În sfârşit, pentru situarea omului şi a operei în epocă, am schiţat câteva *repere biografice,* urmând ca în volumele următoare, pe care ne propunem să le editäm din creaţia profesorului Eugen Lozovan, să le amplificăm şi să le aprofundăm.

I. OPRIŞAN.

Eugen Lozovan (1929-1997) Repere biografice

Filolog de renume internaţional, gazetar strălucit, profesor, poet neştiut şi traducător din mai multe limbi, Eugen Lozovan şi-a început destinul vieţii la 2 mai 1929, în Bucureşti, ca descendent al unei vechi familii boiereşti basarabene, înnobilată sub Alexandru cel Bun. „Trecutul – scria el într-o mărturisire memorabilă – mă apasă şi mă angajează oriunde mă va purta destinul. Când, la 25 aprilie 1420, Alexandru Vodă cel Bun şi Iliaş Voievod dăruiau alor mei ocina « de la vârvul Lozovei la podul lui Gârlanici, poiana lui Chiprian, morile de la Poroseci, selişte a lui Tigomir de la obârşia Sadovei până la mănăstirea lui Vărzar» – peste veacuri, mă legau implicit şi pe mine. Şi legătura aceea eu n-o pot desface”[1].

În copilărie şi adolescenţă beneficiază de o „solidă educaţie muzicală”[2], din partea mamei, absolventă a Conservatorului bucureştean.

Despre tatăl său şi despre condiţiile materiale ale familiei, prof. Eugen Lozovan nu vorbeşte niciodată. Dintr-un articol rememorativ, înţelegem, însă, că urmarea liceului nu ar fi fost posibilă fără ajutor din afară. „Am crescut – afirmă el – în casa deputatului liberal Petre P. Gârboviceanu, care nici un moment nu a încercat să influenţeze politic dezvoltarea personalităţii mele. El m-a mângâiat şi m-a îmbrăcat, m-a hrănit şi m-a încălzit — aşa cum propriul său părinte, directorul Casei Bisericii, procedase cu Mitiţă Constantinescu şi Vasile Pârvan. Timp de zece ani, cât Mitiţă a fost guvernator al Băncii Naţionale,

[1] *De la Biafra la Rwanda,* în vol. *Glose istorico-literare*, Editura revistei Dorul, Aalborg-Danemarca, 1994, p. 83.

[2] *După patru decenii,* interviu acordat lui N. Maneş, în *vol. Cit.*, p. 8.

m-am bucurat de ajutor constant, care mi-a înlesnit urmarea studiilor liceale”[3].

Cursurile liceale le începe şi le sfârşeşte (printr-un „bacalaureat clasic”), la Liceul Gh. Lazăr, beneficiind de îndrumările latinistului N. I. Ştefănescu „discipol al lui V. Pârvan şi al lui Ulrich von Wilamowitz-Moellendorf”[4].

La Facultatea de Litere a Universităţii din Bucureşti urmează, începând din 1947, în paralel, „două secţii de filologie modernă: franceză-italiană şi engleză-germană”[5]. Se hotărăşte pentru ultima secţie, „plus filologie romanică şi lingvistică generală”.

Dar după trei ani de studii – în care timp capătă carnetul de „brigadier”[6] pe şantierul Bumbeşti-Livezeni – Eugen Lozovan „îmbrăţişează libertatea” (la 22 noiembrie 1950) în timp ce se afla la Viena „în calitate de interpret al unei delegaţii studenţeşti”. „Din Viena, încercuită de trupele sovietice, hăituit de N.K.V.D. — mărturisea el în articolul *Nu reneg nimic* – am fost scos de Marcel Fontaine şi de I. V.

[3] *Nu reneg nimic,* în *Stindardul*, XXI, nr. 124/125, august-octombrie 1973, p. 2.

[4] *După patru decenii,* interviu acordat lui N. Maneş, în *vol. Cit.*, p. 8.

[5] *După patru decenii,* interviu acordat lui N. Maneş, în *vol. Cit.*, p. 8.

[6] ”Romantismul anului 1948? Primul meu an de facultate, după foametea cumplită care mă lăsase scheletic. Examenele odată terminate, s-au lansat brigăzile «voluntare» dar, paralel, şi ameninţarea difuză: dreptul la reînscriere în toamnă trece prin şantiere. Asta în ce priveşte raţiunea «entuziasmului» nostru. Cât despre isprăvile de Sfarmă Piatră, ce ni se atribuie, sunt primul care mă minunez. Cât de bine cunosc Valea Jiului, de la Petreşti la Livezeni – viaduct de viaduct, tunel de tunel. În şisturile cenuşii-albastre mi-am rănit mâinile inexperte. Şi cât de greu de împlinit era norma zilnică de 6 metri cubici de terasament. Camarazii – mai zdraveni din brigadă – mă ajutau s-o împlinesc şi pe a mea. Dar seara, zdrobiţi de oboseală, trebuia să ne arătăm beatitudinea cântând: Hei rup! cad stânci de fier”. (Bumbeşti-Livezeni, în vol. cit., p. 84).

Emilian”[7].

Departe de ţară, tânărul de 21 de ani primeşte un sprijin substanţial, material şi spiritual, din partea românilor din exil. „Am avut norocul – scria cu mândrie profesorul la 44 de ani — să întâlnesc, în vremea formaţiei intelectuale decisive, toată elita României salvată peste hotare. Fiecare mi-a dăruit ceva şi a contribui să fiu ceea ce sunt.”[8] „Am avut şansa – mărturisea — altă dată, aproape de sfârşitul vieţii – de a-i întâlni pe toţi profesorii români rămaşi în străinătate. Ei au constituit o adevărat succesiune «apostolică» a universităţii româneşti. Aduseseră cu ei o parte a patrimoniului cultural pierdut sub tutela ocupantului şi a clienţilor[9].”

Dintre numele de prestigiu ale exilului românesc care au contribuit – direct sau indirect – la formarea sa intelectuală, Eugen Lozovan aminteşte pe: Petre Sergescu, Sever Pop, N. I. Herescu, Scarlat Lambrino, C. Marinescu, Mircea Eliade, Emil Turdeanu, Rosa del Conte, Grigore Nandriş, Basil Munteanu, Dimitrie Găzdaru, Gh. Caragaţă, Teodor Onciulescu, Petru Iroaie, Mircea Popescu, Victor Buescu, Neagu Djuvara, Nicoară Beldiceanu, P. S. Năsturel.

La intervenţia lui Petre Sergescu, „fost rector al Politehnicii din Bucureşti, preşedinte al Fundaţiei Regale”[10] Regele Carol I, din Paris, Eugen Lozovan primeşte, în 1951, o primă bursă de studii, iar ulterior, i se acordă o a doua bursă din partea Colegiului Europei Libere.

Graţie acestor burse viitorul savant îşi poate continua studiile la Paris (la École Pratique des Hautes Études) şi la Strasbourg (la „Universitatea creată anume pentru tinerii

[7] *Stindardul, loc. cit.*

[8] *Idem, ibidem.*

[9] Interviul *După patru decenii,* loc. cit., p. 9.

[10] Interviul *După patru decenii,* loc. cit., p. 9.

refugiaţi politici din Est”)[11].

Sub îndrumarea unor mari profesori, precum: Paul Renucci, Em. Laroche, R. Bloch, André Vaillant, R. Marichal, A. Dauzat, J. Marouzeau, J. Carcopino, Georges Dumézil, Eugen Lozovan îşi desăvârşeşte formaţia intelectuală şi metoda de cercetare, devenind un savant cu orizont veritabil european.

De altfel, încă din perioada studenţiei, el debutează în paginile revistei *Orbis,* tipărită la Louvain, Belgia, sub conducerea lui Sever Pop, cu o cercetare despre „dialectele italiene şi limba română”.

În aceeaşi perioadă, participă la cele mai importante congrese, simpozioane şi reuniuni de prestigiu din capitalele Apusului, cu care prilej cunoaşte personal pe „marii corifei” ai lingvisticii internaţionale: Walter von Wartburg, Don Ramón Menéndez Pidal, Giacomo Devoto, Carlo Battisti, Carlo Tagliavini etc. şi se afimră prin intervenţii originale.

Setea de a cunoaşte cultura şi civilizaţia Europei şi a lumii îl mână spre toate orizonturile. „în perioada de formaţie – mărturisea la senectute profesorul – am brăzdat Europa în toate direcţiile”. Călătoreşte apoi „în Brazilia, Argentina, USA, Antile, Mexic, Africa de nord, arhipelagul hellenic.”

La scurtă vreme după terminarea studiilor universitare, Eugen Lozovan este chemat să predea, la Universitatea din Copenhaga, filologia romanică.

Din 1957 până la pensionare, timp de 4 decenii încheiate, tânărul cu mari ambiţii, născut pe malurile Dâmboviţei, face o strălucită carieră universitară europeană, propovăduire între altele, în rândul numeroaselor generaţii de studenţi danezi şi străini, marile valori ale culturii române.

Apreciat de figurile proeminente ale vremii, Eugen

[11] Alexandru Niculescu, *Eugen Lozovan (1929-1997),* în *România literară,* XXX, nr. 51-52, 24 decembrie 1997 – 13 ianuarie 1998, p. 6.

Lozovan este invitat să predea la diverse universităţi străine şi i se acordă importante titluri academice.

În 1958, este cofondator al Societăţii Academice Române de la Roma, înfiinţată la propunerea monseniorului Octavian Bârlea.

La invitaţia lui Dimitrie Gazdaru, Eugen Lozovan predă, timp de trei luni, în 1968, filologia romanică la Universitatea din La Plata, sub cupola căreia este încununat cu titlul de doctor honoris causa.

La invitaţia profesorului Dante Della Terza, preşedintele Departamentului de limbi romanice, E. Lozovan funcţionează timp de un semestru (1 septembrie 1975- l februarie 1976), ca profesor invitat la Universitatea din Harvard.

Primind vestea, Rosa del Conte îi scria: „Victoria D[umi]tale încoronează nu numai calităţile unui spirit ales, ci atotputernicia unei vocaţii aristocratice, la care D[umnea]ta ai corespuns cu fidelitate în datorie, în cursul unui aspru urcuş singuratic (care este şi asceză). Pe drumul D[umi]tale nu ai căutat niciodată sprijinul camarilelor ori mafiilor”[12].

Eugen Lozovan însuşi considera profesoratul la Universitatea din Harvard drept unul din punctele culminante ale activităţii sale: „Altă împlinire memorabilă: profesoratul meu de şase luni *(Filologie romanică)* la Harvard University în 1975. Atunci am spus un lucru grav: după catedra temporară de la Harvard nu ă mai aştept la nici o altă onoare în viaţă. A fost un *summum, nec plus ultra”*[13]*.*

Un alt *summum,* chiar mai important, îl considera a fi fost colaborarea cu Franz Altheim – „unul dintre cei mai mari istorici ai vremii noastre” – la elaborarea lucrărilor

[12] *E Lozovan, profesor la Harvard,* în *Stindardul*, XXII, nr. 130, martie 1975, p. 7.

[13] *După patru decenii,* interviu citat, *loc. cit.*, p. 12.

Geschichte der Hunnen (Istoria hunilor) şi *Die Araber in der alten Welt* (Arabii în lumea veche). „Tânărului, aproape necunoscut ce eram, i s-a părut a fi alăturat lui Theodor Mommsen! Exagerare de optică, fireşte! S-a întâmplat acel neprevăzut imponderabil în «întâlnirile» ştiinţifice. Cercetările mele de atunci (*Romanitatea dunăreană în conflict cu barbarii*) constituiau un subiect «vecin» cu ameţitoarele sinteze ale savantului german. De aici – neaşteptata colaborare”[14].

Prestigioase erau, însă, şi alte colaborări şi încununări.

În 1958, la începutul carierei universitare, publica, împreună cu N. I. Herescu şi Dinu Adameşteanu „volumul bimileniului ovidian”: *Ovidiana,* XV + 567 p.

La propunerea prof. C. Marinescu, era ales membru al Academiei Internaţionale Libere de Ştiinţe.

După moartea lui Victor Buescu (1968) era cooptat în comitetul de redacţie al revistei *Revue des études roumaines.*

Concomitent, publica, număr de număr, cronici, articole de fond, glose istorico-literare, replici virulente contra regimului din ţară şi a ocupantului de la Răsărit, în paginile ziarului *Stindardul,* scos de I. V. Emilian la München.

În anii maximei împliniri ştiinţifice, ros de dorul patriei, aflat în imposibilitate de a se reîntoarce din cauza foiletoanelor scrise împotriva dictaturii comuniste, Eugen Lozovan era fulgerat de ştirea morţii mamei sale şi a îngropării ei de către vecini, iar ulterior a dezgropării şi aruncării osemintelor acesteia într-o groapă comună.

Faptul respectiv avea să-l marcheze până la sfârşitul vieţii, provocându-i – după cum ne mărturisea – tristeţi existenţiale şi debusolări totale. „Cum nu mai am morminte la care să pot îngenunchea – acoperite de un lac artificial de plăceri estivale – voi proceda ca pentru comemorarea marinarilor sorbiţi de furtuni. Voi arunca flori în valuri. Sigur

[14] *Idem, ibidem.*

că vor ajunge la blajini”[15].

Dărâmarea colosului rusesc şi a dictaturii comuniste din ţară îi aducea o nemaisperată bucurie după atâţia ani de luptă. Se putea acum reîntoarce… dar se simţea total străin de locuri şi de oameni.

Când i s-a oferit posibilitatea de a reveni, în 1976, la Sibiu (invitat de Fundaţia Culturală Română), la un colocviu cu marii românişti de peste hotare, şi apoi la Bucureşti, l-am văzut extrem de abătut. Oraşul copilăriei şi al adolescenţei sale îi rămăsese doar în suflet. Oamenii care se apropiau acum de el – erau alţii, îmi relata că se întâlnise, fără să vrea, cu unul din membrii delegaţiei studenţeşti din 1950, de la Viena, care îi reproşase, după patru decenii şi jumătate, că alesese atunci libertatea. I se părea incredibilă înverşunarea aceasta şi privea cu scepticism viitorul…

A revenit şi a doua oară în ţară, în 1997, când i s-a dat prilejul să ţină o lecţie – prima şi ultima, după cum scrie prof. Al. Niculescu – la Şcoala Naţională de Ştiinţe Politice. Se gândea la buchetul de 40 de trandafiri roşii, ce-i fuseseră oferiţi de studenţi la împlinirea a 40 de ani de profesorat la Universitatea din Copenhaga.

Era acum acasă, dar cu gândul la lucrările care aşteptau să fie continuate. „De la patria mistuită în amintire – mărturisea el în interviul de mai multe ori citat, în care anticipa trăirile de mai târziu – nu cer nimic. După lungul periplu, Ulise ştie că Ithaca nu îi e datoare cu nimic. Dimpotrivă, el trebuie să-i mulţumească, căci părăsind-o, a făcut o călătorie minunată. Se întoarce bătrân şi înţelept şi după ce i-a înfruntat pe ciclopi şi pe lestrigonieni. Ithaca e poate mai săracă decât insulele fermecate care l-au desfătat, dar e Ithaca visurilor sale…”[16].

La scurtă vreme după reîntoarcerea în Danemarca, se

[15] *Idem, ibidem.*

[16] *Loc. cit.*, p. 14.

stingea din viaţă, pe data de 3 decembrie 1997.

Odată cu dispariţia sa, cultura română pierdea un mare savant, de formaţie enciclopedică, pe linia Cantemir-Hasdeu, şi un suflet sensibil la durerile şi aspiraţiile ţării.

Rămâne ca opera sa, împrăştiată în periodice de circulaţie internaţională, să fie adunată şi restituită cititorilor care nu l-au cunoscut până acum.

Volumul de faţă constituie un început.

I. OPRISAN

Cuprins

Dacia alexandrină.....3

Dacia sacră.....8

Bizanţul şi romanitatea scitică.....59

Romani şi barbari pe cursul mijlociu al Dunării.....100

Oraşe, câmpii şi drumuri în Romania Orientală.....129

De la Marea Baltică la Marea Neagră 180

Varangii la Bizanţ.....225

Rurik şi Dragoş.....228

***Dialog cu C. Noica*.....255**

Notă asupra ediţiei.....272

Eugen Lozovan (1929-1997) Repere biografice.....274